

LIVRES ANCIENS

- 1. ALCIAT**, André - Andreae Alciati I.V.C. Emblemata. Elucidata doctissimis Claudii Minois commentariis : quibus additae sunt ejusdem auctoris notae posteriores... Postrema hac editione a mendis quamplurimis, quibus superiores scatebant, omnia repurgata, atque in nitidiorum sensum reducta. *Lyon, Héritiers de G. Rouille, 1614*. In-8, (20) ff. dont un blanc, 816 pp., (12) ff., qqs. mouill. claires, réparation dans la marge extérieure du titre avec perte de deux lettres, demi-veau fauve du XVIIIe siècle, dos à nerfs orné, pet. accrocs.
LANDWEHR (Romanic Emblem Books) 94. Deux-cent-onze vignettes gravées sur bois (dont 14 figurant des arbres) d'après Pierre Eskrich, dit Vase selon Baudrier. Les commentaires de Claude Mignault ont un titre séparé. (1596) 500€
- 2. ALMANACH DES MUSES]** - Année 1765. 2e éd. *Paris, Delalain, 1769*. In-16, Front., 6 pp., 162 pp., veau fauve granité de l'ép., dos lisse orné, coiffes arasées et coins émoussés.
(Relié à la suite :) Année 1766 (Paris, Delalain, VIII, 164 pp.). (24 F) 30€
- 3. ALMANACH DES MUSES]** - Année 1767. *Paris, Delalain, 1767*. In-16, Front., VI, 166 pp., veau fauve granité de l'ép., dos lisse orné, coiffes arasées et coins émoussés.
(Relié à la suite :) Année 1768 (Paris, Delalain, front., VIII, 166 pp.). (410 ZF) 30€
- 4. ALMANACH DES MUSES]** - Année 1769. *Paris, Delalain, 1769*. In-16, Front., (3) ff., 184 pp., veau fauve granité de l'ép., dos lisse orné, coiffes arasées et coins émoussés.
(Relié à la suite :) Année 1770 (Paris, Delalain, front., III, 200 pp.). (410 ZE) 30€
- 5. ALMANACH DES MUSES]** - Année 1777 (Choderlos de Laclos et J. J. Rousseau). *Paris, Delalain, 1777*. In-16, Front., V, (6) ff., 294 pp., veau fauve granité de l'ép., dos lisse orné, manques aux coiffes, coins émoussés, pet. trous à la charnière.
Contient : Epître à la Mort, par Choderlos de Laclos (p. 49). Edition originale. V. Maurice ALLEM (La Pléiade) p. 483 - Romance (de Roger), Musique de J. J. Rousseau, (p. 247, 4 pp. de musique gravées). Edition originale. SENELIER 57. (426 ZF) 50€
- 6. ALMANACH DES MUSES]** - Année 1778. *Paris, Delalain, 1778*. In-16, Front., (10) ff., 322 pp., pet. trou de vers en début de vol., cart. blond moucheté de l'ép. (24 C) 30€
- 7. ALMANACH DES MUSES]** - Année 1781. *Paris, Delalain, 1781*. In-16, Front., (10) ff., 319 pp., cart. blond moucheté de l'ép., coiffes usagées, pet. manque sur le plat inf. (24 D) 30€
- 8. ALMANACH DES MUSES]** - Années 1773-1774 (Diderot). *Paris, Delalain, 1773-1774*. 2 tomes reliées en 1 vol. in-16, Front., VIII, 224 pp. ; front., 233 pp., veau fauve de l'ép., dos lisse orné de filets dorés.
Contient plusieurs textes de Diderot : A Madame de **, qui avoit joué... (p. 56). - Vers pour Madame la Comtesse de **, qui offroit à son mari... (p. 162). Editions originales, ADAMS E2 (Almanach de 1773) -- Imitation de l'Ode d'Horace Audivere Lice (p. 47). Edition originale, ADAMS E3 (Almanach de 1774). (426 ZG) 50€
- 9. ALMANACH]** - Almanach des Muses, 1771. *Paris, Delalain, 1771*. In-12, titre-front., VIII, 4 pp., 204 pp., 4 pl. gravées de musique notée., veau fauve granité de l'ép., dos lisse orné, qqs. épidermures.
(Relié à la suite :) Almanach des muses, 1772 (Paris, Delalain). VIII, 204 pp., 4 pp., 1 pl. gravée de musique notée. (406 L) 30€
- 10. ALMANACH]** - Almanach des Muses, 1778. *Paris, Delalain, 1778*. In-12, titre-front., (10) ff., 322, 4 pp., 4 pl. gravées de musique notée., veau brun granité de l'ép., dos lisse orné, accroc à la coiffe sup.(402 F)30€
- 11. ALMANACH]** - Les Définitions, ou l'art de se recréer d'une manière utile ; almanach pour l'année 1783. Dédié à M. de V*****, par son ami M****. *Paris, Méquignon le Jeune, 1782*. In-16, (8) ff., 86 pp., br., couv. défr. de l'ép., pet. manque au dos.
GRAND-CARTERET n°690. Almanach composé de 80 charades. (422 Z) 30€
- 12. AMOREUX**, Pierre-Joseph - Notice des insectes de la France, réputés venimeux, tirée des écrits des naturalistes, des médecins, & de l'observation. *Paris, 1789*. In-8, VIII, 303 pp., 2 pl. h. t., demi-bas. fauve, dos lisse orné de filets dorés passés, charnières en partie fendues, coins émoussés.
(Relié à la suite :) DEFAY, François-Simon -- La Nature considérée dans plusieurs de ses opérations, ou MMémoires et bservations sur diverses parties de l'histoire naturelle. Avec la minéralogie de l'Orléanois (Paris, Cuchet, 1783, VIII, 221 pp.). (2841) 150€
- 13. BAILLY**, Jean-Sylvain - Lettres sur l'origine des sciences, et sur celle des peuples de l'Asie, adressées à M. de Voltaire. *Londres, Elmesly, Paris, Frères Debure, 1777*. In-8, (2) ff., 348 pp., bas. fauve marbr. de l'ép., dos à nerfs refait.
Édition originale. Controverse avec Voltaire sur l'existence d'une civilisation disparue qui aurait précédée celles connues de la Chine, Inde, Chaldée, etc.9S100€
- 14. [BIBLIOTHEQUE BLEUE]** - Le Trésor des plus belles chansons sur les plus beaux airs de Cour. Tant Pastoral que Musical, propre à chanter & jouer sur toutes sortes d'Instrumens. Par le sieur de Saint Amour, & autres beaux Esprits de ce temps. Sur la Mort de Monsieur de Turenne, & de Madame de Brinvilliers. *Troyes, Jean-Antoine Garnier, ca. 1765*. In-16, 167 pp., rouss., br., couv. d'attente de l'ép.
Non cité par Morin. (491 ZH) 80€
- 15. BOILEAU**, Abbé Jacques - Pensées choisies de Monsieur l'Abbé Boileau, prédicateur ordinaire du Roi. Sur différents sujets de morale. *Paris, Louis Guérin, 1715*. In-16, (12) ff., 444 pp., basane fauve granitée de l'ép., dos à nerfs orné.
Dédié à l'Abbé Bignon, bibliothécaire de la Bibliothèque Royale. "De l'indifférence en matière de religion" contient une critique directe des libertins. (448 ZS) 50€

- 16. BONNET**, Charles - Essai analytique sur les facultés de l'âme. 2e éd. *Copenhague et Genève, Cl. Philibert, 1769*. 2 vol. in-8, XLVIII pp., (1) f., 324 pp. ; (1) f., 320 pp.,, papier un peu jauni, qqs. rouss. et mouill. claires, veau fauve marbr. de l'ép., dos lisse orné, un coin émoussé, une charn. en partie fendue.
2^e éd. semblable à la 1^{ère} de 1760. Mode d'exposition inspiré par le Traité des sensations de Condillac, et sa fameuse statue. (5659) 150€
- 17. CARACCIOLI**, Louis-Antoine] - La Jouissance de soi-même. Nouv. éd. rev., corr. et augm. par l'auteur. *Avignon, Louis Chambeau, 1761*. In-12, 451 (3) pp., bas. fauve marbr. de l'ép., dos lisse orné à la grotesque, coins émoussés. (5045) 60€
- 18. CATULLE, TIBULLE & GALLUS** - Traduction en prose de Catulle, Tibulle et Gallus par l'auteur des Soirées Helvétiennes & des Tableaux. *Amsterdam, Paris, Delalain, 1771*. 2 vol. in-8, Front. de Charles Eisen gravé par Longueil, XV, 327 pp. ; 365 pp., veau porphyre de l'ép., triple filets dorés d'encadrement sur les plats, dos à nerfs orné.
Texte avec le français en regard. Ex. sur grand papier de Hollande. Traduction par le Marquis de Pezay. Ex-libris gravé héraldique du XVIIIe s. (5198) 120€
- 19. CHEVRIER**, François-Antoine - Le Colporteur, histoire morale et critique. *Londres, Jean Nourse, L'An de la Vérité (1762)*. In-12, 228 pp., qqs. taches claires, veau fauve marbré de l'ép., rel. usagée (dorure effacée, coiffes absentes, charn. fendues, etc.)
Édition originale. Contient un supplément intitulé *Errata*, pp. 225-228. "Le Colporteur est rempli d'atrocités dégoûtantes, et pourtant de saillies assez heureuses ; c'est une satire affreuse des moeurs du siècle" (Peignot, I, 78). (621 D) 50€
- 20. CHOMEL**, Jacques-François - Traité des eaux minérales, bains et douches de Vichy, augmenté d'un discours préliminaire sur les eaux minérales en général, avec des observations sur la plupart des eaux minérales de France, et en particulier de celles de Bourbon-l'Archambault et du Mont-d'Or en Auvergne. *Clermont-Ferrand, Impr. de P. Boutaudon, 1734*. In-12, (4) ff., CIX pp., (4) ff., 348 pp., (2) ff., titre doublé, bas. fauve gran. de l'ép., dos lisse orné, qqs. pet. manques aux coiffes et charn. et ép. (5645) 200€
- 21. COMMYNES**, Philippe de - Mémoires de Messire Philippe de Comines, seigneur d'Argenton, où l'on trouve l'histoire des rois de France Louis XI. & Charles VIII. Nouvelle édition, revûe sur plusieurs manuscrits du tems, enrichie de notes & de figures, avec un recueil de traités, lettres, contrats & instructions, utiles pour l'histoire, & nécessaires pour l'étude du droit public & du droit des gens. Par Messieurs Godefroy. Augmentée par M. l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Londres, et se trouve à Paris, Rollin, 1747*. 4 vol. in-4, front., 4 portraits h. t., 2 tableaux généalogiques dépl., veau blond de l'ép., triple fil. dor. sur les plats, dos à nerfs orné, qqs. fentes aux charnières et qqs. coiffes usagées.
LELONG II, 17392. TCH II, 473. Dernière éd. citée par Tchemerzine. On y trouve aussi la Chronique scandaleuse - Addition à l'histoire de Louis XI (Paris, 1630) par Gabriel Naudé - Le Cabinet du roi Louis XI (Paris, 1661) par J.-B. Tristan l'Hermite. (4648) 300€
- 22. COURTIN**, Antoine de] - Traité de la paresse, ou l'art de bien employer le temps en toutes sortes de conditions. 4e éd. Revûe, corrigée & cons. augm. *Paris, Josse & Delespine, 1743*. In-12, XIII, (5) ff., 328 pp., veau brun granité de l'ép., dos à nerfs orné un peu frotté, charnières en partie fendues, coins lég. émoussés. (410 ZC) 150€
- 23. CUMBERLAND**, Richard - Traité philosophique des loix naturelles où l'on recherche et l'on établit, par la nature des choses, la forme de ces loix, leurs principaux chefs, leur ordre, leur publication et leur obligation : on y réfute aussi les Élémens de la morale et de la politique de Thomas Hobbes. Traduit du latin par Monsieur Barbeyrac, avec des notes du traducteur qui y a joint celles de la traduction anglaise. *Amsterdam, Pierre Mortier, Pierre Mortier, 1744*. In-4, front., (1) f., XXVIII pp., (1) f., 435 pp., (4) ff., papier jauni, bas. fauve mouchetée de l'ép., dos à nerfs orné.
Édition originale de la traduction par Barbeyrac du *De legibus naturae disquisitio philosophica* paru à Londres en 1672. Première grande réfutation de Hobbes, contre les sceptiques et les épicuriens où Cumberland affirme l'existence des lois naturelles régissant même les rapports sociaux. Barbeyrac a enrichi le texte de notes où il fait de nombreux rapprochements avec Pufendorf. Il rappelle que le traité de celui-ci (Du Droit de la Nature et des gens) fut publié la même année. L'ouvrage de Cumberland sera une des lectures de Rousseau pour le grand ouvrage qu'il projetait : Institutions politiques. (5050) 250€
- 24. CURAEUS**, Johann Ferdinand] - *Historia Academiae Regiae Scientiarum Parisiensis, Physica, Anatomico-Medico-Chirurgica, Chymica Et Botanica. E vernaculo sermone in latinum versa a I. F. C. Med. Doct. Annus MDCXCIX, Qui est post Renovationem eius primus. Praemittitur Historia Renovationis Academiae Eodem Anno Factae - Annus secundus MDCC. Leipzig, J. Fr. Braunius, 1715*. 2 tomes en un vol. in-12, front., (13) ff., 228 pp., 11 pl. h. t. dont 3 dépl. ; (4) ff., pp. 229-484, 4 pl. h. t., papier fortement brun, pet. gal. de vers affectant qqs. feuillets, veau fauve marb. de l'ép., dos à nerfs orné, coiffes arasées.
Deux seules années parues. Traduction de Mémoires de l'académie royale des sciences pour l'année 1699, date de son renouvellement, et pour l'année 1700. Curaeus, médecin polonais (1684-1721) ne semble pas avoir pu poursuivre cette entreprise. (621 H) 150€
- 25. DUCLOS**, Charles Pineau - Considérations sur les Moeurs de ce siècle, suivies de trois mémoires lus dans différentes assemblées de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles Lettres sur des sujets intéressans. *Londres, Dodsley, 1769*. In-8, VI, 342 pp., qqs. passages soulignés au crayon rouge, bas. fauve marbr. de l'ép., dos à nerfs orné, coiffe inf. arasée, deux coins émoussés.
Contient à la suite son discours de réception à l'Académie Française - la réponse de l'abbé Bernis. - mémoire sur les jeux scéniques des Romains. (562 P) 60€
- 26. DUMOURIEZ**, Général - Mémoires du Général Dumouriez, écrits par lui-même. *Hambourg et Leipzig, 1794*. 2 tomes en un vol. in-8, XXXII, 150 pp. ; (1) f., 252 pp., demi-veau bleu nuit à coins du XIXe s., dos à

nerfs orné. MONGLOND III, 246. 2e éd. citée. (471 V)
80€

27. DUVEYRIER, Baron Honoré-Marie-Nicolas] - La Cour plénière, héroï-tragi-comédie, en trois actes et en prose; jouée le 14 juillet 1788, par une société d'amateurs, dans un château aux environs de Versailles. Par M. l'abbé de Vermond, lecteur de la Reine. *A Baville, et se trouve à Paris, Chez la Veuve Liberté, 1788.* In-8, 70 pp., br., sans couv.

Écrit en collaboration avec Antoine-Joseph Gorsas. Pamphlet sur la cour plénière instituée par le roi en vue de réformes sur la justice. Elle provoqua l'opposition du parlement et son exil à Troyes. Les personnages représentent les protagonistes eux-mêmes. (112 L) 30€

28. FERAPIE DUFIEU, Jean - Manuel physique ou manière courte et facile d'expliquer les phénomènes de la nature. 2e éd. cons. augm. *Lyon, Regnault, 1760.* In-8, XII, (2) ff., 792 pp., veau fauve marbré de l'ép., dos à nerfs orné, charnières frottées, accroc à la coiffe inférieure, ép. (465 M) 80€

29. FRANCOIS, Abbé - Observations sur la philosophie de l'histoire et le dictionnaire philosophique ; avec des réponses à plusieurs difficultés. *Paris, Pillot, 1770.* 2 tomes en un vol. in-8, Titre grav., XX, 376 pp. ; titre gravé, 247 pp., (2) ff., marge ext. du second titre avec manque mais sans perte de texte, veau fauve marbr. de l'ép., dos à nerfs orné, charn. en partie fendues, coiffes arasées, qqs. ép. (45 F) 150€

Laurent François naquit à Notre-Dame d'Arinod, dans le diocèse de Besançon, le 2 novembre 1698. Il entra dans la congrégation des lazaristes à Paris en 1715. C'est à cet ouvrage que Voltaire fait allusion dans son Epître à d'Alembert (1771) : "L'abbé François écrit : le Léthé sur ses rives reçoit avec plaisir ses feuilles fugitives." Dans une note il ajoute : "c'est un pauvre imbécile qui a fait un livre en deux volumes contre les philosophes, livre que personne ne connaît ni ne connaîtra." Cette épigramme n'empêcha pas le livre de se répandre et cette petite vengeance montre que Voltaire n'avait pas été insensible aux coups qui lui étaient portés. (561 O) 150€

30. GARASSE, P. François] - Les Recherches des recherches et autres oeuvres de M. Estienne Pasquier, pour la défense de nos Roys, contre les outrages, calomnies et autres impertinences dudit auteur. *Paris, Sébastien Chapelet, 1622.* In-8, (18) ff., 985 pp., qqs. mouill. claires marginales, titre empoussiéré et avec pet. taches, vélin de l'ép., charn. sup. refaite.

SOMMERVOGEL III, 1187, 13. Edition originale. Pamphlet qui par ses outrances repose moins sur des faits que sur l'imagination de l'auteur. Il accuse Pasquier d'être un disciple de Rabelais et un adversaire du christianisme, de suivre les traces de l'ancien auteur Lucien. Sans doute sa plaidoirie victorieuse dans le procès qui opposa l'Université de Paris aux Jésuites en 1565, y est pour quelque chose. L'oeuvre de Garasse par son style amphigourique reste néanmoins une curiosité littéraire. L'opinion s'émuet qu'on bafoue l'homme d'Etat, auteur des Recherches de la France dont les nombreuses éditions depuis 1560 attestent l'autorité. Les fils de Pasquier, Nicolas et Guy donnèrent un Anti-Garasse en 1637. (93 J) 250€

31. HENRI IV] - Les Amours de Henri IV, roi de France, avec ses lettres galantes à la duchesse de Beaufort et à la marquise de Verneuil. *Amsterdam (Paris ?), 1765.* 2 tomes en un vol. in-16, VII, 221 pp. ; (2) ff., 232 pp., papier jauni, qqs. rouss., bas. fauve marb. de l'ép., dos lisse orné un peu passé, coiffes arasées, coins émoussés.

Edition non citée par Gay et MMF mais qui est la même que celle parue la première fois sous l'adresse Cologne, 1695. "Dans ce recueil se trouve douze lettres à la duchesse de Beaufort, et trente-et-une à la marquise de Verneuil. Le nom du rédacteur est inconnu. Il ne faut pas confondre ces Amours de Henri IV avec l'Histoire des amours du grand Alcandre (attrib. à la princesse de Conti)" (Gay I, 142). (621 A) 100€

32. ISOCRATE - Isokratous Logoi kai Epistolai (græce). Isocratis Orationes et Epistolae. Cum Latina Interpretatione Hieronymi Wolfii. Editio postrema recognita à mendis purgata. *Paris, Jean Libert, 1621.* Pet. in-8, 725 pp., texte sur 2 col., (24) ff. papier jauni, mouill. claires sur les prem. ff., demi-velin ivoire à coins (rel. du début du XIXe s.)

HOFFMANN II, 474. Edition grecque des discours et lettres d'Isocrate avec le latin en regard. Contient la dédicace de Wolff à Marc Fugger, l'introduction de Wolff, les vies d'Isocrate par Plutarque, Philostrate, Denys d'Halicarnasse, Suidas et des jugements de différents auteurs. (45 F) 150€

33. JOUSSE, Daniel] - Commentaire sur l'Ordonnance des Eaux et Forêts du mois d'Août 1669. *Paris, Debure, 1772.* In-12, XXIV, 515 pp., veau fauve marbrée de l'ép., dos lisse orné, coiffes un peu usagées. (3049) 50€

34. JUNQUIERES, J. B. de] - Caquet-Bonbec, La Poule à ma tante. Poème badin. *S. l., 1763.* Pet. in-8, 69 pp., lég. rouss., cart. à la bradel, coiffes frottées.

GAY I, 475 : "Ouvrage burlesque et antireligieux." (1416) 50€

35. JUVENEL DE CARLENCAS, Félix de - Essais sur l'histoire des Belles Lettres, des Sciences et des Arts. *Lyon, Duplain, 1740.* In-12, XII pp., (3) ff., 443 pp., (12) ff., papier jauni, veau brun gran. de l'ép., dos à nerfs orné, rel. us. (coiffes arasées, charn. fend., dos passé, etc.) (5539) 30€

36. KERSAINT, Armand de] - Le Rubicon. Par l'Auteur du Bon-Sens. *S. l., Janvier 1789.* In-8, VIII, 97 pp., br., couv. muette de l'ép.

M & W 17736. L'auteur y discute du mode de scrutin à adopter à l'assemblée des Etats Généraux qui s'ouvrira le 8 mai. Par Ordre ou par tête ? Dans une seconde partie, il s'interroge sur les procédures d'élection des députés. Il était lui-même président de l'assemblée des électeurs de Paris. Girondin, il sera guillotiné en décembre 1793. (415 K) 60€

37. L'ESTOILE, Pierre de - Mémoires pour servir à l'histoire de France. Contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans ce royaume depuis 1515 jusqu'en 1611, avec les portraits des rois, reines, princes, princesses et autres personnes illustres dont il y est fait mention. I. Depuis 1515 jusquen 1589. II. Depuis 1589 jusquen 1611. *Cologne, Heritiers de*

Herman Demen, 1719. 2 vol. in-8, Front., (7) ff., 334 pp., (22) ff. ; front., (1) f., 384 pp., (28) ff., 33 portraits grav. en taille douce, qqs. rouss., veau brun granité de l'ép., dos à nerfs ornés, une coiffe lég. us., pièces de tomason un peu effacées.

BRUNET III, 1019. COHEN 639. SHF 1420. Edition plus étendue que les précédentes, donnée par Denis Godefroy, qui contient le Journal sous le Règne de Henri III (t. I) et celui sur le règne de Henri IV (t. II) en édition originale. (9 X) 200€

38. LA BARRE, Jean de - Les Antiquitez de la ville, comté et chatelenie de Corbeil. De la recherche de Me Jean de La Barre, cy-devant Prevost de Corbeil. *Paris, Nicolas et Jean de la Coste, 1647.* In-4, (4) ff., 280 pp., (4) ff., veau brun gran. de l'ép., dos à nerfs orné, pet. manque à la coiffe sup., qqs. fentes aux charnières.

SAFFROY II, 24278. Première histoire de Corbeil-Essonnes dédiée à Nicolas de Neufville, marquis de Villeroy. Elle couvre les XVe et XVIe siècles et s'arrête en 1614. Billet du baron Pichon attestant qu'il a échangé ce volume contre une Généalogie de Messieurs Duret, Sgrs. de St-Christ. (5266) 300€

39. LA MONNOYE, Bernard de - Oeuvres choisies de feu Monsieur de La Monnoye. *La Haye, Charles Le Vier, et se trouve à Paris, Saugrain, 1770.* 2 vol. in-4, Front., VIII, 74 pp., (1) f., 450 pp. ; portrait de La Monnoye gravé par Duhamel d'après Devosges, [8] pp., 484 pp., veau fauve marbré de l'ép., dos à nerfs orné passé, charnières en partie fendues, coins émoussés.

Prem. édition collective donnée par Rigoley de Juvigny auteur des Mémoires historiques sur la vie et les écrits de La Monnoye placés en tête (74 pp.) (5413) 120€

40. LE BRUN DE LA ROCHETTE, Claude - Les Procez civil et criminel, contenant la méthodique liaison du Droict, et de la pratique judiciaire, civile et criminelle. Rev., corrig. et augm. Plus l'eslection ou de la juridiction des esleuz, sous un bref discours des Finances & Officiers d'icelles. *Rouen, Louys Du Mesnil, 1633.* 2 tomes en un vol. pet. in-4, (6) ff. dont portrait, 442 pp., (13) ff. ; (6) ff., 194, 45 pp., (7) ff., papier jauni, rouss., demi-bas. aubergine du XIXe s., dos lisse orné de fil. dor. frotté.

L'auteur était avocat à Villefranche en Beaujolais. Paru la première fois en 1607 et sans cesse réédité jusqu'en 1666, il est encore cité par Daniel Jousse dans son Traité de la justice criminelle (1771). Au début du Procez criminel se trouve un curieux tableau synoptique des crimes avec leur liaison et division. La source de tous les crimes est l'oisiveté. L'originalité principale de Le Brun est de se consacrer à l'instruction des procès criminels et des différentes sortes de preuves qu'on peut y fournir, qu'il veut classer selon les types de crimes poursuivis. Il relève en outre les ambiguïtés sur la constitution du corps du délit, le rôle du langage, les différents témoignages. (5660) 200€

41. LE CLERC, Nicolas-Gabriel - Histoire naturelle de l'Homme considéré dans l'état de maladie ; ou la médecine rappelée à sa première simplicité. *Paris, Lacombe, 1747.* 2 tomes en un vol. in-8, XXVIII, (2) ff., 454 pp. ; 516 pp., demi-bas. fauve de l'ép., dos à nerfs orné, coiffes usagées.

Edition originale dédiée à Monseigneur le Duc d'Orléans. (2516) 100€

42. LE CLERC, Gabriel - La Médecine aisée, où l'on donne à connoître les causes des maladies internes & externes, & les remèdes propres à les guérir. Avec une petite pharmacie, commode & facile à faire pour toutes sortes de performances. Nouv. éd. rev. et augm. *Paris, Charles-Maurice d'Houry, 1726.* In-8, (8) ff., 378 pp., 50 pp., (2) ff., bas. marbrée de l'ép., dos à nerfs orné un peu frotté, un coin émoussé. (4527) 50€

43. LE PAYS, René - Les Nouvelles Oeuvres de Monsieur Le Pays. *Paris, Denys Thierry, 1672.* 2 vol. in-12, (12) ff., 335 pp. ; (6) ff., 400 pp., (2) ff., papier en grande partie brun, veau brun gran. de l'ép., dos à nerfs orné, manques aux charnières, et plus importants en haut et bas des dos.

LACHÈVRE III, 407. Edition originale. René Le Pays, sieur de Plessis-Villeneuve, auteur précieux par excellence, naquit à Fougères en 1634. Son admiration pour Voiture, dont ses lettres sont le plus proche, lui valut de Boileau un épigramme cinglant : "Le Pays sans mentir, est un bouffon plaisant ; Mais je ne trouve rien de beau dans ce Voiture." (Satire III). Son premier recueil "Amitiez, amours, et amourettes"(1664) fut lu par des dames de la première qualité avec beaucoup de plaisir. Le Tout-Paris voulut connaître ce provincial. Il composa dans la même veine ce second recueil. Des poésies pleines de galanteries sont accompagnées par des lettres adressées le plus souvent à des femmes. Il connut comme le premier un grand succès. (922C) 150€

44. LECREN, Abbé] - Principes de certitude, ou Essai sur la logique. *Paris, Dessain Junior, 1763.* In-12, veau fauve marbr. de l'ép., dos lisse orné.

L'auteur était chanoine de l'église collégiale de Montain. Il a laissé une Oraison funèbre de Monseigneur Louis Dauphin (1766). On connaît un portrait de lui par Carmontelle. (561 L) 80€

45. LINGUET, Simon Nicolas Henri] - Histoire du siècle d'Alexandre, avec quelques réflexions sur ceux qui l'on précédé. *Amsterdam, 1762.* In-12, XVI, 341 pp., bas. fauve marbrée de l'ép., dos à nerfs orné, p. de t. de mar. rouge, sans coiffes, un coin émoussés.

INED 2914. Edition originale dédiée à Stanislas Leszczyński, duc de Lorraine. Linguet y expose la thèse selon laquelle le sort des esclaves serait préférable à celui du travailleur libre. (v. Spengler p. 299). Ex-libris manuscrit Henri d'Hybouville. (4258) 150€

46. MAILLY, Jean-Baptiste] - L'Esprit de la Fronde, ou Histoire politique et militaire des troubles de France pendant la minorité de Louis XIV. *Paris et puis La Haye, Moutard, 1772-1773.* 5 vol. in-12, veau fauve marb. de l'ép., dos à nerfs orné, deux coiffes manquantes.

Jean-Baptiste Mailly, historien réputé, né à Dijon (1744-1794) semble un des premiers à avoir renoncé à l'Histoire-Bataille. L'Esprit de la Fronde contient des références à de nombreux pamphlets et pièces curieuses de l'époque. Le t. I contient au début une bibliographie critique des auteurs qui ont traité de la Fronde. (2586) 150€

47. MEADES, Anna ou HULL, Thomas] - Les Mœurs du jour, ou Histoire de sir William Harrington, écrite du

vivant de M. Richardson, éditeur de Pamela, Clarisse & Grandison : revue & retouchée par lui sur le manuscrit de l'Auteur. Traduction de l'anglois. *Amsterdam, D. J. Changuion, 1772*. 4 tomes en deux vol. in-12, 4 titres gravés en plus de ceux typographiques, veau fauve marbr. de l'ép., dos lisse orné, charnières lég. frottées.

MMF 72-25 (Meades). ROCHEDIEU 159 (Hull). Première édition française de ce roman épistolaire où l'on se propose de décrire les mœurs du temps. A paru sous le titre : *The History of Sir William Harrington*, Londres, 1771. Attribué à Anna Meads ou Thomas Hull, et parfois faussement à Richardson, qui cependant y aurait collaboré. On ignore qui est l'auteur de la traduction. On lit dans l'Avis du libraire : "L'éditeur anglois nous apprend dans sa préface que l'auteur de ces lettres étoit, ainsi que lui, ami intime de M. Richardson ; que celui-ci peu avant sa mort corrigea son ouvrage et y fit des changemens considérables. Ces corrections ont été soigneusement conservées dans l'édition qu'on donne au public." Ex-libris héraldique Peschart d'Ambly (XVIIIe s.) (5650) 150€

48. MENAGE, Gilles - Menagiana ou les Bons Mots et remarques critiques, historiques, morales & d'érudition, de Monsieur Ménage, recueillies par ses amis. Nouv. éd. *Paris, Veuve Delaulne, 1729*. 4 vol. in-12, papier un peu jauni, veau brun granité de l'ép., dos à nerfs ornés, pet. fentes aux charnières.

BARBIER III, 265. Dernière édition la plus complète (la prem. (1693) en 1 vol., la deux. (1694) en 2 vol.) publiée par Bernard de La Monnoye. (460 Z) 150€

49. MOLE, Guillaume-François-Roger] - Légende dorée, ou histoires morales. *Genève, Paris, Dufour, 1768*. In-12, 247 (3) pp., veau fauve marbr. de l'ép., dos à nerfs orné, coiffe sup. arasée.

MMW 68.45. Histoires de saints traitées en contes moraux. "Si dans quelques occasions j'ai donné l'essor à mon imagination, c'est que j'ai cru qu'il pourrait en résulter quelque bien pour les mœurs et nul mal pour la Religion." Ex-libris armorié du marquis de Languet (Bourgogne, XVIIIe s.) (561 I) 60€

50. MONGIN, Jean-Baptiste - Le Chimiste physicien où l'on montre que les principes naturels de tous les corps sont véritablement ceux que l'on découvre par la chimie, et où par des expériences & des raisons fondées sur les lois des mécaniques, après avoir donné des moyens faciles pour les séparer des mixtes, on explique leurs propriétés, leurs usages & les principaux phénomènes qu'on observe en travaillant en chimie. *Paris, Laurent d'Houry, 1704*. In-12, (8) ff., 223 pp., taches claires, papier jauni, veau fauve marbr. de l'ép., dos à nerfs orné, tranches dor., coiffes arasées, charn. en partie fendues.

CAILLET 7650. COLE n°948. NEVILLE II, 183. L'auteur pense que les éléments premiers sont le sel, le soufre, l'eau et la terre, dont découle la nature des réactions chimiques et met en cause sur le même sujet Van Helmont,, tout en reconnaissant son grand mérite comme un des fondateurs de l'iatrochimie. Médecin, il se sert de ses observations cliniques. (471 T) 150€

51. PHEDRE, SENEQUE, PUBLIUS SYRUS - Phaedri fabulae. L. Annaei Senecae, ac Publii Syri sententiae. *Aureliae (Orléans), Sumpt. Couret de*

Villeneuve, 1773. In-16, (2) ff., 92 pp., veau porphyre de l'ép., triple fil. dor. sur les plats, dos lisse orné, tr. dorées, rel. un peu défr.

NAUROY (Impressions microscopiques) 77. Texte encadré imprimé en romain avec la parisienne, le plus petit corps pratiqué à cette époque. (22 V) 50€

52. PINAMONTI, Giovanni Pietro s. j. - Opere del Padre Gio: Pietro Pinamonti della Compagnia di Gesu, con un breve ragguaglio della sua vita. *Venise, Nicolo Pezzana, 1714*. In-4, (8) ff., 917 pp., texte sur 2 col., (3) ff., qqs. mouill. claires, bas. brune marbr. de l'ép., dos à nerfs richement orné.

Le Père Pinamonti (1632-1703) fut le compagnon apostolique du Père Paolo Segneri pendant vingt-six ans et le confesseur de la duchesse de Modène. Oeuvres complètes contenant parmi divers traités : Contre l'astrologie pour désillusionner les crédules (*Le leggi dell' impossibile regole dell' astrologia*, Florence, 1700) pp. 545-571 - Une méthode pour convertir les Juifs (*Sinagoga disingannata*, Rome, 1694) pp. 617-740 - Pour les exorciseurs (*Exorcista rite edoctus*, Lucques, 1690) pp. 892-917. (4649) 150€

53. POSTEL, Guillaume] - HASE, Theodor & NONNEN, Nicolaus - Museum historico-philologico-theologicum. *Bremae, Hermanni Jaegeri, 1728-1732*. 8 parties en 2 vol. in-12, portrait de Hase, (7) ff. 760 pp. ; (2) ff., 751 pp. , vélin de l'ép.

Collection complète de contributions herméneutiques réunies par Theodor Hase (1682-1731) professeur à l'université de Brême. On y trouve la première édition d'une lettre de Guillaume Postel au philologue orientaliste Andreas Masius (1514-1573), fondateur des études syriaques en Europe et qui s'intéressa à la Kabbale. (Voir dans Humanisme et Renaissance t. 23 (1961), n° 3, pp. 524 à 529, la réédition de François Secret) - l'article de Theodor Hase sur le mouvement du théologien néerlandais Van Hattem (1641-1706) qui inspiré par Spinoza fonda la secte des Hattemistes. (7 Z) 150€

54. PREVOST, Abbé] - Histoire d'une Grecque moderne. *Amsterdam, François Desbordes, 1740*. 2 tomes en un vol. in-12, (2) ff., IV, 232 pp. ; (2) ff., 244 pp., qqs. mouill. claires dans le tome I, bas. brune marbr. de l'ép., dos à nerfs orné un peu passé.

TCH V, 228. Edition originale. Roman inspiré par les aventures de Mlle Aïssé. "L'abbé Prévost fit des aventures de Mlle Aïssé le sujet d'un livre à clef galant intitulé, l'Histoire d'une Grecque moderne. Une étude de caractères très pénétrante y fait ressorti le contraste entre la psychologie des Orientaux et celle des Français et permet de suivre l'évolution de la mentalité et des sentiments d'une Orientale sous l'influence de la culture et des mœurs françaises" (Martino, L'Orient romanesque en France, p. 195). (5640) 150€

55. RACINE, Louis] - Poème sur la grace. *Paris, s. l., 1722*. In-8, XIII, 89 pp., bas. brune de l'ép., dos à nerfs orné, coiffes usagées, manque pièce de titre.

(A la suite :) Epître à M. de Valincour, pp. 77 à 89. (501 V) 50€

56. RAOUL, N. - Coup d'oeil sur tout l'univers & sur les siècles entiers : avec un Calendrier ..., enrichi ... des plus intéressantes singularitez de Paris ..., de l'abrégé de

l'histoire du monde entier ... par M.N. Raoul. Pour 1727 jusqu'à 1737. *Paris, Impr. de Gabriel Janot, (1727)*. In-12, (1) f., 68 pp., (1) f., bas. fauve de l'ép., dos lisse orné, manques en haut et bas du dos.

(Rel. à la suite :) [COLLARD, Paul] - Instruction familière par demandes et par réponses, sur le Formulaire. La Haye, Charles Le Sincère, (1750 ?), (1) f., 224 pp., (1) f. d'errata. L'auteur serait un prêtre janséniste du diocèse de Troyes. (2788) 80€

57. ROUSSELLE, Joseph] - Instructions pour les seigneurs et leurs gens d'affaires, par M. R**, Avocat au Parlement de Toulouse. *Paris, Lottin l'Aîné, 1770*. In-12, (4) ff., 278 pp., (1) f., bas. fauve marbr. de l'ép., dos lisse orné.

L'auteur débute par la déclaration suivante : "Le luxe règne en France avec un tel empire, qu'il n'est point étonnant de voir presque toutes nos Maisons illustres ruinées, et réduites à vivre avec les grâces et les revenus dépendants du Gouvernement." Manuel à l'usage des régisseurs où sont exposés les droits féodaux en matières d'impôts et sur diverses exploitations du domaine comme : moulins, forêts, forges, rivières, etc. L'abbé Baudeau est mentionné avantageusement pour son ouvrage Avis au peuple sur son premier besoin (1768) où est indiqué un moulin plus rentable. L'auteur dénonce certains abus des fermiers généraux et enjoint aux seigneurs d'en protéger leurs vassaux. (560 X) 150€

58. SELINCOURT] - Apologie de la louange, son utilité, et ses justes bornes. Avec des médailles sur quelques actions de Monseigneur le duc d'Orléans régent de France. *Paris, Jacques Josse, 1717*. In-12, portrait, 51 (5) pp., 7 pl. h. t., veau brun gran. de l'ép., dos à nerfs orné.

Manque à Cohen et Reynaud. Portrait du Régent gravé par Jacques Chereau. Les médailles avec leurs légendes sont accompagnées d'un commentaire de Selincourt sous forme d'un dialogue entre Clitandre et Philarque. Sur les médailles sont représentées souvent des allégories et les devises ajoutées par Selincourt font apparenter l'ouvrage à un livre d'emblèmes. (58 ZO) 150€

59. STAËL, Madame de - Recueil de morceaux détachés. *Lausanne, Durand, Ravanel et Comp., 1795*. In-8, (1) f., 203 pp., importantes mouill. et brunissures, cart. à la bradel moderne.

LONCHAMP n° 27. Edition originale. Contient : Epître au malheur ou Adèle et Edouard - Essai sur les fictions - Trois Nouvelles - Mirza ou lettre d'un voyageur - Adélaïde et Théodore - Histoire de Pauline. (493V) 50€

60. TREYSSAC DE VERGY, Pierre-Henry] - Les Usages. *Genève, 1762*. 2 parties en un vol. in-12, 194 pp. ; 198 pp., (1) f., veau fauve marbr. de l'ép., dos lisse orné, pet. manque à la coiffe sup., pet. fentes aux charn.

DRUJON II, 957. Edition originale. Préfigure les Tableaux de Paris de Mercier en faisant des portraits de la société parisienne, dont certains très reconnaissables. L'auteur s'est surtout occupé des femmes galantes et de leurs moeurs. (481 R) 150€

61. VADE, J. J. - Oeuvres poissardes de J. J. Vadé, et de l'Ecluse. *Paris, Didot Jeune, 1796*. In-16, Portrait,

216 pp., 4 pl. h. t., veau vert foncé granité de l'ép., 2 filets dorés d'encadrement sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées.

COHEN 1005. Un des ex. imprimés sur vélin avec les fig. avant la lettre. (423 X) 120€

62. VIGNEUL-MARVILLE, M. de - Mélanges d'histoire et de littérature. 2e et nouv. éd. rev., corr. et augm. *Paris, Claude Prudhomme, 1701*. 3 vol. in-12, veau brun gran. de l'ép., dos à nerfs orné, qqs. coins lég. émoussés.

Ces Mélanges sont remplis d'anecdotes curieuses et hasardées et contiennent une critique contestée des Caractères de La Bruyère. Vigneul-Marville, Chartreux connu sous le nom de Bonaventure d'Argonne mourut en 1704 à la Chartreuse de Gaillon. Voltaire disait de lui qu'il était "le seul Chartreux qui ait cultivé la littérature." (45 D) 120€

63. VIGNIER, Nicolas] - Légende dorée ou sommaire de l'histoire des frères mendiants de l'ordre de S. Dominique et de S. François, comprenant brièvement & véritablement l'origine, le progrès, la doctrine & les combats d'iceux: tant contre l'Eglise gallicane principalement, que contre les papes & entr'eux memes depuis quatre cens ans. *Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie, 1734*. In-12, (12) ff., 214 pp., papier un peu jauni, qqs. rouss., veau brun gran. de l'ép., dos à nerfs orné, coiffes arasées, qqs. fentes aux charn., qqs. épid.

CAILLET III, 11164. Pamphlet dirigé contre l'ordre des frères mendiants de saint Dominique et de saint François. Serait d'après Caillet du théologien protestant Nicolas Vignier (1575-1645) ministre à Blois et fils de l'historiographe du même prénom. Curieusement il cite cette édition comme l'originale, mentionnant après une édition de Paris, 1608, dont l'existence semble douteuse. (396 E) 80€

64. VOYAGE DANS MES POCHEs - . *Genève J. J. Paschoud, Paris, Maradan, an VII (1799)*. In-12, 186 pp., br., couv. d'attente de l'ép.

MMW 99-37. Edition originale. Mélanges sur un ton badin, d'anecdotes, pièces en vers, une charade, un logogriphe, etc., précédés d'une introduction où l'auteur se situe au delà du Voyage autour de ma chambre par M. le chevalier de X. (Xavier de Maistre). (22 U) 60€

65. YOUNG, Edward - Les Nuits, traduites de l'anglois par M. Le Tourneur. 4e éd., corr. et augm. du Triomphe de la Religion. *Londres (Paris, Cazin), 1787*. 3 vol. in-16, portrait et front., qqs. taches claires, papier jauni, mar. vert de l'ép., dos lisses ornés, p. de t. et de tom. de mar. rouge, triple fil. dor. sur les plats, tr. dor. dos un peu passés, qqs. coins émoussés.

Ex-libris Pierre Gazel de la Contrie. (561 N) 80€

VARIA

66. ACADEMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES] - Mémoires présentés par divers savants à l'Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres de l'Institut de France. 2e série. Antiquités de la France. T. I et II. *Paris, Imprimerie Royale, 1843-1849*. 2 vol. in-4, XXXV, 362 pp., rouss. ; 483 pp., 4 pl. dépl. et 5 cartes dépl., qqs fig., rouss., br., couv. de l'ép., étiquettes au dos, dos défr.

Contient : I. Mémoire sur les antiquités romaines et gallo-romaines de Paris, par M. Jollois (p. 1) -- Extrait d'un mémoire sur les antiquités, l'abbaye et les églises de Montmartre, par M. Ferdinand de Guilhermy, p. 178 -- Recherches sur l'ancienne constitution municipale de Perpignan, par M. Henry (p. 230). -- Etc. -- II. Chartes bourguignonnes inédites des IXe, Xe, et XIe siècles, extraites des manuscrits de la bibliothèque publique de Dijon et des archives départementales de la Côte d'Or, recueillies et expliquées dans une introduction historique, par M. Joseph Garnier (p. 1) -- Trois mémoires sur la ville et le port de Fréjus, par M. Charles Texier. 1) Sur les antiquités de Fréjus (p. 169) - 2) Sur les fouilles exécutées, en 1828, dans l'amphithéâtre de Fréjus, pour retrouver les dispositions primitives de ce monument (p. 212) - 3) Sur les anciennes carrières de Fréjus et sur les matériaux employés par les Romains (p. 240) -- Recherches sur les antiquités romaines du pays des Vocontiens, par M. Jean-Denis Long (p. 278) - - Etc. (5751) 80€

67. AFFAIRE DREYFUS] - MERCIER, Général - Déposition de M. le Général Mercier devant le Conseil de guerre de Rennes le 12 Août 1899. *Paris, Imp. Noizette, 1899*. In-16, 128 pp., (1) f., br., couv. un peu défr. avec pet. manques, rouss. (495 S) 20€

68. AFRIQUE] - Armées, guerre et politique en Afrique du Nord (XIXe-XXe siècles). *Paris, Presses de l'Ecole Normale Supérieure, 1977*. In-4, 81 pp., un plan, br. (5244) 20€

69. AFRIQUE] - MEVIL, André - Samory. Préface par le Général de Trentinian, lieutenant-gouverneur du Soudan. *Paris, Flammarion, ca. 1900*. In-12, Portrait, XII, 286 pp., 8 pl. h. t., photos, papier jauni, demi-perc. lilas à la bradel un peu défr., couv. cons. (426 ZD) 20€

70. AGHION, M. - Les Années d'aventures de Louis-Philippe, Roi des Français. *Paris, Libr. de France, 1930*. In-4, 298 pp., 10 pl. h. t. en couleurs, nomb. fig., br., couv. rempl. lég. défr. (358 A) 20€

71. ALGERIE] - Cahiers du Centenaire de l'Algérie. (*Paris*), *Comité National Métropolitain du Centenaire de l'Algérie, (1930)*. 12 fasc. rel. en deux vol. in-8, nombr. fig., 6 cartes dépl. en coul., demi-bas. acajou, dos à nerfs lég. frottés.

Le dernier fascicule contient un glossaire, un index et le Rapport général. (5661) 80€

72. ALGERIE] - Centenaire de la Conquête d'Alger (14 juin - 5 juillet 1830). *Paris, La Sabretache, 1930*. in-8, pp. 321 à 415, qqs. pl. h. t., carte dépl. en coul., br., couv. et dos déf. avec manques.

Contient : L'expédition d'Alger, par le général Azan - - Les éclaireurs des Monts Atlas (1830), par M. Albert Depréaux -- Ralions de l'embarquement de Hussein-Pacha, dernier Dey d'Alger, à bord de la frégate la Jeanne d'Arc, de son séjour à bord et de son débarquement à Naples, communication de M. le Capitaine de vaisseau P. Barthes -- etc. Extrait du Carnet de la Sabretache, revue mensuelle, n° spécial 343, juin 1930. Ex-dono sur carte de visite de Depréaux à un général (nom illisible) au ministère des armées. (5639) 20€

73. ALGERIE] - LA GOURNERIE, Eugène de - La Béarnaise. Episode des guerres d'Afrique. *Paris, Paulin, 1834*. In-8, 144 pp., br., couv. imprimée.

GAY 814, TAILLIART 1697. Edition originale. (465 S) 150€

74. ALGERIE] - WEISS, René (sous la dir. de) - Le Centenaire de l'Algérie française (1830-1930). *Paris, Impr. Nationale, 1930*. 2 vol. in-folio, XX, 564, 315 pp., nombr. pl. h. t. dont quelques-unes en coul., br., couv. rempliée, chem., étui dont il manque la partie latérale inférieure. (10 Z) 120€

75. ALMANACH ROYAL ET NATIONAL - Pour l'an 1833 présenté à leurs majestés et aux princes et princesses de la famille royale. *Paris, Guyot, 1833*. In-8, 984 pp., rouss., bas. racinée de l'ép., dos lisse orné, pet. entailles sur le plat sup. (532 U) 50€

76. ALMANACH ROYAL ET NATIONAL - Pour l'an 1833 présenté à leurs majestés et aux princes et princesses de la famille royale. *Paris, Guyot, 1840*. In-8, (6) ff., 1064 pp., bas. racinée de l'ép., dos lisse orné, charn. sup. fendue, coiffes us. (415 E) 30€

77. ALMANACH ROYAL ET NATIONAL - Pour l'an 1845 présenté à leurs majestés et aux princes et princesses de la famille royale. *Paris, Guyot, 1845*. In-8, (6) ff., 1132 pp., demi-velin ivoire à coins de l'ép. (564 Y) 50€

78. ALMANACH] - Les Veillées de Tibulle, chansonnier érotique. *Paris, Le Fuel, (1817)*. In-32, texte encadré, 4 pl. grav. au pointillé par Bosselman, calendrier grav. dépl., qqs. rouss., soie vermillon de l'ép., plats et dos orné de guirlandes dorées, tr. dor., étui un peu passé.

GRAND-CARTERET n°1817. Recueil de chansons d'Armand Gouffé, Charrin, Mlle Des Bordes, Delcroix, Mayeur, etc. (130 K) 50€

79. ALSACE-LORRAINE] - WAGNER, E. - Les ruines des Vosges. 1ere partie septentrionale, 2eme partie méridionale. *Paris, Berger-Levrault & Cie, 1910*. 2 vol. in-12, XVI, 433 pp. ; 448 pp., 112 pl. photos h. t. dans les 2 vol., perc. éd., couv. cons., dos passés.

Ex-libris Les Amitiés de Lorraine et d'Alsace. (4 D) 30€

80. ALSACE] - LORENZ, Ottokar & SCHERER, Wilhelm - Geschichte des Elsasses von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Bilder aus dem politischen und geistigen Leben der deutschen Westmark. Zweite, neu durchgesehene Ausflage. Mit einem Bildniffe Jacob Sturms von William Unger. *Berlin, Weidmannische Buchandlung, 1872*. Pet. in-8, Portrait, XII, 500 pp., papier un peu jauni, perc. éd. (4528) 20€

81. ALSACE] - REDSLOB, Robert - Fantômes d'Alsace. Préface par Edouard Schuré. Front. par Athalin, ill. de E.-F. Imlin. *Paris, Lib. Fischbacher, 1911*. Pet. in-8 carré, (52) ff., 5 pl. h. t., br., couv. ill. rempl. (23 L) 12€

82. ALSACE] - REMY, Jean-Robert et Gabriel - L'Abbé Wetterlé. *Paris, Plon, 1932*. In-12, Portrait, 255 pp., br.

Envoi de l'auteur à Jules-Emmanuel Constant, maire de Longuyon. (4 I) 12€

- 83. ALSACE] - SCHWEITZER, Joël** - L'Habitat rural en Alsace au haut Moyen Âge. *Riedisheim, chez l'auteur Joël Schweitzer, 1984.* In-4, 382 pp., nomb. ill., perc. éd. (265) 20€
- 84. ALSACE] - VARIOT, Jean** - Les grandes heures de Ribeaupierre. Evocation dramatique ornée de dessins gravés sur pierre par André Hofer. *Paris, Société Littéraire de France, 1919.* In-8, (3) ff., 120 pp., papier jauni, br., titre contrecollé.
Edition originale. Envoi. Un des ex. num. sur papier vergé. (4607) 20€
- 85. ALSACE] - ZICKEL-KOECHLIN** - Souvenirs d'un contemporain sur les événements de 1820 à 1823 en Alsace. *Colmar, In-8, 1851.*, VIII, 75 pp., rous. , br., couv. un peu défr. avec manque au dos.
Extraits de la Revue d'Alsace. (423 J) 30€
- 86. ANGOUMOIS] - MARTIN-BUCHEY, J.** - Géographie historique et communale de la Charente. I. Arrondissement d'Angoulême. II. Arrondissements de Cognac et de Barbezieux. *Chateauneuf-sur-Charente, chez l'auteur, M. Martin-Buchey, 1914-1915.* 2 vol. in-8, 674, 514 pp., nomb. ill., demi-perc. lilas.
Sans le tome III : Arrondissement de Confolens et de Ruffec. (4072) 80€
- 87. ANJOU] -** Etudes ligériennes d'histoire et d'archéologie médiévales. Mémoires et exposés présentés à la Semaine d'études médiévales de Saint-Benoît-sur-Loire du 3 au 10 juillet 1969 et publiés sous la direction de René Louis. Plans et relevés de Pierre Rousseau. *Auxerre, Libr. Clavreuil, 1975.* In-4, VI, 539 pp., br.
Contient : Monachisme colombanien et monachisme bénédictin dans l'art médiéval, par H.-V. Beuer-Szlechter (p. 61) - Les bestiaires du Moyen Âge et leur survivance dans la littérature de la Renaissance, par Jean Céard (p. 83) - Les abbayes cisterciennes du Val-de-Loire, par Dom Anselme Dimier (p. 154) - Violence et dévotion à Saint-Benoît-sur-Loire au Moyen Âge, par Dom Jean Leclercq (p. 247) - Péguy l'orléanais et la chrétienté médiévale, par Jacques Viard (p. 337) - Les coutumes de Lorris et les premiers rudiments du droit français, par Jacques-Henri Bauchy (p. 514), etc. (3618) 30€
- 88. ANJOU] - BODIN, J.-F.** - Recherches historiques sur la ville d'Angers, ses monumens et ceux du Bas-Anjou. Avec gravures dessinées par l'auteur. 2e éd rev. et cons. augm. par P. G. Tome II. *Saumur, Dubosse & P. Godet, 1846.* In-8, Front, X, 6 pl. h. t. dont 1 dépl., demi-bas. bleue nuit de l'ép., dos lisse orné de fil. dor., charnières un peu frottées.
Le tome II est entièrement consacré à la ville d'Angers. Le tome I publié en 1845 portait sur la ville de Saumur. (4761) 50€
- 89. ANNUAIRE HISTORIQUE** - Publié par la Société de l'Histoire de France. *Paris, Jules Renouard, 1849.* In-16, 219 pp., br., couv. lég. défr. (498 T) 12€
- 90. ARBELLOT, Guy - GOUBERT, J. P. - MALLET, Jacques & PALAZOT, Yvette** - Carte des Généralités, Subdélégations et Elections en France, à la veille de la Révolution de 1789. *Paris, CNRS, 1986.* In-plano, 98 pp., 12 cartes dépl. en coul. en feuilles sous chem., br. (5 S) 30€
- 91. ARCHEOLOGIE] -** La Construction au Moyen Âge. Histoire et archéologie. Actes du congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (Besançon, 2-4 juin 1972). 1973, *Les Belles Lettres, 1973.* In-8, 268 pp., nomb. fig., br.
Contient : Comptes de construction en Forez au XIVe siècle, par M. Gonon (p. 15) -- Quelques instruments des architectes et des tailleurs de pierre au Moyen Âge : hypothèses sur leur utilisation, par A. Sené (p. 39) -- L'habitation rurale en Provence occidentale : techniques de construction et d'aménagement d'après les fouilles récentes, par G. Demians d'Archimbaud (p. 59) -- Recherches récentes concernant la maison paysanne en bois au Moyen Âge en Europe du nord-ouest, par J. Decaens (p. 125) -- La construction courante à Paris, du milieu du XIVe siècle à la fin du XVe siècle, par S. Roux (p. 175) -- Etc. (491 O) 20€
- 92. ARDENNES] - CHENET, Georges & GAUDRON, Guy** - La Céramique sigillée d'Argonne des Ile et Ille siècles. *Paris, CNRS, 1955.* In-4, 249 pp., nomb. fig., 5 tableaux dépl., br.
Supplément à Gallia, VI. (261) 40€
- 93. ARLINCOURT, Vicomte d' - Dieu le veut.** 3e éd. *Paris, Garnier Frères, 1848.* In-8, 110 pp., qqs. rous., br., pet. manques.
Mention ms. Fayolle sur la couv. (2511) 30€
- 94. ARLINCOURT, Vicomte d' - L'Italie rouge ou histoire des révolutions de Rome, Naples, Palerme, Messine, Florence, Parme, Modène, Turin, Milan, Venise depuis l'avènement du pape Pie IX, en juin 1846 jusqu'à sa rentrée dans sa capitale, en avril 1850.** 2e éd. *Paris, Allouard et Kaepelin, 1850.* In-12, XXIX, , 294 pp., qqs. rous., br., couv. et dos avec manque restauré. (371 P) 12€
- 95. ARLINCOURT, Vicomte d' - La Caroléide.** 3e éd., rev., corrig. par l'auteur et orné de deux vignettes dessinées par M. Horace Vernet, et d'un plan figuratif du lieu de l'action. *Paris, Béchet Aîné, 1824.* In-8, XXVI, 465 pp., 2 vignettes h. t., plan dépl., qqs. rous., bas. fauve racinée de l'ép., dos lisse orné un peu passé, charnières frottées, coins épidermés, coiffes arrasées. (97 X) 30€
- 96. ARLINCOURT, Vicomte d' - Les Écorcheurs ou l'usurpation et la peste, fragments historiques.** 1418. *Paris, Renduel, 1833.* 2 vol. in-8, 2 titres front., XVI, 326, 366 pp., catalogue Renduel à la fin du tome II (19 pp.), demi-bas. fauve, dos refaits.
Edition originale. Vignettes par Tony Johannot sur les titres. Champfleury 337 : "La vogue des Ecorcheurs est telle que déjà le monde y puise des couleurs et des parures. Les magasins en nouveautés de la capitale mettent aujourd'hui en circulation des rubans et des chapeaux Fleur-des-Anges comme autrefois des écharpes Elodie et des manteaux Solitaire. La couleur Fleur-des-Anges est grise de lin azuré." (Article de la Revue Bagatelle). Le roman se situe au moment des troubles des dernières années du règne de Charles VI et du début de celui de Charles VII. On vit dans ce roman une intention politique. Le Vicomte d'Arlincourt, légitimiste, rapprochait les conséquences néfastes de la Révolution de 1830 de cette période troublée de la

- Guerre de Cent Ans. Ex-libris héraldique château de Châtillon. (641 H) 60€
- 97. ARLINCOURT**, Vicomte d' - Les Fiancés de la Mort. Histoire contemporaine. *Paris, Allouard et Kaepelin, 1850*. In-8, XXVIII, 254 pp., qqs. mouill. claires marginales, rouss., cart. à la bradel un peu défr., couv. cons., reliure sur brochure. Edition originale. (4725) 120€
- 98. ARMAINGAUD**, Dr - La Boétie, Montaigne & Le Contr'un. réponse à M. P. Strowski. *Bordeaux, G. Gounouilhou, 1907*. In-8, 29 pp., un peu jauni, br. (P-149) 12€
- 99. AUBANEL]** - La Jeunesse de Théodore Aubanel. Par Jean Théodore-Aubanel. *Vaison, Macabet frères, 1930*. In-8, 15 pp., papier jauni, br. (P-140) 20€
- 100. AUTOGRAPHES]** - CHARAVAY, Étienne - Lettres autographes composant la collection de M. Alfred Bovet, décrites par Étienne Charavay. Ouvrage imprimé sous la direction de Fernand Calmettes. *Paris, Charavay frères, 1887*. 2 vol. in-4, 880 pp., texte encadré en rouge, nomb. pl. h. t. et fac-similés, demi-mar. vert à coins, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos cons. Tiré en tout à 500 ex. (652 N) 150€
- 101. AUTUN]** - BAUDOT - Dialogue entre les bourguignons Edme Thomas, François Pasumot et Charles Boulemier, aux Champs-Élysées. *Paris, J. B. Sajou, 1811*. In-8, 39 pp., 1 pl. h. t., demi-veau fauve, couv. muette de l'ép. Extrait du Magasin Encyclopédique (février 1811). Envoi à Eloi Johanneau, avec quelques annotations et soulignements de sa main. (P-600) 50€
- 102. AUVERGNE]** - LAFUMA, Louis & MARANDET, Christiane - Sur les Pas de Blaise Pascal. Le château de Bienassis retrouvé. Illustrations de Maurice Marandet. *Clermont-Ferrand, Ed. Volcans, 1964*. In-4, 174 pp., nomb. ill., en ff. sous chem. éd., étui. Ex. num. sur vergé gothique. (264) 20€
- 103. AUVERGNE]** - MARQUE, Bernard - Pour l'identification de Gergovie. *Tulle, Juglard, 1935*. in-8, 19 pp., qqs. fig., br. (P-183) 12€
- 104. AUVERGNE]** - ROGERS, George B. - Poteries sigillées de la Gaule Centrale. I. Les motifs non figurés. XXVIIIe supplément à "Gallia". *Paris, Ed. du CNRS, 1974*. Gr. in-8, 187 pp., nomb. pl. et fig., br., couv. à rabats. (385) 30€
- 105. AUVERGNE]** - TERRISSE, Jean-Raymond - Les Céramiques sigillées gallo-romaines des Martres-de-Veyre (Puy-de-Dôme). XIXe supplément à "Gallia". *Paris, Ed. du CNRS, 1972*. Gr. in-8, 162 pp., 57 pl. h. t., nomb. ill., br., couv. à rabats. (365) 30€
- 106. AVELINE**, Claude] - Discours aux statues. *Mestricht, A. A. M. Stols, 1930*. In-8, 23 pp., br., couv. rempliée. Edition originale. Tirage limité à 125 ex. num. sur papier de Hollande. Imprimé avec les caractères de Van Krimpen, qqs. ornements et lettrines en rouge. (46 I) 50€
- 107. AZAIS**, H. - Cours de Philosophie générale ou Explication simple et graduelle de tous les faits de l'ordre physique, de l'ordre physiologique, de l'ordre intellectuel, moral et politique. *Paris, Auguste Bolland, 1824*. 8 tomes en 4 vol. in-8, portrait, une pl. h. t., qqs. rouss., cartonnage à la bradel de l'ép. frotté aux coiffes et aux charnières. ESCOFFIER n°514. Edition originale. Conférences données à l'Athénée. Exposé des idées déjà avancées dans le Système universel, 1810-1812 (4 vol.) avec plus d'étendue surtout pour la partie Ordre intellectuel, moral et politique (tomes VI à VIII). " L'histoire de l'univers, ai-je dit, cette histoire immense que nous allons entreprendre, n'est jamais que la série graduelle, des effets produits par la combinaison de l'action et de la réaction, ou de l'Expansion et de la Compression." (5087) 300€
- 108. BACHELARD**, Gaston - Lautréamont. *Paris, José Corti, 1939*. In-8, 200 pp., br. Edition originale. Il n'y a eu que 25 exemplaires sur grands papiers. (534 Y) 12€
- 109. BALEINIERS]** - HERUBEL, Marcel-A. - Baleines et baleiniers. Etude d'économie maritime. (*Paris, La Revue Maritime, 1931*). In-8, pag. 591 à 633 pp., fig., extrait de la revue, br., couv. muette. (P-114) 12€
- 110. BALTRUSAITIS**, Jurgis - Le Moyen Âge fantastique. Antiquités et exotismes dans l'art gothique. Avec 122 figures. *Paris, Armand Colin, 1955*. In-8 carré, 299 pp., nomb. ill., br. (3769) 20€
- 111. BARBEY D'AUREVILLY]** - BUET, Charles - J. Barbey d'Aureville. Impressions et souvenirs. *Paris, Albert Savine, 1891*. In-12, VI, 468 pp., br., couv. un peu déf. (501 Z) 30€
- 112. BARBUSSE**, Henri - Le Feu. Lithographies de Berthold Mahn. *Paris, Coll. "Guerre", Les Oeuvres Représentatives, 1930*. 2 vol. in-8, 283, 241 pp., br., couv. rempliée. Ex. num. sur vélin de Rives. 34 lithographies originales de Berthold Mahn dont 23 h. t. (4014) 30€
- 113. BAUDRILLART**, H. - Histoire du Luxe privé et public depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. 2e éd. *Paris, Hachette, 1880-1881*. 4 vol. in-8, rouss., br. (3868) 80€
- 114. BEAUX-ARTS]** - Bibliothèque de poche par une société de gens de lettres et d'érudits. Curiosités de l'archéologie et des beaux-arts. *Paris, Paulin & Le Chevalier, 1855*. In-16, VI, 493 pp., qqs. rouss., demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné. (23 T) 12€
- 115. BELOUINO**, Paul - Histoire d'un coup d'Etat (décembre 1851) d'après les documents authentiques, les pièces officielles et les renseignements intimes. Précédée d'une introduction et suivie d'une conclusion sur les causes et les conséquences de cette révolution par M. Amédée de Cesena. *Paris, Ludovic Brunet & Cie, 1852*. In-8, 492 pp., demi-perc. verte foncée. (4543) 20€
- 116. BERANGER** - Correspondance recueillie par Paul Boiteau. *Paris, Garnier-Perrotin, 1860*. 4 vol. in-8, Portrait, qqs. rouss., cart. à la bradel Lettres adressées à Cauchois-Lemaire, Trélat, Joseph Bernard, George Sand, Michelet, Lamennais, Sainte-Beuve, Mérimée, etc (MG 250) 60€

- 117. BERLIER**, Théophile - Précis historique de l'ancienne Gaule, ou recherches sur l'état des Gaules avant les conquêtes de César. *Bruxelles, Hayez Frères et Soeurs, 1822*. In-8, VII, 352 pp., qqs. ff. un peu jaunis, basane fauve granitée de l'ép., encadrement de guirlandes dorées, dos lisse orné, coins émoussés, charnière en partie fendue, accrocs aux coiffes. (406 C) 30€
- 118. BERNHARDT**, Sarah - Petite idole. *Paris, Ed. Nilson, 1920*. In-12, 321 pp., papier lég. jauni, br., couv. rempl. Edition originale. Ex. num. sur vergé baroque de Corvol l'Orgueilleux. (426 ZI) 20€
- 119. BERRI]** - Centenaire de la Société d'Agriculture de l'Indre. 1801-1901. *Châteauroux, Langlois & Cie, 1901*. In-8, Front., IV, portrait, 430 pp., 8 pl. h. t., nomb. fig., papier un peu jauni, br., couv. rempl., pet. manques Contient : L'oeuvre de la Société d'Agriculture pendant la période d'un siècle par M. H. Ratouis de Limay (p. 17) - Rapport sur les essais du Plessis, par M. Max Ringelmann (p. 132) - Conférence sur la forêt domaniale de Châteauroux, par M. D. Sicard (p. 330) - Conférence sur l'effort de la population rurale à partir du XVe siècle, pour acquérir la terre, par M. Edmond Charlemagne (p. 350), etc. (5737) 20€
- 120. BERRI] - DETHARE**, Vincent - Trois écrivains berrichons. George Sand, Louis Boulé, Gabriel Nigond. *Moulins, Crépin-Leblond, 1946*. In-12, 222 pp., br. (2753) 12€
- 121. BERRI] - LAUGARDIERE**, Maurice de - L'Eglise de Bourges avant Charlemagne. *Bourges, Tardy, 1951*. In-8, 256 pp., 2 pl. h. t., une carte, br. Ex-libris de bibliothèque sur la couv., la page de titre et le faux-titre. (410 ZB) 20€
- 122. BERT**, Paul - Leçons de Zoologie professées à la Sorbonne. Enseignement secondaire des jeunes filles. Anatomie - Physiologie. Avec 402 figures dans le texte. *Paris, G. Masson, 1881*. In-8, 561 pp., fig., cat. Masson, perc. éd., plats et dos ornés, tête dor., pet. accrocs aux coiffes. Edition originale. Cours professés à la Sorbonne pendant dix ans avant d'être publiés. (1367) 30€
- 123. BERTHIER] - MIGNON**, Maurice - Un Ami d'Adam Billaut, Augustin-François Berthier, Prieur de Saincaise. *Nevers, Impr. de la Nièvre, 1908*. In-8, 34 pp., br. Extrait de la Revue du Nivernais. (P-118) 12€
- 124. BERTRAND**, Joseph - L'Académie des Sciences et les Académiciens de 1666 à 1793. *Paris, Hetzel, 1869*. In-8, IV, 435 pp., demi-chagrin verte foncé, dos à nerfs orné. (71 C) 50€
- 125. BERTRAND**, Alexandre - Lettres sur les révolutions du globe. Préface par J. Bertrand. Suivi de notes par MM. Arago, Elie de Beaumont, Ad. Brongniard, etc. 6e éd. *Paris, J. Hetzel, (1864)*. In-12, XVI, 503 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets dorés, couv. cons. (375 E) 20€
- 126. BESTERMAN] - CORDASCO**, Francesco - Theodore Besterman, Bibliographer and Editor : a selection of representative texts edited by Francesco Cordasco. Foreword by William A. Munford. *Londres, The Scarecrow Press, 1992*. In-8, portrait, XIV, 479 pp., perc. éd. Contient son importante étude sur les débuts de la bibliographie depuis le Moyen Age et diverses contributions à la bibliographie des oeuvres de Voltaire. Une bibliographie des travaux de Besterman révèle son fort intérêt pour la théosophie et le paranormal. (115 J) 20€
- 127. BOILEAU-DESPREAUX**, Nicolas - Oeuvres diverses du Sieur D*** Avec Le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. *Paris, Denys Therry, 1674*. In-4, front., (2) ff., 142 pp., (7) ff., 1 pl. h. t., pag. 149 à 178, (1) f. ; (4) ff., 102 pp., (5) ff., qqs. taches claires, veau brun granité de l'ép., dos à nerfs orné, pet. accroc à a coiffe sup. TCH. I, 746. Première édition collective contenant les quatre premiers chants du Lutrin en édition originale. Le fameux frontispice gravé par Pierre Landry apparaît pour la première fois. Il sera repris dans nombre d'éditions ultérieures et réduit à cet effet au format in-8. (5727) 350€
- 128. BORGIA] - CLEMENT**, Augustin] - Les Borgia. Histoire du Pape Alexandre VI, de César, et de Lucrece Borgia par l'Abbé Clément (de Vebron). Edition illustrée de quatre portraits et de la reproduction par la pyrogravure de deux documents originaux. *Paris, Imp.-Lib. de l'Oeuvre de Saint-Paul, 1882*. In-8, XII, (2) ff., 662 pp., 6 pl. h. t., br., pet. manques au dos et sur le plat sup. (4609) 50€
- 129. BOSSUET] - REBELLIAU**, Alfred - Bossuet. *Paris, Hachette, 1900*. In-12, portrait, 208 pp., demi-bas. à la bradel, couv. et dos cons., coiffes us., qqs. épîd. Unique ex. tiré sur Japon. Coll. Les Grands Ecrivains Français. (123 T) 30€
- 130. BOUCHER DE PERTHES**, Jacques - Centenaire de la publication du tome premier des antiquités celtiques et antédiluviennes (1849). *Abbeville, F. Paillart, 1951*. In-8, Front., 59 pp., br. Discours de M. Georges Mallet (p. 7) - Réponse de M. Fernand Beaurain (p. 13) - Boucher de Perthes, découvreur de mondes, par M. L. R. Nougier (p. 15) - Boucher de Perthes, l'Abbeillois, par M. H. Dupuich (p. 27) - Boucher de Perthes, ses précurseurs, ses continuateurs, par M. l'Abbé Breuil (p. 42). (2517) 20€
- 131. BOUCHER DE PERTHES**, J. - Correspondance de Jacques Boucher de Perthes (1788-1868) témoin de dix règnes. Présentée par H. et J. Perchellet. *Le Raincy, Ed. Claires, 1947*. In-12, 245 pp., papier jauni, br. (401 S) 20€
- 132. BOULAY DE LA MEURTHE**, Comte - Le Directoire et l'expédition d'Egypte. Etude sur les tentatives du Directoire pour communiquer avec Bonaparte, le secourir et le ramener. *Paris, Hachette, 1885*. In-12, IV, 344 pp., nomb. rouss., br., plats lég. déf. (34 I) 20€
- 133. BOULY**, Abbé - La Radiesthésie ou comment devenir expert dans l'art de capter les ondes. Résumé des théories de M. l'abbé Bouly, curé d'Hardelot, "le grand sourcier de France", sur la manière de trouver

- l'eau, les métaux, les microbes, à l'aide d'une baguette. Notes recueillies et mises en ordre par M. A. Capron. *Paris, André Capron, (1941)*. In-12, Portrait, 96 pp., papier lég. jauni, br. (375 H) 20€
- 134. BOURBONNAIS] - GEORGES-JULIEN, J.** - L'Histoire du vignoble Bourbonnais racontée... à Odette. *Saint-Pourçain-sur-Sioule, Chez l'auteur, 1963*. In-12, 194 pp., br. (69 W) 12€
- 135. BOURBONNAIS] - ROUGERON, G.** - Histoire de Commentry et des Commentryens. *Charroux-d'Allier, Ed. des Cahiers Bourbonnais, 1987*. In-8, 285 pp., nomb. fig., br. (2767) 20€
- 136. BOURDIGNE, Charles de** - La légende de Pierre Faifeu, publiée par D. Jouaust, avec une préface par le bibliophile Jacob. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1880*. In-12, XII, 160 pp., br., couv. rempl. CIORANESCU XVI, 4629. VICAIRES II, 9. Un des 300 ex. num. sur papier vergé. (4530) 12€
- 137. BOURGIN, Hubert** - Cinquante ans d'expérience démocratique (1874-1924). *Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1925*. In-8, 322 pp., demi-chag. vert foncé, dos à nerfs, tête dor., couv. cons. Edition originale num. sur alfa Navarre. (4612) 20€
- 138. BOURGOGNE]** - 12e colloque. Saint-Christophe-en-Brionnais (12-13 octobre 2002). Permanences et ruptures dans le monde rural du Moyen Âge à l'époque contemporaine. *Dijon, Association Bourguignonne des Sociétés Savantes, 2002*. In-8, 226 pp., cartes, qqs. fig., br. Contient : La mise en place des réseaux monastiques en Brionnais au Moyen Âge, par Gérard Van Eeckhout (p. 35) - Les innovations dans l'agriculture à la fin de l'Ancien Régime. La place de la Bourgogne, par Pierre Bodineau (p. 141) - Les assurances mutuelles-bétail en Saône-et-Loire avant 1914, par Philippe Gonod (p. 183), etc. (396 B) 20€
- 139. BOURGOGNE]** - La Vigne et le vin dans l'histoire. Aspects techniques et sociaux. 11e colloque, Beaune (13-14 octobre 2001). *Dijon, Assoc. Bourguignonne des Stés Savantes, 2001*. In-8, 282 pp., fig., br. Contient : Les Vignerons à Dijon au début du XVIe siècle, par Anne Galanaud et Henri Labesse (p. 79) - Pour une histoire des savoirs viti-vinicoles : l'héritage des XVIIIe et XIXe siècles, par Eliane Lochot (p. 151) - La naissance du mouvement coopératif viticole en Saône-et-Loire, par Annie Bleton-Ruget (p. 207), etc. (2752) 30€
- 140. BOURGOGNE]** - **ARCELIN, Adrien** - Indicateur héraldique et généalogique du Mâconnais. 2e éd. *Mâcon, Durand, 1866*. In-8, XXXII, 487 pp., errata, demi-veau blond de l'ép., dos à nerfs orné, couv. cons. (C. Pillot rel. à Dijon). SAFFROY II, 19048. Cet ouvrage donne l'état des familles du Mâconnais avec leurs armoiries, les armes des communautés civiles et religieuses, le catalogue des échevins de Mâcon et celui des gentilshommes qui ont assisté aux états du Mâconnais. Semble avoir été tiré en nombre limité, le faux titre portant la mention "Numéro de l'exemplaire :." (72 R) 150€
- 141. BOURGOGNE]** - **AVELINE, Claude** - Petite histoire de la Charité. Ornée d'un front. de A. Deslignères, d'une composition originale de F. Chalandre et de reproductions. *La Charité-sur-Loire, A. Delayance, 1924*. Pet. in-8, XIX, 232 pp., ill., br. Imprimé sur vélin teinté. (376 I) 12€
- 142. BOURGOGNE]** - **BOURGOING DE NEVERS, Henri** - Chartes & documents concernant plusieurs familles de Bourgogne & du Languedoc. *Nevers, Mazeron Frères, 1901*. In-4, (2) ff., 83 pp., fig., 3 pl. h. t., br., dos déf. avec manques. Sur la famille Bourgoing. (76 D) 30€
- 143. BOURGOGNE]** - **CHALLE, A.** - Histoire de l'Auxerrois. Son territoire, son diocèse, son comté, ses baronnies, son bailliage, et ses institutions coutumières et municipales. *Auxerre, chez tous les libraires, Paris, Durand et Pedone Lauriel, 1878*. In-8, 628 pp., 3 cartes h. t., qqs. taches sur les derniers ff., perc. bordeaux moderne. (484 ZA) 60€
- 144. BOURGOGNE]** - **CHAUMONT, Louis-M.-J.** - Histoire populaire de Bourgogne. Les faits, les institutions. 3e éd rev. et augm. précédée d'une lettre de Mgr Perraud. *Lyon, Vitte et Perrussel, 1887*. In-8, (4) ff., 424 pp., br., couv. rempl., décor doré sur le premier plat, dos lisse orné. (2505) 20€
- 145. BOURGOGNE]** - **CONTENSON, L. de & RAFFIN, L.** - Description architecturale du château de Berzé-le-Châtel. *Mâcon, Protat Frères, 1910*. In-8, 43 pp., 2 pl. h. t., un plan dépl., nomb. fig., br., couv. rempl. Extrait du "Congrès du Millénaire de Cluny". (P-181) 12€
- 146. BOURGOGNE]** - **FAUVART-BASTOUL, & POTHEAU** - Le Retour de la mère folle. Petite revue bourguignonne d'enseignements et d'histoires. *Dijon, H. Sirodot-Carré, 1904*. In-8, Front., 34 pp., br. (P-145) 20€
- 147. BOURGOGNE]** - **GARNOT, Benoît** - Vins, vignes et vigneron en Bourgogne du Moyen Âge à l'époque contemporaine. *Quetigny, Annales de Bourgogne, 2001*. In-8, 334 pp., qqs. fig., br. Contient : La vigne et la viticulture dans la loi des Burgondes, par A. Dubreucq (p. 39) - Le vignoble bourguignon, un milieu privilégié pour l'approche de la vie économique à la fin du Moyen Âge, par A. Lagandré (p. 95) - Entraide et mutualité dans les sociétés vigneronnes, par F. Fortunet (p. 203) - Faïence et vin en Bourgogne de la fin du XVIe à la fin du XIXe siècle : exemples de typologie et d'iconographie, par J. Rosen (p. 307), etc. (2758) 30€
- 148. BOURGOGNE]** - **GROSSIER, Georges** - Saint Pèlerin, premier évêque d'Auxerre. Martyr en Puisaye. Gravures sur bois par H. Van Looze. *Sens, Emm. Duchemin, 1938*. In-8, (4) ff., III, 81 pp., 3 pl. h. t. tirées en bistre, br. Imprimé sur vélin teinté. (473 F) 20€
- 149. BOURGOGNE]** - **GUILLAUMIN, Emile** - Tableaux champêtres (scènes de la vie rurale en Bourbonnais à la fin du XIXe siècle). Nouvelle éd. entièrement rev. et corr. avec un avant-propos de l'auteur. *Moulins, Crépin-Leblond, 1931*. In-8, 213 pp., br., couv. rempl.

Edition en partie originale. Un des 50 ex. num. sur Hollande avec signature autographe de l'auteur (tirage de tête). (422 ZA) 50€

150. BOURGOGNE] - HENRY, V.-B. - Histoire de l'abbaye de Saint-germain d'Auxerre, ordre de Saint Benoît et de la Congrégation de Saint Maur, orné de plusieurs plans. *Auxerre, Ch. Gallot, 1853*. In-8, Front. par Ch. Gallot, XVI, (2) ff., 590 pp., 6 pl. h. t. dont un plan dépl., demi-perc. violette, dos passé.

Ex-libris Pierre R. Barbier. (5507) 50€

151. BOURGOGNE] - OLIVIER, Lucien - Le Haut-Morvan romain. Voies et sites avec, pour le théâtre des Bardiaux, un dossier du Bureau d'Architecture Antique de Dijon, C.N.R.S. *Dijon, Académie du Morvan, 1983*. Pet. in-folio, 285 pp., nomb. cartes et fig., br., qqs. taches claires sur le plat sup. (82 M) 50€

152. BOURGOGNE] - RATEL, Roger - Deuxième supplément. Un tumulus de l'âge du fer à Bresse-sur-Tille (Côte d'Or). *Dijon, Revue archéologique de l'est et du centre-est, 1977*. In-4, (2) ff., 114 pp., 47 pl. h. t., br. (387) 30€

153. BOURGOGNE] - THOMAS, Abbé Jules - La Belle défense de Saint-Jean-de-Losne en 1636. Avec un plan inédit. *Dijon, Eugène Jobard, 1886*. In-8, 196 pp., plan, qqs. rouss., qqs. trous de vers, cachet, br., couv. déf., petits manques, cachet. (100 V) 20€

154. BOURGOGNE] - VELON, Fernand - Extraits des oeuvres (1874-1929). Préface de M. Jean Pelletier, sénateur. Dessins de MMM. Péhu et Chafanel. *Macon, Buguet-Comptour, 1931*. In-8, Portrait, XXX, 212 pp., br., couv. rempl. lég. déf.

Ex. num. sur vélin de Montgolfier. Envoi sans doute du fils de l'auteur. (473 D) 20€

155. BOURGOGNE] - VILLARS, Lucien - Monographie de la commune de Verosvres (Saône-et-Loire). *macon, Protat Frères, 1920*. In-8, 97 pp., 9 pl. h. t., br., qqs. mouill. sur la couv. (4773) 20€

156. BOUTIER DE CATUS] - LUCIEN-GRAUX, Dr. - Boutier de Catus. Commissaire des guerres aux armées de la Révolution (1765-1839). *Paris, G. Ficker, (1930)*. In-8, 127 pp., br. (2584) 30€

157. BOYLESVE, René - La Leçon d'amour dans un parc. *Paris, Ed. de la Revue Blanche, (1902)*. In-12, (4) ff., 302 pp., (1) f., demi-mar. violette à coins, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos cons.

Edition originale. Un des ex. sur grand papier vélin d'alfa. Couverture illustrée en coul. par Pierre Bonnard. (65 C) 120€

158. BRACH] - DEZEIMERIS, Reinhold - Notice sur Pierre de Brach, poète bordelais du XVI^e siècle. *Paris, Auguste Aubry, 1858*. Pet. in-8, portrait sur chine collé, X, 133 pp., fac-similé, br., couv. factice.

Tiré en tout à 400 ex. (452 V) 50€

159. BRANTOME, Pierre de Bourdeille, Seigneur de - Oeuvres complètes de Pierre de Bourdeille, abbé séculier de Brantôme, et d'André, vicomte de Bourdeille. Édition revue et augmentée d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale, avec notices littéraires par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Sté du Panthéon*

Littéraire, 1842. 2 vol. gr. in-8, XVI, 790 pp. ; 687 pp., texte sur 2 col., qqs. mouill. claires, titre du tome I fortement roussi, demi-chag. aubergine, dos à nerfs orné de fil. dor.

Contient par André de Bourdeille : Maximes et avis du maniement de la guerre - Lettres aux rois Charles IX, Henri III, la reine leur mère et autres, avec leurs réponses. (4772) 50€

160. BRETAGNE] - CAYOT DELANDRE, François-Marie - Le Morbihan, son histoire et ses monuments. (*Peronnas, Les Editions du Bastion, 1990*). In-8, 561 pp., pl. h. t., br., jaquette ill.

Réimpression de l'éd. de Vannes, 1847. (554 ZQ) 12€

161. BRETAGNE] - KALLOH, I.-P. (Bleimor) - ar en deulin... Guerzenneu brehonek. Raglavar get J. Loth. Tonnieu, Skedenneu ha Notenneu. Molladen reihet aveit mat. *Lorient, Molladenneu Dihunamb en Oriant, 1935*. In-8, 334 pp., 8 pl. h. t., papier jauni, br. Ex-libris imagé des éditions franciscaines. (390 ZC) 20€

162. BRETAGNE] - LABARDE, H. - Le Ronceray. Ecole de Gad'z'arts. Illustrations gravées de C. Savarit. *Pau, Lescher-Montoué, 1941*. In-8, 155 pp., 8 pl. h. t., nomb. ill., br. (376 G) 20€

163. BRETAGNE] - SCHERMACK, Joseph - Une famille de noblesse chevaleresque. La Maison de France en Bretagne. Avant-propos du Comte de France. Préface de Pierre Durye. *Paris, Laffont, 1972*. in-8, 327 pp., qqs. pl. h. t. et tableaux généalogiques, br. (2771) 12€

164. BREUGHEL] - Pieter Breughel le Jeune (1564-1637/8) - Jan Brueghel l'Ancien (1568-1625). Une famille de peintres flamands vers 1600. Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Anvers, 3 mai - 26 juillet 1998. *Lingen, Luca Verlag, 1998*. In-4, 439 pp., texte sur 3 col., nomb. ill. en coul., br. (73 ZU) 20€

165. BROGLIE, Duc de - Histoire et politique. *Paris, Calmann Lévy, 1897*. In-8, 494 pp., qqs. rouss., br., manques aux angles du second plat. (473 B) 12€

166. BROSSES] - BEZARD, Yvonne - Le Président de Brosses et ses amis de Genève. *Paris, Boivin, 1939*. In-8, 253 pp., br. (373 E) 20€

167. BRUANT, Aristide - Dans la rue. Chansons et monologues. Dessins de Poulbot. *Paris, Chez l'auteur, (1909)*. In-12, 208 pp., nomb. ill, qqs. rouss., br. (493 J) 40€

168. BRUANT, Aristide - Sur la Route. Chansons et monologues. Dessins de Borgex. *Château de Courtenay, Chez l'Auteur, (1897)*. In-12, 208 pp., nomb. ill., br., couv. ill. (448 ZV) 30€

169. BUCHON, J. A. C. - Choix de Chroniques et Mémoires sur l'histoire de France, avec notices littéraires. Robert Macquereau : Chronique de la Maison de Bourgoigne, de 1500 à 1527. - Comte de Cheverny : Mémoires, de 1528 à 1599. - Philippe Hurault : Mémoires, de 1599 à 1601. - J. Pape, Seigneur de Saint-Auban : Mémoires, de 1572 à 1587. - Satyre Ménipée. *Paris, Auguste Desrez, 1838*. Gr. in-8, XVI, 631 pp., papier un peu jauni, qqs. rouss., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets dorés.

- Coll. Panthéon Littéraire. (3586) 30€
- 170. BUFFON] - HANKS**, Lesley - Buffon avant l' "Histoire Naturelle". Ouvrage publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. *Paris, PUF, 1966*. In-8, 324 pp., qqs. fig., br., qqs. taches claires sur la couv. (385 X) 20€
- 171. BUFFON] - NADAULT DE BUFFON**, Henri - Buffon, sa famille, ses collaborateurs et ses familiers. Mis en ordre, annotés et augm. de documents inédits. Avec cinq portraits sur acier. *Paris, Jules Renouard, 1863*. In-8, Portrait, XV, 431 pp., qqs. rouss., demi-chagrin gris, dos à nerfs orné. (70 V) 50€
- 172. BUJAULT] - PHILIPPE-LEVATOIS**, Jeanne - Jacques Bujault avocat et laboureur (1771-1842). *Niort, E. Comte, 1943*. Pet. in-8, 263 pp., qqs. fig., papier un peu jauni, cachet sur le faux-titre, br., couv. lég. défr. (554 ZR) 30€
- 173. BURAT**, Amédée - Traité de géognosie, ou exposé des connaissances actuelles sur la constitution physique et minérale du globe terrestre, contenant le développement de toutes les applications de ces connaissances, et mis en rapport avec l'introduction publiée en 1828 par M. d'Aubuisson de Voisins. *Paris, F. G. Levrault, 1834-1835*. 2 vol. in-8, VI, 649 pp. ; 671 pp., 17 pl. h. t., qqs. ffs. roussis, demi-bas. bleue nuit, dos lisse orné de filets dorés.
Fait suite au traité publié en 1828 par Jean-François d'Aubuisson de Voisins. Les trois volumes dans les éd. suivantes ont été refondus ensemble. (4759) 120€
- 174. BUSSIERES**, Raymond - L'Bestiau. Textes choisis de Raymond Bussièrès. Gravures sur lino de l'auteur. Avant-propos de J.-P. L'Esprit. *Jouy-sur-Morin, Ed. des Orgevaux, 1978*. In-8, 70 pp., qqs. ill., br., couv. à rabats lég. défr. (357 H) 20€
- 175. BUSSY-RABUTIN] - GERARD-GAILLY**, E. - Bussy-Rabutin. Sa vie, ses oeuvres et ses amis. *Paris, Champion, 1909*. In-8, XIII, 426 pp., br., couv. un peu défr. et tachée. (4730) 30€
- 176. CAILHAVA DE L'ESTENDOUX** - Le Souper des petits-maîtres. Conte composé de mille et un contes. Ill. de Pierre Gandon. *Paris, Le Livre du Bibliophile, s. d.* In-16, 207 pp., 12 pl. h. t. en deux teintes, br., pet. manque angulaire.
Coll. "Le Coffret du Bibliophile Illustré". (599 N) 12€
- 177. CANADA] - BEERS**, Henry Putney - The French and British in the Old North West. A Bibliographical Guide to Archive and Manuscript Sources. *Detroit, Wayne State University Press, 1964*. In-8, (5) ff., 298 pp., cart. éd., jaquette. (55 J) 12€
- 178. CAPEFIGUE**, M. - Banquiers fournisseurs, acquéreurs des biens nationaux. Emprunts. Système financier de Pitt et Castlereagh. *Paris, Amyot, 1866*. In-8, VI, 364 pp., mouill. claires, br.
- Tome II de l'Histoire des grandes opérations financières : banques, bourses, emprunts, compagnies industrielles, etc. paru en quatre tomes. (375 Q) 30€
- 179. CARRIERE] - SEAILLES**, Gabriel - Exposition de l'Oeuvre de Eugène Carrière au palais de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts quai Malaquais. Mai-juin 1907. Catalogue des oeuvres exposées. *Paris, Georges Petit, 1907*. In-8, 117 pp., 3 pl. h. t., demi-perc. bleue à la bradel.
Envoi de Gabriel Séailles. (491 K) 30€
- 180. CATALOGUE] - ZOUMMEROFF] -** Bibliothèque P. Z. Très importants livres et manuscrits autographes. Littérature du XVIe au XXe siècle. Voyages, atlas, americana. Sciences et médecine. Botanique. Histoire naturelle. Sciences humaines et économie. Livres à planches. Livres illustrés modernes. Exceptionnel ensemble de reliures modernes de P. Legrain à J. de Gonet. Experts MM. Dominique Laucornet et Thierry Bodin. *Paris, Hôtel Drouot, 1995*. gr. in-8, 488 numéros, nomb. reproductipons dont en coul., br. (68 ZC) 12€
- 181. CAYLUS**, Comte de - Mémoires et réflexions du Comte de Caylus, imprimés pour la première fois sur le manuscrit autographe, suivis de l'Histoire de M. Guillaume, cocher, réimprimée sur l'édition originale, sans date. Frontispice et fac-similé. *Paris, P. Rouquette, 1874*. In-16, Front., (2) ff., 163 pp., une pl. dépl., qqs. rouss., br., couv. un peu défr. avec pet. manque au dos.
Tiré en tout à 500 ex., celui-ci sur vergé de Hollande. (461 N) 20€
- 182. CAYLUS**, Comte de - Oeuvres badines et galantes. Choies et précédées d'une notice et d'une bibliographie par Radeville et Deschamps (Fernand Fleuret et Louis Perceau). *Paris, Bibliothèque des Curieux, 1920*. In-8, 272 pp., br., couv. lég. défr.
Dans la coll. les Maîtres de l'amour. Cachet Jacques Lelièvre. (3617) 12€
- 183. CELTES] - MARQUE**, Bernard - Le Cheval Totem dans l'antiquité et les origines préceltiques et celtiques. *Tulle, Juglard, 1930*. In-8, 29 pp., br.(P185)12€
- 184. CERVANTES** - L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de La Manche. Traduit et annoté par Louis Viardot. *Paris, Dubochet, 1836-1840*. 2 vol. gr. in-8, front. tiré sur chine, 744 pp. ; front. tiré sur chine, 758 pp., carte dépl., nomb. ill., qqs. rouss. et qqs. feuillets jaunis, plein chagrin rouge de l'ép., encadrements de fil. dor. sur les plats, dos à nerfs avec compartiments ornés à la grotesque, tranches dorées.
VICAIRE II, 155. Premier tirage pour le tome I et second pour le tome II, mais agrémenté en plus d'une carte. Illustré de deux frontispices et 800 vignettes gravées sur bois par Tony Johannot. (5648) 150€
- 185. CHAM] -** Album Cham Texte par Ignotus du Figaro et les rédacteurs de la France illustrée. *Paris, Vendu au Profit des Orphelins d'Auteuil, (1888?)*. In-folio, (11) ff. dont portrait, 80 pl., (3) ff., perc. éd., tr. dor., couv. cons.
Introduction par Ignotus (Félix Platel) et postface par Ch. des Granges. (5 C) 30€
- 186. CHAMPAGNE] - GAUTHIER**, P.-J. - Chalon-sur-Saône, notices diverses. Sommaire : a) Création de l'Hospice - b) La Pietà du Pont - d) Copie d'un tableau de Raphaël - e) Ancienne confrérie de pèlerins - f) La disette de 1709 - g) Nouvelle tentative en 1739 pour l'extinction de la mendicité. Une planche hors texte, d'après photographie de M. Perrault-Dabot. *Chalon-sur-*

- Saône, E. Bertrand, 1910. In-12, 194 pp., br.(393R) 30€
- 187. CHAMPAGNE] - ROBERT**, Maurice - A Travers le Barséquanais. Bar-sur-Seine, Les Riceys, Chaource, Mussy, Essoyes, Chacenay, Fouchères, Rumilly, etc. Histoire - monuments - curiosités. Ill. de Marcel Mignot. Troyes, Grande Imprimerie de Troyes, 1929. Gr. in-8, XII, 155 pp., nomb. ill., 8 pl. h. t., br.
Imp. sur papier vergé. Envoi. (129 K) 30€
- 188. CHAMPION**, Pierre - La Dauphine mélancolique (Marguerite Stuart). Paris, Marcelle Lesage, 1927. in-8, 178 pp., qqs. pl. h. t., br., couv. rempliée.
Edition originale. Un des 40 ex. num. H. C. pour l'auteur et l'éditeur, sur papier Hollande Van Gelder Zonen. (524 F) 30€
- 189. CHARLEMAGNE] - COOPER**, Anna J. - Le Pèlerinage de Charlemagne publié avec un glossaire par Anna J. Cooper. Introduction de l'Abbé Félix Klein. Paris, A. Lahure, 1925. In-8, Portrait, XVI, 100 pp., br.
Chanson de geste composée pendant la première moitié du XIIIe s. (85 J) 50€
- 190. CHAUVET**, Paul - 1789. L'Insurrection parisienne et la prise de la Bastille. Préface de Georges Bourgin. Paris, Domat-Montchrestien, 1946. In-8, IV, 237 pp., papier un peu jauni, br. (101 I) 12€
- 191. CHAUVIN**, Rémy - Thèses présentées à la faculté des sciences de l'université de Paris pour obtenir le grade de docteur ès sciences naturelles. 1ère thèse : Contribution à l'étude physiologique du criquet pèlerin et du déterminisme des phénomènes grégaires. Soutenue le 22 juillet 1941 devant la Commission d'examen. Paris, Sté Entomologique de France, 1941. In-8, Paginé de 133 à 272, nomb. fig., br.
Envoi à son maître Jean Verne. (129 L) 50€
- 192. CHOISY] - DARTEIN**, F. de - Notice sur la vie et les travaux de M. Auguste Choisy, inspecteur général des Ponts et Chaussées. (Extrait des annales des Ponts et Chaussées - 1910 - Vol. III). Paris, Dumas, 1910. In-8, 42 pp., br.,
Envoi. (P-406) 20€
- 193. CHRISTIAN**, Arthur - Débuts de l'imprimerie en France. L'imprimerie Nationale. L'Hôtel de Rohan. Paris, Imprimerie Nationale, 1905. Gr. in-8, XXIV-343 pp., nomb. ill., br., couv. rempliée, dos refait. (20 ZO) 20€
- 194. CLADEL**, Léon - Mi-Diable. Paris, Monnier, Brunhoff & Cie, 1886. In-12, III, 439 pp., qqs. fig., papier jauni, nomb. rouss., br., couv. ill un peu défr.
Edition originale. (501 Y) 30€
- 195. CLADEL**, Léon - Urbains & Ruraux (2e série des Va-Nu-Pieds) avec une notice de Maurice Talmeyr. 3e éd. Paris, Paul Ollendorff, 1884. In-12, XV, 324 pp., qqs. rouss., br., couv. un peu défr. (501 X) 20€
- 196. CLERAY**, E. - L'Affaire Favras 1789-1790, d'après des documents inédits. Préface de M. Louis Barthou. Paris, Ed. des Portiques, 1932. In-8 carré, 187 pp., 17 pl. h. t., br., couv. rempliée. (386 Q) 20€
- 197. CLERY**, Valet de chambre du Roi - Journal de ce qui s'est passé à la tour du temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France par Cléry, valet de chambre du Roi : publiée par la Famille, ornée de gravures en taille-douce et de six portraits authentiques gravés par E. Duchez et A. Morse, précédée d'une Introduction, par M.H. de Riancey, augmentée de la Suite du Journal, de Notes inédites laissées par Cléry et de la Vie de l'Auteur par Milles de Gaillard, ses Petites-Filles. Paris, C. Bertin, 1861. In-8, VII, 263 pp., 35 pl. h. t. (portraits, fac-similés, plans, fig., musique notée, dont certains dépl.), rouss., perc. éd. lilas, plats et dos ornés d'un décor doré, tranches dorées, pet. fentes aux charnières et accrocs aux coiffes. (5199) 60€
- 198. COLBERT DE BEAULIEU**, J.-B. - Monsieur Colbert des postes. Préface par M. Eugène Vaillé. Paris, Ed. Tépac, 1949. In-12, 134 pp., un fac-similé h. t., br. Envoi. Tiré en tout à 350 ex. num. 20€
- 199. COMMUNE] - DUPONT**, Léonce - Souvenirs de Versailles pendant la Commune. Paris, Dentu, 1881. In-12, XXX, 292 pp., qqs. rouss., br. (121 L) 20€
- 200. COMMUNE] - LAMAZOU**, Abbé - La Place Vendôme et la Roquette. Documents historiques sur le commencement et la fin de la Commune, précédés d'une lettre de Mgr. Dupanloup. 14e éd. Paris, Douniol, 1876. In-12, 369 pp., 2 fac-similés, br. (392 T) 12€
- 201. COMPERE-MOREL** - Grand Dictionnaire Socialiste du Mouvement politique et économique national et international. Paris, Pub. Sociales, (1924). In-folio, 1050 pp. (4) ff., texte sur 2 col., perc. éd. lég. déf. (78 E) 50€
- 202. CONGRES ARCHEOLOGIQUE DE FRANCE** - 128e session 1970, Gascogne. Paris, Sté Française d'Archéologie, 1970. pet. in-4, 419 pp., nomb. ill., br. (491 E) 12€
- 203. CONGRES ARCHEOLOGIQUE DE FRANCE** - CIVe session Paris-Mantes. Paris, Sté Française d'Archéologie, 1947. In-8, 301 pp., (1) ff., LXVII pp., qqs. pl. h. t., qqs. ill., papier jauni, br.
Contient : Hôtels du Marais, par M. Pierre Lavedan et Mlle Marguerite Charageat (p. 9) - L'église Saint-Eustache, par M. Michel Ranjard (p. 103) - Notre-Dame de Poissy, par M. Francis Salet (p 221), etc. (5732) 12€
- 204. CONGRES ARCHEOLOGIQUE DE FRANCE** - CXXVe session 1967, Nivernais. Paris, Sté Française d'Archéologie, 1967. Pet. in-4, 308 pp., nomb. ill., br. (4 A) 20€
- 205. CONGRES ARCHEOLOGIQUE DE FRANCE]** - XXXIVe session. Séance générales tenues à Paris en 1867 par la société française d'archéologie. Paris, Derache, 1868. In-8, LXVI, 525 pp., 7 pl. h. t., qqs. fig., qqs. rouss., br., dos défr. avec manque. (357 J) 30€
- 206. CONRART**, Valentin - Sonnets Gaillards et priapiques. Extraits des manuscrits de Conrart. Publiés pour la première fois avec un avant-propos par un bibliophile inconnu. Paris, Bibliothèque Internationale d'Édition, 1903. In-12, 50 pp., br.
PIA 1339. Tiré en tout à 500 ex. num. Edité par Van Bever. (375 I) 30€
- 207. CONSTANT**, Benjamin - Journal Intime et Lettres à sa famille et à ses amis. Introduction par D. Melegari. Paris, Ollendorff, 1895. In-8, LXXI, 447 pp.,

- portraits et fac-similés, demi-perc. à la bradel, titre effacé au dos. (525 W) 12€
- 208. COQUIOT, Gustave** - Les Indépendants, 1884-1920. *Paris, Ollendorff, (1921)*. In-8, Portrait, 239 pp., 39 pl. h. t., br. (2751) 20€
- 209. CORDONNIER, Emile** - Encyclopédie pratique de la politesse et du savoir-vivre. *Paris, Aristide Quillet, 1930*. In-8, VIII, 421 pp., qqs. pl. h. t., perc. éd. lég. passée. (3802) 12€
- 210. CORNEILLE] - LASSERRE, (Pub. par) François** - Alidor ou l'indifférent. Pastorale anonyme attribuable à Pierre Corneille (Manuscrit de la National Library of Scotland). Etablissement du texte, commentaire, index, étude (augmentée dans la présente édition) de l'attribution à Corneille, par François Lasserre. Préface de Daniela Dalla Valle. *Turin, Ed. dell'Orso, 2001*. in-8, XII, 290 pp., mouill. claires, br., mouill. claires sur la couv. C.
Première édition en librairie de cette Pastorale connue par un unique manuscrit datant du XVIIe siècle conservé en Ecosse. L'édition en français moderne est suivie d'une étude sur son attribution probable à Corneille et de la transcription fidèle du texte original. (456 ZA) 20€
- 211. CORNEILLE] - LASSERRE, François** - Les "Broderies" dramatiques de Pierre Corneille. *Paris, L'Harmattan, 2020*. In-8, 226 pp., br. (1518) 20€
- 212. COULON, Marcel** - La Poésie priapique au XVIe siècle. Bois originaux de V. Le Campion. *Paris, Éd. du Trianon, 1933*. In-8, 207 pp., qqs. bois dont 3 h. t., br., couv. rempliée.
Ex. num. sur vélin. (563 ZN) 12€
- 213. COURBET] - LEGER, Charles** - Courbet et son temps. *Paris, Les Ed. Universelles, 1948*. In-8, 204 pp., qqs. pl. h. t., br., dos un peu déf. (95 ZC) 12€
- 214. CRAWFORD, O. G. S.** - Archeology in the Field. *Londres, Phoenix House, 1954*. In-4, 280 pp., nomb. fig. et pl. h. t., perc. éd. (3327) 20€
- 215. CREQUY] - LANOUELLE, E. de** - Le Maréchal de Créquy, marquis de Marines. *Paris, Jules Tallandier, 1931*. In-8, Portrait, 321 pp., qqs. pl. h. t. dont un tableau généalogique dépl. et une carte sur double-page, br. (102 H) 12€
- 216. CREUZE DE LESSER, A.** - Le Cid. Romances espagnoles imitées en romances françaises. *Paris, Delaunay, 1814*. In-16, XXVIII, 171 pp., papier jauni, qqs. mouill. claires, demi-chag. bleu nuit à coins, dos à nerfs, tête dor.
L'auteur est connu pour ses adaptations des Romans de Chevalerie. (553 ZA) 40€
- 217. CUVILLIER, A.** - Un journal d'ouvriers "L'Atelier" (1840-1850). Préface de M. C. Bouglé. *Paris, Alcan, 1914*. In-12, XII, 300 pp., br. (495 R) 12€
- 218. DANBRI, A.** - La Visite au bazar ou entretiens d'un père et d'une mère avec leurs enfans sur l'origine des arts et leurs progrès ; ouvrage destiné à l'instruction de la jeunesse. Orné de huit gravures. *Paris, Pigoreau Fils, 1824*. In-12, Front., 272 pp., 8 gravures sur 4 pl. h. t. gravées en taille douce, bas. fauve racinée de l'ép., plats ornés d'une guirlande dorée, dos lisse orné, pet. épidermures.
GUMUCHIAN (n°2043) ne cite que la 2e édition (1825) qu'il croit être la première. Les gravures représentent des intérieurs de magasins. (381 ZA) 50€
- 219. DANEMARK] - WORSAAE, J. J. A.** - Nordiske Oldsager i Det Kongelige Museum i Kjöbenhavn. Tagnede og raderede af Magnus Petersen ; chemityperede af Aagaard i Kittendorff & Aagaards Etablissement. *Copenhagen, Kittendorff & Aagaards Forlag, 1859*. In-8, 200 pp., nomb. pl., texte dans un encadrement, demi-perc. aubergine, dos lisse orné de filets dorés. (400 E) 20€
- 220. DARU, P.** - Discours en vers sur les facultés de l'homme. *Paris, Firmin Didot, 1824*. In-8, 13 pp., mouill. claires, br. (P-184) 12€
- 221. DAUDET, Alphonse** - Trente ans de Paris. A travers ma vie et mes livres. III. par Bieler, Montégut, Myrbach, Picard et Rossi. Gravures de Guillaume Frères & Cie. *Paris, Marpon et Flammarion, 1888*. In-12, 345 pp., nomb. ill., demi-chag. rouge, dos à nerfs orné de filets à froid.
Edition originale. (406 E) 20€
- 222. DAUPHINE] - CHABREDIER, Ludovic** - Rochemaure gardienne du Rhône. Histoire générale illustrée de 40 gravures originales de l'auteur. *Rodez, Editions Subervie, 1959*. In-8, 254 pp., fig., tableau généalogique dépl., br. (6 M) 12€
- 223. DAUPHINE] - CHAPOTAT, Gabriel** - Vienne Gauloise. Le matériel de la Tène III trouvé sur la colline de Sainte-Blandine. *Lyon, Boccard, 1970*. 2 vol. in-4 (texte+atlas), 186 pp. ; 56 pl., br. (358 D) 30€
- 224. DAUZAT, A. & ROSTAING, Ch.** - Dictionnaire étymologique des noms de lieux en France. 2e éd. rev. et complétée. *Paris, Guénégaud, 1978*. In-8, 738-XXIII pp., qqs. mouill. claires marg., br., couv. un peu salie. (472 C) 20€
- 225. DAUZATS] - FOUCART, Bruno** - Adrien Dauzats et Les Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France du baron Taylor. *Paris, Fondation Taylor, (1990)*. In-8 carré, 368 pp., nomb. fig., br. (3801) 20€
- 226. DAVID D'ANGERS] - CERF, Dr Léon** - Souvenirs de David d'Angers sur ses contemporains extraits de ses carnets de notes autographes. *Paris, La Renaissance du Livre, 1928*. In-8, Portrait, 229 pp., br. (485 C) 12€
- 227. DELAGE, Franck** - Inventaire des marques de potiers gallo-romains trouvées à Limoges et dans la Haute-Vienne. Extrait du Bulletin archéologique. 1941-1942. *Paris, Imprimerie Nationale, 1946*. In-8, 27 pp., papier un peu jauni, br.
Joint les marques de potiers gallo-romains en Corrèze (6 pp.). (P 143) 12€
- 228. DELMAS, Gaëtan]** - Curiosités révolutionnaires. Les affiches rouges. Reproduction exacte et histoire critique de toutes les affiches ultra-républicaines, placardées sur les murs de Paris depuis le 24 février 1848. Avec une préface par un Girondin. *Paris, Giraud*

& Dagneau, 1851. In-12, 320 pp., pet. mouill. claire sur qqs. ff., br. avec manque dans la partie inf. au dos. (494 M) 20€

229. DESBORDES-VALMORE, Marceline - Elégies et poésies nouvelles. *Paris, Ladvocat, 1825*. In-16, (2) ff., 248 pp., qqs. rouss., veau vert de l'ép. plats ornés à froid, dos à nerfs orné, tranches dor., charn. frottées, coiffe sup. arasée (Dauphin).

Edition originale. Ex-libris du professeur Pierre-Georges Castex. (14 B) 80€

230. DESBORDES-VALMORE, M. - Poésies. 3e éd. rev., corrig. et augm. *Paris, Théophile Grandin, 1822*. In-12, titre-gravé, 4 fig. h. t., 239 pp., rouss., perc. vert sombre de l'ép.

Édition en partie originale. La première a paru en 1820. (65 A) 30€

231. DESCAVES, Lucien - Barabbas. Paroles dans la vallée. Dessins de Steinlen. *Paris, Eugène Rey, 1914*. In-8, Front., 259 pp., nomb. ill., br. (502 N) 12€

232. DESCAVES, Lucien - Souvenirs d'un ours. *Paris, Ed. de Paris, 1946*. In-8, (3) ff., 296 pp., qqs. pl. h. t., br. (493 I) 12€

233. DESHOULIERES, F. - Eléments datés de l'Art Roman en France. Evolution du style. *Paris, Ed. d'Art et d'Histoire, 1936*. In-4, 71 pp., 32 pl. h. t., br., couv. rempliée. (3822) 12€

234. DESLIGNERES] - André Deslignières (1880 à 1968). Peintre et graveur. Septembre-octobre 2009, palais Ducal. *Nevers, Bibliothèque Municipale de Nevers, 2009*. In-8, 151 pp., nomb. ill. en couleurs, br.

Bibliographie des ouvrages illustrés par André Deslignières par Jean-Louis Montarnal. (101 H) 30€

235. DESPOIS, Eugène - Le Vandalisme révolutionnaire. Fondations littéraires, scientifiques et artistiques de la Convention. 5e éd. précédée d'un lettre de l'auteur à M. Etienne Arago et d'une notice biographique et littéraire par Charles Bigot. *Paris, Alcan, 1888*. In-12, XIV, 324 pp., rouss., demi-chagrin. bleu foncé, dos à nerfs orné, qqs. épidermures. (501 O) 12€

236. DESSERT, Daniel - Argent, pouvoir et société au Grand Siècle. *Paris, Fayard, 1984*. In-8, 824 pp., br. (515 K) 12€

237. DETERSANNES, Georges - L'Histoire de France en filigranes. Le temps des églises et des châteaux. *Paris, Publications du Musée de l'Affiche et du Tract, 1981*. In-4, 186 pp., nomb. ill., perc. violine éd.

L'histoire de France au travers des filigranes des papeteries. (517 M) 12€

238. DICTIONNAIRE DES PROTEES MODERNES - ou Biographie des personnages vivants qui ont figuré dans la Révolution française, depuis le 14 juillet 1789, jusques et compris 1815, par leurs actions, leur conduite ou leurs écrits. *Paris, Davi et Locard, 1815*. In-12, IV, 260 pp., pet. manque angulaire avec perte de qqs. lettres, rouss., demi-bas. verte de l'ép., dos lisse orné de fil. dor., lég. frotté. (481 ZE) 60€

239. DIDEROT] - REINACH, Joseph - Les grands écrivains français. Diderot. *Paris, Hachette, 1894*. In-12, Portrait, 214 pp., demi-veau gris souris à la bradel, dos lisse orné un peu passé, accrocs aux coiffes.

Edition originale. Ex. unique imprimé sur Japon ancien pour Mme Marie Kann avec la signature de Joseph Reinach. (400 ZF) 60€

240. DORAT] - DESNOIRESTERRES, Gustave - Le Chevalier Dorat et les poètes légers au XVIIIe siècle. *Paris, Perrin, 1887*. In-12, portraits, XI, 468 pp., br., couv. renforcée.

Ex. du tirage de tête sur papier de Hollande. (461 ZV) 30€

241. DORE, Gustave - Versailles et Paris en 1871. Préface de M. Gabriel Hanotaux. *Paris, Plon-Nourrit, 1907*. In-4, 98 ff., ill. de Gustave Doré, demi-bas. éd. prune à la bradel, tête dor., couv. cons., dos un peu passé. (538) 30€

242. DORVAULT - L'Officine ou répertoire général de pharmacie pratique. 5e éd. cons. augm. *Paris, Labé, 1858*. In-8, 1096 pp., texte sur 2 col., fig., demi-veau fauve de l'ép., dos lisse orné.

(Rel. à la suite :) Feuilles publicitaires et le catalogue de la Librairie Médico-chirurgicale Labé (32 pp.) (451 ZL) 50€

243. DOUHAULT] - Mémoire et pièces justificatives pour Madame Adelaïde-Marie Rogres Lusignan de Champignolles, veuve de M. Louis-Joseph de Douhault, aux magistrat de la Cour de Cassation. *Paris, Baudouin, 1807*. 2 vol. in-8, portrait, XVI, 219, 222 pp., 3 pl. h. t. dont portrait avec mouill. marginale, 3 tableaux dépl., la page de titre indique 4 gravures et 3 tableaux, demi-bas. fauve à coins de l'ép., dos lisse orné, qqs. coins émoussés.

(Rel. à la suite :) [DUBOIS, Jean-Baptiste] : La Fausse marquise, mélodrame en trois actes, à spectacle, paroles de MM.*** Musique de M. Alex Piccini fils... Représenté sur le théâtre de la Porte S.-Martin, le 9 messidor an XIII. Paris, Barba, An XIII (1805), 64 pp. -- (Joint :) Requête à l'Empereur et Roi pour Adelaïde Rogres Lusignan de Champignolles, veuve de Louis Joseph de Douhault. Mémoire à consulter et consultations, relatives aux arrêtés Douhault. Et seconde partie, plaidoyer du commissaire du roi, près le tribunal de St.-Fargeau ; Réquisitoire du Procureur-général près la cour criminelle, spéciale de Bourges ; et réfutation à mi-marge. Paris, Delamarre, 1809. In-8, portrait, (4) ff., 90 pp., (1) f., IV, 202 pp., 2 tableaux dépl. Célèbre affaire judiciaire. Une certaine Anne Buiet, née en 1756 essaya profitant de l'époque troublée de la Révolution de se faire passer pour une descendante de la famille noble Douhault dans le but de s'approprier des biens de celle-ci. Plusieurs procès eurent lieu (1792, 1797, 1802, 1807) sans qu'elle eut gain de cause. Georges Lenotre a raconté l'histoire de la marquise de Douhault dans son livre La Femme sans nom, Paris, 1922. (2786) 150€

244. DU CAMP, Maxime - Souvenirs d'un demi-siècle. I : Au temps de Louis-Philippe et de Napoléon III, 1830-1870. II : La chute du Second Empire et la IIIe République, 1870-1882. *Paris, Hachette, 1949*. 2 vol. in-8, 318, 358 pp., papier jauni, br. (390 ZB) 30€

- 245. DU RYER] - LACHEVRE**, Frédéric - Un Emule inconnu au début du XVIIe siècle de Mathurin Regnier. Isaac Du Ryer (1568 ?-1634), Secrétaire de la Chambre du Roi, douanier, poète réaliste, auteur dramatique et ses poésies amoureuses, libres et douanières précédées de sa biographie. *Paris, Libr. Historique Margraff, 1943*. In-8, 162 pp., br., couv. remplée. (101 E) 30€
- 246. DU SEIGNEUR**, Maurice - Paris voici Paris. Ill. de H. Gerbault. 3e éd. *Paris, Bourloton, 1889*. In-8, VIII, 354 pp., br., couv. ill., dos refait. (3336) 20€
- 247. DUBY**, Georges - WALLON, Armand - Histoire de la France rurale. *Paris, Seuil, 1975-1976*. 4 vol. in-8, nomb. ill., perc. éd., jaquette ill. (MG 218) 50€
- 248. DUCHENE**, Georges - L'Empire industriel. Histoire critique des concessions financières et industrielles du second Empire. *Paris, Librairie Centrale, 1869*. In-12, 319 pp., qqs. rouss., br., couv. lég. défr. (474 W) 50€
- 249. DUHAMEL] - ZEPHIR**, Jacques J. - Bibliographie duhamélienne : Essai de bibliographie des études en langue française sur l'oeuvre de Georges Duhamel, 1907-1970. *Paris, Nizet, 1972*. In-8, 451 pp., 2 pl. h. t., br. (48 B) 12€
- 250. DUMAS] - LANDRU**, Robert - A Propos d'Alexandre Dumas. Les aïeux - Le Général - Le Bailli - Premiers amis - Généalogie et notes complémentaires. *Vincennes, Chez l'auteur, 1977*. In-8, 229 pp., br. (376 C) 20€
- 251. DÜNKER**, Heinrich - Würdigung des goetheschen Faust, seiner neuesten Kritiker und Erklärer. *Leipzig, Dyk, 1861*. In-8, 93 pp., papier un peu brun, rouss., br., dos consolidé, couv. lég. défr.
Ex-libris illustré de Ernst von Possart composé dans le style art nouveau par Mathilde Ade. (P-405) 20€
- 252. DUPIN**, André-Marie-Jean-Jacques - Libertés de l'église gallicane. Manuel du droit public ecclésiastique français, contenant: les 83 articles des libertés, avec un commentaire; la déclaration du clergé de 1682, le concordat, et sa loi organique [...] suivi d'un appendice contenant plusieurs questions sur l'Index, le pouvoir des légats, l'abus des excommunications et la question romaine. *Paris, Henri Plon, 1860*. In-12, LII, 560 pp., demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné de filets à froid dorés, qqs. épidermures.
Dernier feuillet avec une déchirure sans manque. (502 B) 30€
- 253. DUPIN**, A.-M.-J.-J. - Travaux académiques. Discours et rapports. Discussions orales et opuscules divers. *Paris, Plon, 1862*. In-8, XI, 536 pp., rouss., demi-chag. aubergine de l'ép., dos à nerfs orné. (4728) 50€
- 254. DURAS**, Duchesse de - Ourika. *Paris, Ladvoat, 1824*. In-12, 172 pp., (4) ff. catalogue de Ladvoat, nomb. rouss., demi-basane fauve de l'ép., dos lisse orné, manques aux charnières et aux coiffes.
ESCOFFIER 497. Première édition mise dans le commerce après 25 ou 40 ex. h. c. Exemplaire auquel on a ajouté en tête le titre et le frontispice de l'édition 1826 (3e éd.) (103 Q) 30€
- 255. EON] - LETAINTURIER-FRADIN**, G. - La Chevalière d'Eon. *Paris, Flammarion, 1901*. In-12, VIII, 390 pp., qqs. fig., br., couv. rempl. (402 B) 30€
- 256. ESMEIN**, A. - Histoire de la procédure criminelle en France et spécialement de la procédure inquisitoire depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours. *Paris, Larose & Forcel, 1882*. In-8, XI, 596 pp., br. (3041) 50€
- 257. ESTAUNIE**, Edouard - L'Empreinte. Illustrations d'André Fournier. *Paris, Coll. Française, Henry Cyrak, 1924*. In-8, front., 332 pp., demi-chag. brun à coins, dos à nerfs orné de fil. dor., couv. cons., lég. frotté.
Imprimé sur vélin de Rives. Nomb. ill. en coul. (495 Q) 30€
- 258. ETABLISSEMENTS DEYROLE] -** Instruments pour les sciences naturelles. Zoologie - Botanique - Minéralogie - Géologie - Micrographie. Recherches, classement, préparation. *Paris, Deyrole, juillet 1937*. In-8, 47 pp., nomb. fig., papier jauni, br., couv. un peu défr. et tachée. (P-404) 50€
- 259. FABRE**, François - Némésis médicale illustrée, recueil de satires rev. et corrig. avec soin par l'auteur. Contenant trente vignettes dessinées par M. Daumier. *Paris, Au Bureau de la Némésis médicale, 1840*. 2 vol. in-8, XXXII, 278, 360 pp., 30 bois d'après Daumier, qqs. rouss. qqs. ff. un peu jaunis, br., couv. lég. déf. (85 S) 100€
- 260. FAGUS** - La Danse macabre. Poème. Ill. de Sylvain Vigny. *Paris, Malfère, 1937*. Pet. in-4, 226 pp., qqs. ill., br., couv. remplée, plat sup. ill.
Un des ex. num. sur vélin. (2888) 12€
- 261. FAUCHER**, Jean-André & RICKER, Achille - Histoire de la Franc-Maçonnerie en France. Lettre liminaire de Me Richard Dupuy. *Paris, Nouvelles Ed. Latines, 1967*. In-8, 492 pp., qqs. photos, br. (562 ZB) 12€
- 262. FAURE**, Gabriel - Sur la Via Emilia. *Paris, Sansot & Cie, 1911*. In-8, 147 pp., texte encadré en rouge, br., couv. rempl.
Edition originale. Un des 15 ex. num. sur Hollande. (465 R) 30€
- 263. FERET**, Edouard - Les Vins de Médoc. Illustrations par Eugène Vergez. *Bordeaux, Feret et Fils, 1897*. Pet. in-8, VIII, 180 pp., 4 cartes dépl. en coul., nombr. ill., br. (562 O) 150€
- 264. FERRY] - BOUILLIER**, Francisque - L'Université sous M. Ferry. *Paris, Gaume & Cie, 1880*. In-12, XII, 334 pp., br., couv. lég. défr., dos un peu frotté. (473 I) 30€
- 265. FEUILLET DE CONCHES**, F. - Louis XVI, Marie-Antoinette et Madame Elisabeth. Lettres et documents inédits. *Paris, Plon, 1864-73*. 6 vol. in-8, br., pet. manques aux dos, plus importants au tome I fendu et défr.
Important document avec 5 portraits et 18 fac-similés. (1434) 150€
- 266. FIGUIER**, Louis - Les Merveilles de l'Industrie. *Paris, Furne, Jouvot, 1872*. 4 vol. gr. in-8, nomb. ill., demi-chagrin vert éd., dos à nerfs orné, tranches dorées (Ch. Magnier). (MG 150) 100€

- 267. FLAMMARION**, Camille - Le Monde avant la création de l'Homme. Origines de la Terre, origines de la vie, origines de l'humanité. Ouvrage illustré de 400 gravures sur bois. *Paris, Marpon et Flammarion, 1886*. Gr. in-8, (3) ff., 847 pp., 8 cartes en couleurs et 5 pl. h. t. en couleurs, page de garde déf., 2 ff. avec réparation, toile grise un peu tachée. (29 B) 30€
- 268. FLAMMARION**, Camille - Uranie. Ill. de Bieler, Gambard et Murbach. *Paris, MARPON & FLAMMARION, 1889*. In-8, 288 pp., nomb. ill., demi-bas. maroquinée à coins éd., tête dorée, dos lisse orné, couv. cons. (112 Q) 20€
- 269. FLANDREJ] - BUFQUIN**, Victor - Histoire de la ville de Douai. *Douai, J. Lauverjat, 1951*. In-8, 150 pp., 10 pl. h. t. (dont carte et plan dépl.), br., rouss. sur la couv. (116 ZL) 12€
- 270. FLEURET**, Fernand - Les Amoureux passe-temps ou choix des plus gentilles et gaillardes inventions des XVIe et XVIIe siècles depuis Ronsard jusqu'à Théophile colligées sur les manuscrits et les éditions originales. Collection de Gai Savoir. *Paris, Ed. Montaigne, 1925*. In-8, Front., 293 pp., qqs. pl. h. t., br.
Un de 500 ex. num. sur papier pur fil Lafuma. (412 C) 20€
- 271. FLOCON**, Albert - L'Univers des Livres. (*Paris, Cercle de la Librairie*), 1960-1961. in-8, 707 pp., nomb. pl. h. t., perc. saumon à la bradel.
Extrait de la Bibliographie de la France, 4 mars 1960 à 16 juin 1961 (46 fascicules). A paru ensuite en librairie. Etude historique des origines à la fin du XVIIIe siècle. (451 ZK) 30€
- 272. FLOQUET**, Charles] - Charles Floquet. 2 octobre 1828 - 18 janvier 1896. Livre de souvenirs, exemplaire offert. *Paris, Paul Brodard, 1896*. In-8, Portrait, X, 268 pp., une lettre en fac-similé, br., couv. rempl., dos fendu.
Impr. sur vélin fin. Contient : des discours de MM. Bérenger, Raymond Poincaré, Léon Bourgeois, Pierre Baudin, Lucipia, Pouillet, Ranc, Sincholle, Tissier, Paul Guillaïn, Koechlin, Maujan - communications de Georges Clémenceau, Camille Pelletan, etc. (4 A) 30€
- 273. FLOURENS] - VULPIAN**, Alfred - Eloge historique de M. Flourens. Lu dans la séance publique annuelle du lundi 27 décembre 1886 (Institut de France). *Paris, Firmin-Didot, 1886*. In-4, 38 pp., papier un peu jauni., br., dos lég. déf. (P-144) 20€
- 274. FORAIN**, J.-L. - La Comédie parisienne. Deux cent cinquante dessins. *Paris, Charpentier et Fasquelle, 1892*. In-12, 248 pp., rouss., br., couv. un peu déf., rouss. et mouill. claires. (69 U) 12€
- 275. FOREZ] - PHILIBERT**, Myriam - Les Marais (commune de Cleppé). Un habitat néolithique et protohistorique dans la Loire. Mémoire et documents de La Diana tome XXVI. *Saint-Etienne, Conseil Général de la Loire, 1995*. In-4, 116 pp., 110 fig., br. (260) 30€
- 276. FORTOLIS**, Ludovic - Les Anglais en France. Des Cachots de la Terreur aux Geôles de l'Empire. *Paris, Perrin, 1923*. In-12, 285 pp., papier un peu jauni, br., couv. un peu défr.
Envoi. (461 M) 12€
- 277. FOUQUET] - CHERUEL**, A. - Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet surintendant des finances d'après ses lettres et des pièces inédites conservées à la bibliothèque impériale. *Paris, Charpentier, 1865*. 2 vol. in-12, XV, 519 pp. ; 563 pp., br., dos du tome II consolidé avec manque. (605 A) 50€
- 278. FRANC-NOHAIN** - Fiches d'histoire politique et sociale contemporaine (1910-1911-1912). *Paris, P. Lethielleux, 1913*. Pet. in-8, VII, 535 pp., br.
Envoi. (116 ZK) 12€
- 279. FRENILLY**, Marquis de] - Considérations sur une année de l'histoire de France. Conforme à l'éd. originale de Londres. *Paris, Chaumerot Jeune, Nov. 1815*. In-8, VI, 199 pp., br., couv. d'attente de l'ép. (465 O) 30€
- 280. FROEHNER**, W. - Les Médaillons de l'Empire Romain Depuis le Règne d'Auguste Jusqu'à Priscus Attale. Ouvrage orné de 1310 vignettes. *Paris, J. Rothschild, 1878*. In-4, XV, 396 pp., qqs. rouss., demi-toile à la bradel, prem. plat de la couv. cons. (5265) 120€
- 281. FUNCK-BRENTANO**, Frantz - La Régence, 1715-1723. *Paris, Goupil, 1909*. in-folio, 220 pp., 53 pl. h. t. dont 4 en coul., br., couv. rempliée.
Tirage limité à 500 ex. num. sur papier de Rives. (517 N) 60€
- 282. FURETIERE] - GEGOU**, Fabienne - Antoine Furetière. Abbé de Chalivoy ou la Chute d'un immortel. *Paris, Nizet, 1962*. In-8, Portrait, 184 pp., qqs. pl. h. t., br. (3337) 12€
- 283. GABORY**, Émile - Les Bourgeois dans la tempête. Le Voyage à Paris des cent trente-deux Nantais. *Paris, Perrin, 1933*. In-12, 308 pp., qqs. pl. h. t., br., couv. un peu défr. (461 L) 12€
- 284. GAILLARD**, Léopold de - L'Expédition de Rome en 1849 avec pièces justificatives et documents inédits. *Paris, Jacques Lecoffre, 1861*. In-8, XVI, 523 pp., perc. lilas. (84 X) 30€
- 285. GALEOTTI] - DUGONI**, Rita - Sebastiano Galeotti, Firenze 1675-Mondovi 1741. *Turin, Umberto Allemandi, 2001*. In-4, 282 pp., 69 pl. h. t. dont 18 en coul., cart. éd., jaquette. (527 B) 60€
- 286. GALLIA] - Archéologie de la France antique. Dossier : Les Potins Gaulois. Paris, CNRS, 1995**. In-4, 406 pp., nomb. fig., br.
Contient : "La guerre des potins n'aura pas lieu", par K. Gruel - "Définir des séries typologiques et analytiques : est-ce possible ?", par A. Geiser, J.-N. Barranton, F. Barthélémy, etc. - "Les potins traceurs chronologiques ?", par B. Fischer, J. Debord, etc. - "La répartition des potins, quel apport ?", par H. Brem, B. Zieghaus, R. Boudet, etc. - "Les potins gaulois, que cachent-ils ?", par K. Gruel (p. 3 à 144). - Plus autres articles. (385 M) 30€
- 287. GALLIA] - Fouilles et monuments archéologiques en France métropolitaine. Tome I - Fascicule 1. Paris, Presses Universitaires de France, 1943**. In-4, 237 pp., br.
Contient : Contribution à l'étude protohistorique du sud-ouest de la France, par R. Louis (p. 15) -

- L'amphithéâtre romain de Besançon, par L. Cornillot et L. Lerat (p. 129) - Le cimetière wisigothique d'Estagel, par R. Lantier (p. 153). (3631) 30€
- 288. GALLIENI** - Lettres de Madagascar, 1896-1905. Paris, *Sté d'Éd. géographiques, maritimes et coloniales*, 1928. In-8, portrait, 193 pp., 2 cartes dont une en coul., br., couv. rempliée un peu déf. (395 C) 12€
- 289. GAMBETTA**, Léon - Allocutions et discours prononcés par M. Gambetta pendant son voyage en Savoie. Septembre et octobre 1872. Firminy (Loire) - Chambéry - Albertville - Grenoble - Pontcharra - Thonon - Bonneville - La Roche - Annecy - St-Julien. Paris, *F. Polo*, 1872. In-12, VIII, 214 pp., br., couv. lég. défr. (485 C) 30€
- 290. GASTRONOMIE] - BERCHOUX**, J.] - La Gastronomie ou l'homme des champs à table, pour servir de suite à l'homme des champs par J. Delille... 2e éd. rev. et augm. avec fig. Paris, *Giguet et Michaud*, 1803. In-16, Front., 177 pp., demi-basane fauve à coins de l'ép., dos lisse orné de filets dorés, qqs. accrocs aux coiffes.
Frontispice, gravé par Bovinet, représentant la fameuse scène du turbot (le Sénat romain décidant d'accommoder un turbot à la sauce piquante). (448 ZT) 30€
- 291. GASTRONOMIE] - COUSIN**, J.-A. P. - Voyages gastronomiques au pays de France. Le Lyonnais, les Savoies, la Provence, la Côte d'Azur, la Corse, l'Algérie, la Tunisie, le Maroc. Rhône - Ain - Alpes-Maritimes - Drôme - Hautes-Alpes - Basses-Alpes - Vaucluse - Bouches-du-Rhône - Haute-Savoie - Isère - Savoie - Var - Principauté de Monaco. Paris, *Flammarion*, 1927. In-12, IX, 356 pp., 2 cartes sur double-page, papier jauni, br., couv. ill. (4531) 12€
- 292. GASTRONOMIE] - PALUSTRE**, Léon - Un Cuisinier de Caligula. Extrait du Bulletin Monumental n°7, 1876. Tours, Impr. Paul Bouserez, 1876. In-8, 13 pp., ill., br. (P-146) 30€
- 293. GATINAIS] - URSAT**, J. - Le Safran du Gatinais. Pithiviers, Impr. Lucien Gauthier, 1913. In-8, 52 pp., nomb. photos des exploitants, cart. mod. à la bradel.
L'auteur était professeur d'agriculture à Pithiviers. Etude non seulement botanique, mais aussi économique. (93 R) 30€
- 294. GAULE]** - Documents d'archéologie française n°6. La terre sigillée gallo-romaine. Lieux de production du Haut Empire : implantations, produits, relations. Sous la direction de Colette Bémont et de Jean-Paul Jacob. Paris, *Ed. de la Maison des Sciences de l'Homme*, 1986. In-4, 291 pp., nomb. fig., br. (3632) 30€
- 295. GAULE]** - Inventaire des mosaïques de la Gaule et de l'Afrique. Paris, *Ernest Leroux*, 1909-1911. 3 tomes en 5 vol. in-8, br.
Tome I. 1: Narbonnaise et Aquitaine, par Georges Lafaye -- 2: Lugdunaise, Belgique et Germanie, par Ad. Blanchet. -- Tome II: Afrique proconsulaire (Tunisie), par Paul Gauckler. -- Supplément : Inventaire des mosaïques de l'Afrique Romaine, par A. Merlin -- Tome III: Afrique proconsulaire, Numidie, Maurétanie (Algérie), par F.G. de Pachtere. Sans les volumes de planches parus de 1911 à 1925. (5471) 100€
- 296. GAULE]** - Mines et fonderies antiques de la Gaule. Univ. de Toulouse-Le Mirail, 21-22 nov. 1980. Table ronde du CNRS. Paris, *CNRS*, 1980. In-4, 329 pp., nomb. fig., br.
Contient : Mines et métaux de l'Ouest de la Gaule, par P. Galliou (p. 21) - Evolution technologique des méthodes de creusement et d'extraction depuis l'Antiquité, par G. Verraes (p. 125) - Caractères et fonctions de la métallurgie du fer à Alésia (p. 237) - Apport des méthodes physiques à l'étude des mines et métaux antiques, par J.-N. Barrandon (p. 281), etc. (264) 20€
- 297. GEBELIN**, François - Les Châteaux de la Renaissance. Deux cent vingt et une héliogravures, quarante-cinq figures dans le texte. Paris, *Les Beaux Arts*, 1927. In-4, Front., VIII, 306 pp., nomb. fig, 221 pl. h. t., br., couv. rempliée, qqs. taches sur le plat sup. (79 V) 30€
- 298. GENLIS**, Comtesse de - Les Soupers de la Maréchale de Luxembourg, dédiés à M. le Vicomte de Larochefoucauld. 2e éd. Paris, *Roux*, 1828. 3 vol. in-12, papier un peu jauni, rouss., br., couv. de l'ép., étiquettes impr. au dos. (1421) 50€
- 299. GENLIS] - MAUGRAS**, Gaston - L'Idylle d'un "gouverneur". La comtesse de Genlis et le duc de Chartres. Paris, *Plon-Nourrit*, 1904. In-8, Portrait, 66 pp., br., couv. et dos un peu déf. (473 G) 12€
- 300. GIDE]** - LAVONDES, A. - Charles Gide. Un apôtre de la coopération entre les hommes, un précurseur de l'Europe unie et de l'O.N.U. Préface de Bernard Lavergne. Postface de Charles Teissier du Cros. Uzès, *La Capitelle*, 1953. In-8, portrait, 265 pp., papier jauni, br. (86 I) 12€
- 301. GIL BLAS** - Illustré, hebdomadaire. Paris, 1895. In-folio, 52 numéros de 8 pp. chacun, rouss., nomb. ill. en coul., demi-perc. prune à coins, dos muet.
Année 1895 complète. Nomb. illustrations de Steinlen. Contributions de Courteline, Jules Renard, Edmond et Jules de Goncourt, Aristide Bruant, Alphonse Allais, Emile Zola, Paul Verlaine, Tristan Corbière, Jehan Rictus, etc. (5 ZB) 120€
- 302. GLANDY**, Anne André - Le Marquis de Roux (1878-1943). Préface par le Duc de Lévis-Mirepoix. Poitiers, *Marc Texier*, 1957. Pet. in-8, 217 pp., qqs. pl. h. t., br., couv. et dos déf. (521 A) 12€
- 303. GOBINEAU]** - LANGE, M. - Le Comte Arthur de Gobineau. Etude biographique et critique précédée d'un portrait de Maurice Lange et d'une notice biographique par M. C. Pfister. Strasbourg, *Istra*, 1924. In-8, Portrait, XII, 292 pp., br. (3334) 12€
- 304. GOURMONT**, Rémy de - Lettres d'un satyre. Illustrées de 40 bois originaux de Deslignères. Paris, *André Pilcque & Cie*, 1922. In-8, 204 pp., nomb. ill., papier un peu jauni, br., couv. rempl.
Un des ex. num. sur vélin de Rives. (491 N) 20€
- 305. GRANDVILLE]** - Scènes de la vie privée et publique des animaux. Vignettes par Grandville. Etudes de moeurs contemporaines publ. sous la direction de

- M. P.-J. Stahl avec la coll. de Messieurs de Balzac, L. Baude, E. de la Bedollière, P. Bernard, J. Janin, Ed. Lemoine, Charles Nodier, George Sand. *Paris, J. Hetzel et Paulin, 1842-1844*. 2 vol. gr. in-8, front., (4) ff., 386 pp., (4) ff. ; front., (2) ff., 390 pp., (3) ff., nomb. pl. h. t., demi-chag. prune de l'ép., dos à nerfs ornés lég. passés. (5269) 150€
- 306. GRAVE**, Jean - Le Mouvement libertaire sous la 3e République (Souvenirs d'un révolté). *Paris, Les Oeuvres Représentatives, 1930*. In-8, XIII, 303 pp., qqs. pl. h. t., fac-similés, br. (4763) 12€
- 307. GRECE] - DIEHL**, Charles - Excursions archéologiques en Grèce. Mycènes - Délos - Athènes - Olympie - Eleusis - Epidaure - Dodone - Tirynthe - Tanagra. 5e éd. *Paris, Armand Colin, 1903*. In-12, X, 386 pp., 8 plans h. t. dont 4 dépl., demi-basane aubergine, dos à nerfs orné de filets dorés lég. frotté. (448 ZU) 30€
- 308. GRESSET** - Ver-Vert. Poème en quatre chants suivi de Lutrin Vivant et du Carême Impromptu précédé d'une notice sur l'auteur avec quelques considérations sur les révolutions de la poésie en France. Ornés de gravures. *Paris, Chez les marchands de nouveautés, 1832*. In-8, Titre dans un encadrement, lithographié, 16 pp., (1) ff., 79 pp., 5 pl. gravées par Delaunay d'après Monnet., cart. moderne à la bradel.
- Notice sur Gresset et la poésie restée anonyme. (1656) 30€
- 309. GRIGNAN] - MASSON**, Frédéric - Le Marquis de Grignan, petit-fils de Madame de Sévigné. 2e éd. rev. et augm. *Paris, Plon & Nourrit, 1887*. In-12, II, 322 pp., demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, couv. cons., charnières frottées. (3048) 20€
- 310. GUERIN] - COLLEVILLE**, Comte de - Eugénie de Guérin intime. Préface de François Coppée. 2e éd. *Paris, Librairie des Saints-Pères, 1907*. In-12, Portrait, IX, 224 pp., br. (513 A) 20€
- 311. GUERRE 14-18] - GRAPPIN**, Pierre - Le Bund neues Vaterland (1914-1916). Ses rapports avec Romain Rolland. *Lyon, IAC, 1952*. In-8, (3) ff., 148 pp., br. (357 B) 12€
- 312. GUERRE 14-18] - MICHEL**, René - Un Combat de rencontre. Montheyon. Les 5 et 6 septembre 1914 à la 55e D. R. Avec 6 croquis dans le texte et, hors texte, 5 photographies, 11 croquis et une carte. *Paris, Berger-Levrault, 1931*. In-8, VIII, 182 pp., 5 photos h. t., 11 croquis h. t. et une carte, papier un peu jauni, br.
- Ex-libris L. Bouthier du 289e RI "qui a vécu la bataille de la Marne". On joint un fac-similé du manuscrit de sa "Relation sur la bataille de la Marne", utilisé dans le livre "Les soldats de la Marne" (7 pp.). (112 K) 50€
- 313. GUERRE 14-18] - PALAT**, Général - La Part de Foch dans la Victoire. *Paris, Charles-Lavauzelle & Cie, 1930*. In-8, 278 pp., br., dos lég. défr. (491 P) 20€
- 314. GUERRE 14-18] - PASSAGA**, Général - Verdun dans la tourmente. *Paris, Charles-Lavauzelle & Cie, 1932*. In-8, 2 portraits, 376 pp., nomb. fig., 3 cartes dépl., br., couv. un peu défr. (373 G) 20€
- 315. GUERRE 1870-1871] - CLARETIE**, Jules - Paris assiégé. Tableaux et souvenirs Septembre 1870 - Janvier 1871. *Paris, Lemerre, 1871*. In-12, IX, 324 pp., br., couv. lég. défr.
- Edition originale. (Relié à la suite :) Catalogue de la librairie Alphonse Lemerre (mars 1871, 15 pp.). (410 ZD) 12€
- 316. GUERRE 1870-71] - HEYLLI**, Georges d' - Le Moniteur prussien de Versailles. Reproduction des 13 numéros du Nouvelliste de Versailles et des 108 numéros du Moniteur officiel du gouvernement général du nord de la France parus à Versailles pendant l'occupation prussienne. I. Du 15 octobre au 14 décembre 1870 - II. Du 14 décembre 1870 au 5 mars 1871. *Paris, L. Beauvais, 1872*. 2 vol. in-8, XIV, 632 pp. ; 684 pp., qqs. mouill. claires marginales, demi-perc. turquoise à la bradel de l'ép., dos lisse orné.(3613) 120€
- 317. GUERRE 1870-71] - SONIS**, Commandant H. de - Le 17e Corps à Loigny d'après des documents inédits et les récits des combattants. Avec huit croquis et une carte. *Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1909*. In-8, XXI, 472 pp., 4 cartes et plans dépl., papier jauni, br., couv. et dos déf. avec manques. (502 F) 30€
- 318. GUERRE 1870-71] - TERQUEM**, Emile - Généraux de débâcle et de coup d'Etat. *Paris, Sté Nouvelle de Librairie et d'Ed., 1905*. In-8, XII, 239 pp., br., couv. rempl., couv. lég. défr., pet. manques.
- Envoi. Un des 3 ex. num. sur papier Japon. (3985) 50€
- 319. GUERRE 1870-71] - WEY**, Francis - Chronique du siège de Paris. 1870-1871. Aspects de la ville - Faits militaires - Vie politique : les événements et leurs causes - Tableaux des moeurs - Mouvements de l'opinion - La commune avant le 18 mars, etc.. *Paris, Hachette, 1871*. In-12, 448 pp., qqs. rouss., br., dos lég. défr. (495 D) 20€
- 320. GUERRE DE 1870-1871] - ARDOUIN-DUMAZET**, Victor-Eugène - Une Armée dans les neiges. Journal d'un volontaire du corps franc des Vosges (campagne de l'Est 1870-71). Avec une lettre-préface de M. de Freycinet. Ouvrage orné de 55 gravures. *Paris, Rouam & Cie, 1894*. In-8, (4) ff., 287 pp., ill., perc. éd., plat sup. aux armes de la ville de Paris. (4605) 30€
- 321. GUERRE DE 1870-1871] - FORT**, E.-J. - Un Gadz'arts franc-tireur. Scènes vécues de la Campagne de 1870-1871. Préface de Jules Ramas. *Paris, Muller, 1934*. In-8, Portrait, 370 pp., un fac-similé h. t., br. (4606) 50€
- 322. GUICHARD**, René - Les Vikings créateurs d'états : Islande et Norvège - Découvreurs de nouveaux mondes : Erik le Rouge au Groenland en l'an 982 - Leif l'Heureux au Vinland en l'an 1000. *Paris, Picard, 1972*. In-8, 196 pp., cartes et fig., br. (395 I) 12€
- 323. GYP** - Les Chasseurs. Dessins de Crafty. *Paris, Calmann-Lévy, 1888*. In-4, 321 pp., nomb. ill., lég. rouss., demi-chag. brun, dos à nerfs lég. passé, couv. et dos cons. (5134 bis) 100€
- 324. HAGER**, Hermann (édité par) - Commentar zur Pharmacopoea Germanica. Mit zahlreichen in den Text gedruckten Holzschnitten. *Berlin, Julius Springer, 1873*.

- 2 vol. in-8, (6) ff., 719 pp. ; 979 pp., nomb. fig., demi-chagrin vert foncé de l'ép., dos à nerfs orné, qqs. épidermures. (74 Y) 50€
- 325. HANSI] - PERREAU**, Robert - Hansi ou l'Alsace révélée. Suivi de la Bibliographie. *Meaux, Aux dépens de l'auteur, 1962-1964*. 2 vol. in-8 carré, 261 pp., qqs. pl. h. t. dont en coul., 23 pp., br. Envoi. (513 B) 30€
- 326. HATIN**, Eugène - Bibliographie historique et critique de la Presse périodique Française, précédé d'un Essai historique et statistique sur la naissance et les progrès de la presse périodique dans les deux mondes. *Paris, Firmin-Didot frères, 1866*. In-8, portrait, CXVII pp. (Introduction historique), 660 pp., texte sur 2 col., papier un peu jauni, demi-chag. aubergine, dos à nerfs, un peu frotté. 60€
- 327. HAUTOUL**, Armand, Marquis d' - Mémoires du Général Marquis d'Hautpoul, Pair de France 1789-1865. Publiés par son arrière-petit-fils Estienne Hennet de Goutel. *Paris, Perrin, 1906*. In-8, portrait, IV, 372 pp., demi-bas. blonde, dos à nerfs orné (641 G) 50€
- 328. HENRIOT**, Emile - Le Diable à l'hôtel. Bois gravés en coul. de G. Nick. *Paris, Les Ed. de la Nouvelle France, 1944*. Pet. in-8, Front., 262 pp., 6 pl. h. t., fig., br., couv. rempl. Envoi. Ex. num. sur pur fil. (2495) 12€
- 329. HOLBEIN**, Hans] - L'Alphabet de la mort de Hans Holbein. Entouré de bordures du XVIe siècle et suivi d'anciens poèmes français sur le sujet des trois morts et des trois vies. Publiés d'après les manuscrits par Anatole de Montaiglon. *Paris, Edwin Tross, 1856*. In-8, (96) pp., br. Tiré à petit nombre sur papier Whatman. Texte bilingue latin-français. Ex-libris héraldique des Robiano. (46 K) 60€
- 330. HUMBERT**, Pierre - L'Expertise en écritures. Etude théorique et pratique. *Paris, Prieur & Dubois, 1907*. In-8, 79 pp., qqs. fig., br., dos lég. défr. avec pet. manque. (4762) 30€
- 331. HUSSON**, François - Nos Métiers à travers les âges. Curiosités de l'art de la construction et de diverses industries. *Tours, Impr. E. Arrault, 1887*. In-12, 359 pp., papier un peu jauni, demi-bas. verte, dos lisse orné de fil. dor. lég. frotté. (481 ZH) 50€
- 332. ILE-DE-FRANCE] - AMAURY**, Gérard - Longjumeau de nos aïeux. Histoire, traditions et anecdotes populaires de la région. *Le Mée sur Seine, Lys Ed. Presse, 1992*. In-8, 352 pp., nomb. fig., br., couv. ill. (501 R) 20€
- 333. ILE-DE-FRANCE] - ARDOUIN-DUMAZET** - Voyage en France. 45e série. Région parisienne : I., Sud-Ouest, Versailles et le Hurepoix : vallée de l'Yères, forêt de Sénart, Josas, Versailles, vallée de Chevreuse, Hurepoix (parties des départements de Seine-et-Marne et de Seine-et-Oise). Avec 15 cartes ou croquis. *Paris, Berger-Levrault, 1907*. In-12, 355 pp., cartes, perc. éd. (471 S) 20€
- 334. ILE-DE-FRANCE] - ASTRUC**, Jean - Le Raincy. "Forêt j'étais, ville je suis". *Le Raincy, Ville du Raincy, 1969*. Pet. in-4, 200 pp., 32 pl. h. t. dont un plan, en feuilles, couv., chemise, étui. (35 C) 20€
- 335. ILE-DE-FRANCE] - BAUDON**, Dr Th. - Etude sur le cimetière gallo-romain du IVe siècle de Villers-sous-Erquery. Ce travail est orné de XII planches hors texte et de 66 figures. *Beauvais, Imp. Centrale Administrative, 1910*. In-8, 42 pp., 12 pl. h. t., br. (P-601) 30€
- 336. ILE-DE-FRANCE] - BEAUQUIER**, Charles & TARBY, Jules - Notice historique et pittoresque sur le Raincy. *Paris, Libr. Agricole de la Maison Rustique, 1864*. In-8, 62 pp., qqs. rouss., br., couv. défr. (Joint :) deux lettres concernant l'inauguration de l'hôtel de ville, dont une de l'auteur. (P-116) 40€
- 337. ILE-DE-FRANCE] - CROZE**, R. - Châtillon-les-Paris village de banlieue. Illustrations par les artistes châtilonnais. *Châtillon, Comité du Souvenir châtilonnais, 1948*. In-8, 195 pp., fig., papier jauni, br. (4774) 20€
- 338. ILE-DE-FRANCE] - DAUPHIN**, Gabriel - Palaiseau d'hier et d'aujourd'hui. *Paris, Humbert & Fils, 1970*. In-8, 500 pp., 22 pl. h. t., br. (3799) 20€
- 339. ILE-DE-FRANCE] - DIRLAM**, Barbara - Les Sculptures médiévales de Saint-Maur-des-Fossés. Avant-propos May Vieillard-Troiekouroff. Traduction et préparation Pierre Gillon. Photographies Denise Fourmont. *Saint-Maur, Sté d'Histoire et d'Archéologie, 1983*. In-8, Carte, 166 pp., 56 pl. h. t., nomb. fig., br., couv. ill. à rabats. (410 ZA) 12€
- 340. ILE-DE-FRANCE] - FIRON**, Anne-Marie - Pussay. Ses seigneurs, ses manufacturiers & ses villageois. L'étude sur l'église est écrite par Jean Delatouche. *Le Mée-sur-Seine, Lys Editions Presse, 1995*. In-8, 223 pp., nomb. ill., br., couv. ill. en coul. (522 A) 20€
- 341. ILE-DE-FRANCE] - JARRY**, Paul - Un Village d'autrefois. Montfermeil. Ses fiefs, son château, son passé, son histoire. *Montfermeil, Syndicat d'Initiatives, 1929*. Pet. in-8, 23 pp., qqs. photos, br. (P-141) 12€
- 342. ILE-DE-FRANCE] - LACHIVER**, Marcel - Histoire de Meulan et de sa région par les textes. Préface de J. Levron, conservateur en chef des archives de Seine-et-Oise. *Meulan, Imprimerie Persan-Baumont, 1965*. In-8, 428 pp., qqs. pl. h. t., br. (101B) 20€
- 343. ILE-DE-FRANCE] - NOEL**, Lucien - Montfermeil et sa région. Fragments historiques. Préface de M. Funck-Brentano. *Aurillac, Poirier-Bottreau, 1931*. In-8, Front., 149 pp., qqs. ill., br. (3803) 12€
- 344. ILE-DE-FRANCE] - PAYEN**, Jules - Notice sur Monthéry. *Paris, Dentu, 1883*. In-16, XXIV, 84 pp., 2 pl. h. t. (photographies contrecollées), rouss. et mouill. claires, br., dos ref. (461 O) 20€
- 345. ILE-DE-FRANCE] - PETITOT**, Emile - La Sépulture dolménique de Mareuil-Lès-Meaux (Seine-et-Marne) et ses constructeurs. Avec 8 pl. dessinées d'après nature par l'auteur. *Paris, Emile Bouillon, 1892*. In-8, IV, 202 pp., 8 pl. h. t., rouss., demi-perc. lilas à la

- bradel. (5438) 30€
- 346. ILE-DE-FRANCE] - RENOÛ, Gaëtan** - Histoire de Montrouge des origines à nos jours et du Petit-Montrouge, de Montsouris et de partie des quartiers de Montparnasse et de Plaisance (ancien Montrouge) des origines à l'annexion de 1860. *Montrouge, Imp. de l'Édition et de l'Industrie, 1932.* In-12, 228 pp., 12 pl. h. t. dont une carte dépl., br. Envoi. (390 ZA) 30€
- 347. ILE-DE-FRANCE] - THEODORE-VIBERT, Paul - Pierre Leleu.** Le département de l'Aisne il y a un siècle - Le département de Seine-et-Oise il y a cinquante ans - Souvenir de mon enfance - Souvenirs littéraires de ma jeunesse. *Paris, Schleicher Frères, 1912.* In-12, XXV, (1) f., 432 pp., 4 pl. h. t., papier jauni, demi-bas. fauve, dos à nerfs orné de filets dorés, petite épidermure, couv. cons. (115 G) 30€
- 348. INDE] - Feuilles de l'Inde n°6.** Vieilles ballades du Bengale. Traduction et adaptation de Madeleine Rolland d'après les textes bengalis et anglais édités par Dinesh Chandre Sen, ornée de bois par Andrée Karpelès. *Belgique, Publications Chitra, 1939.* In-8, Front., 253 pp., nomb. fig. imp. en ocre, br. (373 J) 12€
- 349. JANKOWSKA, Sophie** - Les Chants de la parole. Avec une préface de Delphi Fabrice et des illustrations de C.-B. Jankowski. *Paris, 117, rue Notre-Dame des Champs, 1897.* In-4, 20 pp., 4 pl. h. t., qqs. rouss., demi-perc. bleue à la bradel, couv. ill. cons. Bois gravés en coul. par Steinman et tirés par Draeger représentant des bords de mer. Poème symboliste en prose. (26 ZW) 50€
- 350. JAPON] - HERAIL, Francine** - Éléments de bibliographie japonaise. Ouvrages traduits du japonais. Études en langues occidentales. *Paris, Publications Orientalistes de France, 1986.* In-8, 334 pp., br. (46J) 12€
- 351. JEANSON, Denis & MANTELLIER, Philippe** - Histoire de la communauté des marchands fréquentant la rivière de Loire et fleuves descendant en icelle. *Tours, Chez l'auteur, 1987.* In-8, 696 pp., fig., perc. verte à la bradel. Un des 500 exemplaires numérotés sur papier chiffon. Tome 1 seul sans le volume de documents. (86 M) 100€
- 352. JODELLE, Estienne** - Les Amours et autres poésies. Pub. sur les éd. originales, et augmentées de pièces rares ou inédites. Avec une notice de Guillaume Colletet et des notes par Ad. Van Bever. *Paris, Sansot, 1907.* In-12, Portrait, 270 pp., demi-basane racinée, dos lisse orné, charnières un peu frottées, couv. cons. Imprimé sur papier vergé teinté. Ex-libris Maurice Baurain. (1 T) 20€
- 353. JOUSSAUME, Roger** - Des Dolmens pour les morts. Les mégalithismes à travers le monde. Coll. "La Mémoire du Temps" dirigée par Jean Guillaîne. *Paris, Hachette, 1985.* In-8, 398 pp., nomb. fig., br., couv. ill. (491 H) 12€
- 354. JUSSIEU] - AUDELIN, Louise** - Les Jussieu. Une dynastie de botanistes au XVIIIe siècle (1680-1789). Thèse pour le diplôme d'archiviste paléographe. *Paris, Ecole Nationale des Chartes, Mars 1987.* 2 vol. in-4, XLII, 584 pp., 5 pages volantes d'errata et 4 ff. de fac-similés, br. couv. sous rodhoïde. (416) 60€
- 355. KEEPSAKE] - Scènes du beau monde.** *Paris, Victor Magen, 1833.* In-8, (3) ff., 376 pp., (1) f., nomb. rouss., demi-bas. brune de l'ép., dos lisse, coiffes abîmées, charnières frottées, qqs. épîd., plats frottés. LACHEVRE I, 182. Textes de : Jules Janin : De l'art et de la poésie en France depuis la Révolution de Juillet - Gustave Drouineau : Emma, anecdote - Alexandre Dumas : Un Bal masqué, drame - Emile Deschamps : Un Bal de nocés - Vicomte d'Arlincourt : La Veuve et l'Orphelin, scène parisienne en novembre 1832 - Petrus Borel : Les Pressentimens, medianoche - Eugène Sue : Physiologie d'un appartement - etc. (3065) 150€
- 356. L'ISLE, Mme de]** - Livre-manuel des fleurs en papier, en cheveux, en soie, etc. par Raban. *Paris, Renault, (1861).* In-16, 30 pp., 14 fig. sur 12 pl. h. t., qqs. rouss., br. (392 ZC) 30€
- 357. LA FAYE, Jacques de** - La Princesse Mathilde, 1820-1904. *Paris, Emile-Paul frères, 1929.* In-8, Portrait, (2) ff., 365 pp., qqs. pl. h. t., br., couv. déf. (103 M) 12€
- 358. LA MENNAIS] - Procès de M. l'abbé F. de La Mennais.** Avant-propos par M. le Cte O'Mahony. Plaidoyer de M. Berryer fils. Réflexions sur l'attaque dirigée contre M. l'abbé F. de La Mennais, par M. Duplessis de Grenédan. *Paris, Bureau du Mémorial catholique, 1826.* In-8, 62 pp., br. (357 A) 50€
- 359. LA ROCHEFOUCAULD] - MAGNE, Emile** - Le vrai visage de La Rochefoucauld. *Paris, Libr. Ollendorff, 1923.* In-8, Portrait, 211 pp., 12 pl. h. t., br., couv. tachée. Envoi. (534 X) 12€
- 360. LA TAILLE] - BAGUENAUT DE PUCHESSE, G.** - Jean et Jacques de la Taille. Etude biographique et littéraire sur les deux poètes du XVIIe siècle. *Orléans, H. Herluison, 1889.* In-8, 66 pp., br., couv. défr. avec manques. (P-115) 20€
- 361. LA TOUR D'Auvergne] - DEROULEDE, Paul** - Le Premier Grenadier de France, La Tour d'Auvergne. Etude biographique. *Paris, Georges Hurtrel, 1886.* in-12, Portrait en coul., 272 pp., nomb. ill., qqs. pl. h. t., rouss., br., couv. rempl., dos lég. défr. Ex. num. signé par l'éditeur Georges Hurtrel. (400 ZE) 20€
- 362. LACOUR, Léopold** - Trois Femmes de la Révolution. Olympe de Gouges, Théroigne de Méricourt, Rose Lacombe. *Paris, Plon, 1900.* In-8, 432 pp., 5 portraits h. t., demi-marquin bleu, dos lisse orné, tête dorée, qqs. pet. épidermures. Envoi à sa soeur. (108 B) 30€
- 363. LAMARTINE] - DUREAULT, Armand** - Les Pèlerinages lamartiniens du Mâconnais par l'académie de Mâcon. *Mâcon, Protat frères, 1929.* In-8, 32 pp., br. (P-182) 12€
- 364. LAMARTINE] - MAGNIEN, Emile** - Dans l'intimité de Lamartine. *Macon, Buguet-Comptour, 1955.* In-8, Portrait, 124 pp., papier un peu jauni, br. (1660) 12€

- 365. LAMENNAIS**, Abbé F. de - De la Religion, considérée dans ses rapports avec l'ordre politique et civil. *Paris, Au Bureau du Mémorial Catholique, 1826*. In-8, 364 pp., nomb. rouss., br., couv. muette de l'ép. (108 C) 20€
- 366. LANDRIN FILS**, M. H. C. - Traité de l'acier. Théorie, métallurgie, travail pratique, propriétés et usages. *Paris, Lacroix et Baudry, (1859)*. In-12, IV, 312 pp., qqs. fig., demi-chagrin havane, dos lisse orné de fil. dor. (4532) 30€
- 367. LANGUEDOC] - BLAVET**, Alcide - Lou Barbié de Sauset. Coumedïo en un ate en vers dins lou parla raiôu embé la versiéu franceso rimado e la musico de l'ér cevenôu, segui de La Calandro de Basco, péço dramático en un ate en vers embé la traduciéu franceso. *Alès, F. Claparedo, 1934*. In-12, 122 pp., br. (512 W) 12€
- 368. LANOIZELEE**, Louis - Les Bouquinistes des Quais de Paris. Préface de Daniel Halévy de l'Institut. Bois de Jean Lébédéff. Orné de gravures et photographies. *Paris, Chez l'auteur, 1956*. In-8, 301 pp., 12 pl. h. t., br., couv. ill. (2532) 20€
- 369. LAROCQUE**, Jean - 1871. Souvenirs révolutionnaires. La coalition de 1869 - La Grève du Creusot - La Déclaration de guerre - La défense de Paris - Le 31 octobre - L'évangile de la faim - La déclaration de Belleville - Le comité central - Le 18 mars. *Paris, Albert Savine, 1888*. In-12, V, 355 pp., qqs. rouss., demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné,, tranche dorée, couv. cons., charnière frottée, accroc à la coiffe sup., épidermures.
L'auteur était membre du Comité central de la Garde nationale pendant la Commune de Paris. (402 E) 30€
- 370. LASTEYRIE**, R. de - L'Architecture religieuse en France à l'époque romane. Ses origines, son développement. *Paris, Alphonse Picard, 1912*. In-4, VII, 749 pp., nomb. ill., br., couv. rempliée. (49 B) 20€
- 371. LAVOISIER] - GRIMAUX**, Edouard - Lavoisier, 1743-1794, d'après sa correspondance, ses manuscrits, ses papiers de famille et d'autres documents inédits. *Paris, Félix Alcan, 1888*. In-8, 398 pp., qqs. pl. h. t., demi-chag. rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. (4317) 50€
- 372. LE BEL**, & CONTI - Le Meurtre du Marquis de Monaldeschi. Les deux relations de Le Bel et de Conti étudiées avec une étude préliminaire et des notes par Louis Lacour. *Paris, Boutique des Libraires de Renom, 1865*, 63 pp., br.
Tiré à petit nombre sur papier de Hollande. (422 Y) 20€
- 373. LEFEBVRE**, Georges - Etudes sur la Révolution Française. *Paris, PUF, 1954*. In-8, VIII, 327 pp., br. (4546) 12€
- 374. LEFEBVRE DES NOETTES**, Ct. - De la Marine antique à la marine moderne. La révolution du gouvernail. Contribution à l'étude de l'esclavage. *Paris, Masson, 1935*. In-8, 150 pp., qqs. pl. h. t., nomb. fig., br. (501 Q) 12€
- 375. LEGER**, Charles - Captives de l'amour, d'après des documents inédits. Lettres intimes de Sophie Condorcet, d'Aimée de Coigny et de quelques autres cœurs sensibles. *Paris, Gaillandré, 1933*. In-8, VIII, 263 pp., 18 pl. h. t. dont deux facs-similés, br., couv. rempliée, qqs taches claires au dos.
Un des ex. num. (395 E) 12€
- 376. LEROI-GOURHAN**, André - Les Fouilles préhistoriques (technique et méthodes). Avec un appendice par Annette Laming. *Paris, Picard, 1950*. In-8, VIII, 88 pp., 10 pl. à pleine page, papier un peu jauni, br. (395 Y) 12€
- 377. LIGNIERES]- MAGNE**, Émile - Un ami de Cyrano de Bergerac. Le Chevalier de Lignières. Plaisante histoire d'un poète libertin d'après des docs inédits. *Paris, E. Sansot, 1920*. In-8, 189 pp., cachet, br.
Ex. num. sur vergé d'Arches. (422 ZB) 20€
- 378. LIONNET**, Frères - Souvenirs et anecdotes. *Paris, Ollendorff, 1888*. In-12, 336 pp., rouss., cart. éd. lég. défr., couv. cons. (473 H) 20€
- 379. LORRAIN**, Jean - La Maison Philibert. Illustrations de George Bottini. *Paris, Libr. Universelle, 1904*. In-12, 332 pp., nomb. ill., 16 pl. h. t., demi-perc. verte à la bradel, couv. ill. cons., un peu rogné.
Édition originale. (454 V) 12€
- 380. LORRAIN**, Jean - M. de Bougrelon. Illustrations de Marold et Mittis. *Paris, E. Guillaume, 1897*. In-16 étroit, 235 pp., qqs. ill., br.
Edtion originale. (605 C) 20€
- 381. LORRAINE] - ADAM**, Victor - Récits, contes et légendes de mon pays. Ill. de Jean Morette, préface de René Bour. *Metz, S.M.E.I, 1958*. In-8 carré, 135 pp., nomb. ill., br., couv. ill. à rabats., qqs. rouss.(4601) 20€
- 382. LUQUET**, G.-H. - Les Dessins d'un enfant. Thèse pour le Doctorat présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Lille. *Paris, Félix Alcan, 1913*. In-8, XXVI, 262 pp., 150 pl. h. t., qqs. rouss., br., couv. un peu défr., dos ref. (5533) 30€
- 383. MAC-NAB**, Donald - Nouvelles chansons du Chat noir. Musique nouvelle de Roland Kohr. Illustrations de H. Gerbault. *Paris, Heugel & Cie, (1891)*. Gr. in-8, 22 pp., 126 pp., nomb. ill., textes et musique notée, demi-perc. noire un peu usagée, couv. cons. illustrée en couleurs. (76 U) 50€
- 384. MAC-NAB** - Poèmes mobiles. Monologue. Avec illustrations de l'auteur et une préface de Coquelin Cadet. *Paris, Léon Vanier, 1890*. In-12, 142 pp., papier jauni, br., dos défr.
(On joint du même :) Poèmes incongrus. Suite aux Poèmes mobiles contenant ses nouveaux monologues et dernières chansons. Avec une préface de Voltaire. *Paris, Léon Vanier, 1891*, 71 pp. (Ens. deux volumes). (406 K) 12€
- 385. MAHAUT] - MONTAGNON**, Gabriel - Auguste Mahaut. Le Grand marinier de Loire, l'apôtre des canaux. *Paris, Ed. Revue du Centre, 1927*. Pet. in-8, Portrait, 160 pp., qqs. pl. h. t., br. (425 D) 20€
- 386. MAINDRON**, Maurice - Hommes et choses du vieux temps. Ill. de O. Guillonnet, H. Meyer et Lix. *Tours, Alfred Mame & fils, 1929*. In-12, Front., 316 pp., qqs. ill., demi-bas. fauve, dos à nerfs orné, tranches

- dorées, coiffes lég. frottées. (513 Y) 12€
- 387. MAINE] - GALLOUEDEC, L.** - Le Maine. Paris, Hachette, 1925. In-8, 265 pp., nomb. ill., cart. à la bradel. (357 L) 12€
- 388. MAINE] - GUILLEUX, Joseph** - L'Enceinte romaine du Mans. *Saint-Jean-d'Angély, Jean-Michel Bordessoules, 2000.* In-8, 271 pp., nomb. ill. dont photographies en coul., plan dépl., cart. éd. (2768) 30€
- 389. MAINTENON] - BONHOMME, Honoré** - Madame de Maintenon et sa famille. Lettres et documents inédits publiés sur les manuscrits autographes originaux avec une introduction, des notes et une conclusion. Paris, Didier & Cie, 1863. In-12, 356 pp., rouss., demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs, tête dorée, charnière sup. fendillée. (401 R) 20€
- 390. MALE, Emile** - L'Art Religieux du XIIe siècle en France. Etude sur les origines de l'iconographie du Moyen Age. 6e éd. revue et corrigée. Paris, Libr. Armand Colin, 1922. In-4, IV, 459 pp., nomb. ill., demi-chag. brun, dos à nerfs, couv. cons., tête dor., charn. fendillées, qqs. ép. (30 N) 30€
- 391. MANGEART, J.** - Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque de Valenciennes. Paris, Techener, 1860. Gr. in-8, XV, 764 pp., qqs. fig., demi-chag. aubergine de l'ép., dos à nerfs orné de fil. dor.
642 numéros minutieusement décrits enrichis d'analyses historiques et bibliographiques. Un appendice contient des extraits. Index. (5267) 150€
- 392. MANUELS-RORET] - BERTHIAU, & BOITARD** - Nouveau manuel complet de l'imprimeur en taille-douce. Ouvrage orné de planches enrichi de notes et d'un appendice renfermant tous les nouveaux procédés, les découvertes, méthodes et inventions nouvelles appliquées ou applicables à cet art par plusieurs imprimeurs de la capitale. Paris, Léonce Laget, 1978. In-12, 320 pp., 4 pl. dépl., perc. éd. verte à la bradel.
Repr de l'éd. de Paris, 1840 tiré à 500 ex. (383ZD) 40 €
- 393. MARAT, J. P.** - Oeuvres de J. P. Marat (l'ami du peuple), recueillies et annotées par A. Vermorel. Paris, Décembre-Alonnier, 1869. In-12, (4) ff., 326 pp., demi-bas. rouge de l'ép., dos lisse orné, qqs. ép. Ex-dono de Robert Caze : "A Mademoiselle Marguerite Grousset ces oeuvres d'un grand journaliste et d'un infatigable révolutionnaire ont été données par un petit journaliste qui désire suivre les traces et les exemples de ses devanciers. Février 1873." Robert Caze (1853-1886) fut aux côtés de Vermorel pendant la Commune. (3811) 50€
- 394. MARQUET] - BESSON, George & ROUYEYRE, André** - Marquet. Dessins. Lanzac, Le Point, XXVII, 1943. In-8, 48 pp., nomb. ill., br., couv. rempliée. (P-121) 12€
- 395. MARQUiset, Alfred** - La Duchesse de Fallary (1697-1782). D'après des documents inédits. Paris, Champion, 1907. In-12, Portrait, 277 pp., papier un peu jauni, demi-chagrin vert, dos à nerfs, couv. cons., dos et charnières un peu frottés. (4602) 30€
- 396. MARTENE] - DAoust, Joseph** - Dom Martène. Un géant de l'érudition bénédictine. *Abbaye S. Wandrille, Ed. de Fontenelle, 1947.* In-8, Front., XXVI, 451 pp., br., pet. manques. (28 A) 30€
- 397. MARTIAL** - Epigrammes latines et françaises. Nouvelle traduction (par Volland). *Paphos, Imp. du Dieu des Amours (Paris, Volland, 1807).* 3 vol. in-8, demi-bas. fauve de l'ép., accrocs aux coiffes, qqs. épidermures.
GAY II, 124. Epigrammes libres dans le tome III (pp. 251 - 349). (3608) 80€
- 398. MARTIN, Alexis** - Les étapes d'un touriste en France. De Dunkerque à Arras, Péronne et Montdidier. Avec 57 gravures, une vue panoramique et 3 cartes. Renseignements utiles aux touristes. Paris, A. Hennuyer, 1898. In-12, XX, 353 pp., 18 pl. h. t., nomb. fig., demi-perc. verte éd. (562 ZC) 30€
- 399. MASSIS, Henri** - En Marge de "jugements". Réflexions sur l'art du roman. Paris, Plon, 1927. In-12, XVI, 109 pp., br., couv. rempl.
Edition originale. Un des ex. num. sur papier pur fil Lafuma. (4597) 12€
- 400. MAUGNY, Albert de] - ZED** - Le Demi-monde sous le Second Empire. Souvenirs d'un Sybarite. Paris, Ernest Kolb, (1870). In-12, 298 pp., qqs. portraits, br., couv. défr. avec manque au dos.
Index des noms cités. (493 ZC) 30€
- 401. MAZARIN] - DARRICAU, Raymond & LAURAIN, Madeleine** - La Mort du Cardinal Mazarin. *Saint-Amand, Sté de l'Histoire de France, 1960.* In-8, (2) ff., pp. de 59 à 119, br.
Extrait de l'annuaire-bulletin de la Société de l'Histoire de France. (2519) 20€
- 402. MEDECINE] - CHAUMARTIN, Dr Henry** - En Catimini. N° VIII. Paris, Collection Petite Histoire de la Médecine, 1948. In-8, 30 pp., papier jauni, br.
Nomb. publicités de laboratoires. (P-148) 12€
- 403. MEDECINE] - CHAUMARTIN, Dr Henry** - Le Bestiaire de M. Fleurant. Paris, Collection Petite Histoire de la Médecine, 1956. In-8, 44 pp., br.
Nomb. publicités de laboratoires. (P-147) 12€
- 404. MEDECINE] - CHAUMARTIN, Henry** - Originaux et singuliers avec une préface d'Edmond Pilon. Bandeaux et culs de lampe de J. J. Rousseau. Paris, Petite Histoire de la Médecine VI, 1947. In-8, 101 pp., qqs. fig. et une pl. h. t., br. (465 U) 12€
- 405. MEDECINE] - ESPINE, Marc d'** - Essai sur cette question : n°280. Comment un médecin doit-il agir ? Thèse présentée et soutenue à la Faculté de Médecine de Paris le 24 août 1833. Paris, Didot le Jeune, 1833. In-4, 31 pp., demi-bas. fauve, dos lisse orné de filets dorés frotté et charnières en partie fendues.
(Reliés à la suite :) Essai sur quelques points de l'histoire de la cataracte. Thèse présentée et soutenue le 12 déc. 1833, par Théodore MAUNOIR (Paris, Didot le Jeune, 1833, 96 pp.) -- Recherches sur les altérations du système artériel chez l'homme ; thèse présentée et soutenue le 14 juillet 1835, par J.-F. BIZOT (idem, 1835, 43 pp.) -- Essai sur la colique de

plomb ; thèse présentée et soutenue le 10 juillet 1835, par Augustin GRISOLLE, sur le saturnisme (idem, 84 pp., papier bruni) -- Recherches sur la valeur diagnostique des déformations de la poitrine produites par les maladies des organes thoraciques ; thèse présentée et soutenue le 8 mai 1835, par Eugène-Joseph WOILLETZ (idem, 55 pp., 2 tableaux dépl.) -- Quelques recherches sur les symptômes et sur les lésions anatomiques de l'affection décrite sous les noms d'hydrocéphale aigüe, fièvre cérébrale, méningite, méningo-céphalite chez les enfans. Thèse présentée et soutenue le 14 février 1835, par Etienne RUFZ de LAVISON (idem, 26 pp.) -- Recherches sur l'affaiblissement tuberculeux des os. Thèse présentée et soutenue le 23 déc. 1836, par Auguste NELATON, père du peintre et céramiste Camille Moreau-Nélaton (idem, 1836, 50 pp., 2 lith. h. t.) -- Concours pour l'agrégation (section de médecine). Thèse soutenue devant le jury, en juin 1835, sur la question suivante : existe-t-il des agens thérapeutiques dont l'effet ne soit observable que sur les solides ou sur les fluides ? Par Etienne RUFZ de LAVISON, créole né à Saint-Pierre, en Martinique, médecin et chercheur, il partage sa vie entre la France et la Martinique -- Etc. (432 C) 150€

406. MEMOIRES LUS A LA SORBONNE - dans les séances extraordinaires du Comité Impérial des travaux historiques et des sociétés savantes tenues les 8, 9 et 10 avril 1863. Histoire, philologie et sciences morales. *Paris, Impr. Impériale, 1864.* In-8, XII, 507 pp., br., manque un angle au second plat de la couv.

De la famille chez les Burgondes, par Valentin Smith (pp. 1-48) - Essai sur les vicissitudes des institutions monastiques dans le bas Berri, par M. Desplanque (pp. 163-198) - Les Fourgs, ou un village de la haute Comté, par M. Tissot (pp. 219-252) - Projet d'une descente en Angleterre en l'année 1779, par M. Hippeau (pp. 325-352) - Les docteurs normands au commencement du XVe siècle, par Léon Puiseux (pp. 363-392) - Les lettres de cachet dans la généralité de Caen au XVIIIe siècle, d'après des documents inédits, par A. Joly (pp. 409-470) - les Sémites à Ilion ou la vérité sur la guerre de Troie, par Louis Benloew (pp. 471-507) etc (29M)30€

407. MERCIER, Maurice & SEGUIN, André - Charles Martel et la Bataille de Poitiers. *Paris, Paul Geuthner, 1944.* in-8, 100 pp., 3 pl. h. t., br., couv. lég. défr. avec pet. manques au dos.

Envoi de l'auteur à M. Georges Blin. (35 G) 30€

408. MERCIER] - Bibliothèque Victor Mercier, Président Honoraire à la Cour de Cassation. Epoque romantique, époque moderne. Les ventes auront lieu les 26 à 29 avril 1937 et les 31 mai au 4 juin 1937. *Paris, Etienne Ader, Léopold Carteret, 1937.* 2 tomes en un vol. gr. in-8, 142, 164 pp., 22 pl. h. t., 1807 numéros, perc. rouge à la bradel, couv. cons.

La plupart des reliures sont signées et leurs dos reproduits. (64 F) 60€

409. MERIMEE, Prosper - Lettres aux Grasset. Édition documentaire établie par Maurice Parturier. *Paris, La Connaissance, 1929.* In-8, 218 pp., 9 pl. h. t., br. Ex. num. sur alfa. (88 E) 12€

410. MERY - Epître à Monsieur le Comte de Villèle.

2e éd. *Paris, Le Normant, 1825.* Pet. in-8, 16 pp., rouss., br., couv. factice. (P-142) 20€

411. MESSANCE, M. - Nouvelles recherches sur la population de la France avec des remarques importantes sur divers objets d'administration. *Lyon, Edhis, 1973.* In-4, VIII, 131 pp., cart. éd.

Reprint de l'éd. de Lyon, 1788 tiré à 250 ex. num. (109 J) 30€

412. METEZEAU] - BAUDSON, Emile - Un Urbaniste au XVIIe siècle, Clément Metezeau, architecte du Roi. Préface de Louis Hautecœur. *Mézières, Ed. de la Société d'Etudes Ardennaises, 1956.* In-8, Portrait, 47 pp., plan sur double-page, qqs. pl., br. (P-169) 20€

413. METZGER, Emile - Les Sépultures chez les Prégermains et les Germains des âges de la pierre et du bronze. *Paris, Emile Nourry, 1933.* In-8, IX, 130 pp., br. (501 T) 12€

414. MINES] - MATHIEU, Charles-Léopold - Code des mines, ou recueil des lois et réglemens tant anciens que modernes, sur la propriété, la déshérence, la concession et l'exploitation des mines, précédé d'une instruction sur la recherche, la découverte, et l'exploitation des mines, selon les procédés nouveaux et qui ont le plus de succès. Avec figures. *Paris, Prault, An XII (1804).* In-12, 480 pp., 2 pl. h. t., bas. orange mod., dos à nerfs orné. (23 R) 100€

415. MONGREDIEN, Georges - Le XVIIe siècle galant. Libertins et amoureuses (documents inédits). *Paris, Perrin & Cie, 1929.* In-12, VIII, 314 pp., qqs. pl. h. t., br., dos lég. déf. (491 ZI) 12€

416. MONTAIGNE] - ARMAINGAUD, Dr - Le Prétendu Stoïcisme de Montaigne. Discussion de la thèse de M. le professeur Strowski. *Paris, Revue Politique et Parlementaire, 1907.* In-8, 20 pp., papier jauni, br. (P-150) 5€

417. MONTAIGNE] - GARDEAU, Léonie - Bertrand de Montaigne, Seigneur de Matecoulon et le "Livre de Raison" de Montaigne. *Bordeaux, Sté des Amis de Montaigne, 1964.* In-8,

Extrait du Mémorial du Ier congrès international des études montaignistes (Bordeaux-Sarlat, 1963). (P-47) 5€

418. MONTALEMBERT, Comte de - Du Rapport de M. Liadières sur le projet de loi contre la liberté d'enseignement. Publié par le comité électoral Pour la défense de la liberté religieuse. *Paris, J. Lecoffre, 1847.* In-12, 58 pp., br.

Contient : "Publications faites par le comité électoral Pour la défense de la liberté religieuse." (1) f. (P119) 20€

419. MONTGOLFIER, Adélaïde de - Mélodies du printemps avec chants et airs notés. Ouvrage pour la jeunesse orné de vignettes sur bois dessinées et gravées par les meilleurs artistes. *Paris, Garnier Frères, 1870.* In-12, Front., (4) ff., 357 pp., nomb. ill. et pl. h. t. de musique notée, rouss., demi-bas. rouge, dos à nerfs orné. (482 M) 40€

420. MONTHERLANT, Henry de - Histoire naturelle imaginaire. Quatre cuivres de Ch. Guyot. *Paris, Ed. du*

Trianon, 1933. In-16, 120 pp., 4 pl. h. t., br., couv. rempliée.

Ed. originale. Ex. num. sur vergé de Rives. (621 F) 30€

421. MOUTON, Eugène - Fusil chargé. Récit militaire. 2e éd. *Paris, Léopold Cerf, 1886.* In-12, 312 pp., rouss., br. (4529) 12€

422. MOUTON, Eugène - Histoire de l'invalide à la tête de bois. Le squelette homogène - Le boeuf - Le coq du clocher. Illustrations de G. Clairin. *Paris, Ludovic Baschet, (1887).* In-4, portrait, 199 pp., br., couv. rempliée, dos fendu.

Portrait de l'auteur en frontispice tiré sur Chine par Mathey, 135 illustrations dont en couleurs hors texte, en sépia et en noir. (527 E) 40€

423. MOYEN AGE] - BALARD, Michel (textes réunis par) - Bibliographie de l'histoire médiévale en France (1965-1990). *Paris, Pub. de la Sorbonne, 1992.* In-8, 486 pp., br. (395 K) 12€

424. MUSEE NAPOLEON] - Notice des tableaux des écoles française et flamande exposés dans la grande galerie, dont l'ouverture a eu lieu le 18 germinal an VII ; et des tableaux des écoles de Lombardie et de Bologne, dont l'exposition a eu lieu le 25 Messidor an IX (14 juillet 1801). *Paris, Imp. des Sciences et des Arts, (1804).* In-12, II, 224 pp., br., couv. muette de l'ép. lég. défr.

MARQUET DE VASSELOT (Répertoire des catalogues du musée du Louvre) n°124. Contient le Supplément de la notice des tableaux de la grande galerie (pp. 153 -224) paru en 1804. Le musée Napoléon fut fondé en 1803 avec, comme premier directeur, Vivant Denon. (363 D) 100€

425. MUSEE PHILIPON] - Musée ou Magasin comique de Philipon contenant près de 800 dessins par MM. Cham, Daumier, Dollet, Eustache, Forest, Gavarni, Grandville, Eugène Lami, Lorentz, Plattier, Trimolet, Vernier et autreq. Textes par MM. Bourget, P. Borel, Cham, L. Huart, Lorentz, Marco Saint-Hilaire et Ch. Philipon. *Paris, Aubert, (1842-1843).* 2 vol. in-folio, 192 pp., (2) ff., nomb. ill., qqs. rouss. ; 48 pp. imprimées en rouge et noir, pp. 242 à 384, nomb. ill. qqs. rouss., demi-bas. vert foncé de l'ép., dos lisse orné de filets dorés, qqs. épidermures.

VICAIRE, V, 1233. Edition originale de ce recueil initialement prévu en 100 livraisons mais dont la publication s'arrêta en 1843 après la 48e. Ex. complet. (79 U) 250€

426. NADAR, et STA, Henri de - Le Général Fricassier par Nadar et de Sta. *Paris, Léon Vanier, 1882.* In-8, 31 pp., nomb. ill., qqs. taches claires et rouss., br., couv. ill. un peu défr. avec qqs. manques. (P-556) 30€

427. NAPOLEON III] - Le Secret du coup d'état. Correspondance inédite du prince Louis-Napoléon et de MM. de Morny, de Flahault et autres (1848-1852). Publié avec une étude Philipp Guedalla et une introduction de Lord Kerry. Traduit de l'anglais par le baron Jacques de Maricourt. Avec ill. *Paris, Emile-Paul Frères, 1928.* In-8, XII, 313 pp., rouss., br. (5535) 12€

428. NAPOLEON III] - BOILET, Georges-Edouard

- La Doctrine sociale de Napoléon III. Réalisations nationales et internationales. Documents authentiques. Préface de Gabriel de La Varenne. *Paris, P. Tequi, 1969.* In-8, 127 pp., plusieurs facs-similés, br. (465 N) 12€

429. NEGRIER, Paul - Les Bains à travers les âges. Avec la collaboration de P. Calmettes et M. Maréchal. *Paris, Lib. de la Construction Moderne, 1925.* In-8, 346 pp., nomb. ill., br. un peu défr. Cachet. (3335) 20€

430. NERI] - PONNELLE, Louis & BORDET, Louis - Saint Philippe Néri et la société romaine de son temps (1515-1595). Lettre-préface de sa grandeur Mgr Baudrillart, archevêque de Métilène, de l'Académie Française (2e éd.). *Paris, Bloud & Gay, 1928.* In-8, Portrait, LXXI, 562 pp., demi-basane verte, dos à nerfs passé, épidermures, couv. cons.

Un des dix exemplaires hors commerce sur papier simili-Japon. Envoi au père Etienne-Marie Lajeunie, de l'Ordre des Prêcheurs. (373 D) 60€

431. NETTEMENT, Alfred - Histoire politique, anecdotique et littéraire du Journal des Débats. *Paris, Bureaux de l'Écho de France, 1838.* 2 tomes en un vol. in-8, 322, 319 pp., rouss., demi-veau rouge de l'ép., dos lisse orné, qqs. épид.

(Rel. à la suite :) MADROLLE, A. - Les Grandeurs de la patrie et ses destinées en présence des révolutions et des puissances en 1840. Paris, Delloye, 1840, XXVI, 209 pp., (1) f. (2787) 80€

432. NIVERNAIS] - Les Grandes conférences nivernaises. *Nevers, Imprimerie Chassaing, 1941.* In-8, 284 pp., fig., br., couv. lég. déf.

Ive exposition départementale du travail de la Nièvre. Conférence de M. Montagnon : Les Faïences de Nevers - M. Coudert : La Sidérurgie en Nivernais - M. Bivers : L'apprentissage en Nivernais au temps jadis - M. Desforges : Les Femmes et les hommes célèbres du Nivernais, etc. (1540) 30€

433. NIVERNAIS] - Association bourguignonne des sociétés savantes. Neuvième colloque. Nevers (2-3 octobre 1999). Histoire de l'enseignement. *Nevers, Les Amis du Musée Nivernais de l'Education, 2001.* In-8, 226 pp., br.

Contient : La Révolution Française et l'enseignement, par Germaine Sicard (p. 5) - Enseignement et apprentissage dans une petite ville nivernaise à la fin du Moyen-Âge : l'exemple de Decize, par Christophe Giraudet (p. 7) - Ecoles paroissiales et maîtres d'écoles dans le Jura au XVIIIe siècle, par Carole Brossault (p. 43) - L'Abbé de Radonvilliers et la manière d'apprendre les langues, par Pierre Volut (p. 87) - les Comités cantonaux nivernais au début de la Restauration, par Gérard Roumieux (p. 141). (101D) 30€

434. NIVERNAIS] - ARDOUIN-DUMAZET - Voyage en France. 1ère série : Morvan, Val de Loire et Sologne. Morvan - Vaux de l'Yonne - Amognes - Bazois - Vaux de la Nièvre - Donzinois - Puisaye - Val de Loire - Gâtinais - Orléans - Sologne. Départements de la Nièvre et du Loiret, parties de Seine-et-Marne, du Loir-et-Cher et du Cher. 5e éd. *Paris, Berger-Levrault & Cie, 1910.* In-12, X, 407 pp., 21 cartes, perc. éd., couv.

- cons. (562 ZD) 20€
- 435. NIVERNAIS] - BACHELIN, H.** - Nos Paysans d'après Jules Renard. Précédé de Jules Renard en Nivernais. *Moulins, Crépin-Leblond, 1945*. Pet. in-8, 161 pp., papier jauni, br. (2754) 12€
- 436. NIVERNAIS] - BIGEARD, Hélène** - Carte archéologique de la Gaule. Pré-inventaire archéologique publié sous la responsabilité de Michel Provost. La Nièvre. N°58. Avec la participation d'Alain Bouthier. *Paris, Fondation Maison des Sciences de l'Homme, 1996*. In-4, 300 pp., texte sur deux colonnes, cartes et nomb. ill. dont en couleurs, br. (82 B) 30€
- 437. NIVERNAIS] - BONNEAU, Michel** - "La Chaume du Sauveur" (commune de Ménéstreau, Nièvre). Fouille de sauvetage d'un sanctuaire gallo-romain (juillet 1994). *Ménéstreau, 1994*. In-4, Plans, 87 pp., nomb. photos en coul. contrecollées, br. (82 N) 30€
- 438. NIVERNAIS] - BOSSUAT, André** - Le Servage en Nivernais au XVe siècle d'après les registres du Parlement. *Paris, Ecole des Chartes, 1960*. In-8, pp. de 91 à 134, papier jauni, br.
Extrait de la Bibliothèque de l'Ecole des chartes, t. CXVII, 1959. (P-415) 12€
- 439. NIVERNAIS] - CHARLEUF, G.** - Mémoire sur les fouilles de Saint-Révérien (Nièvre). *Autun, Fr. Dejussieu, 1844*. In-8, 31 pp., pl. dépl., br., dos absent.
Cachet de la société Eduenne. (P-403) 20€
- 440. NIVERNAIS] - DELOR, Jean-Paul** - L'Industrie de la tuile et de la brique, au nord de l'Yonne. *Dijon, Assoc. Bourguignonne de Recherches Céramiques, 2005*. In-8, 252 pp., nomb. fig. et pl. h. t. en coul., br., couv. à rabats. (4539) 30€
- 441. NIVERNAIS] - DESTRAY, Paul** - Un Diplomate français du XVIe siècle, Philibert du Croc. Avec une préface de M. Ch.-V. Langlois. *Nevers, Imprimerie Nouvelle L'Avenir, 1924*. Gr. in-8, 101 pp., 4 pl. h. t., br., couv. un peu défr. avec pet. manques.
Tiré à 150 ex. sur papier vergé. Etude réalisée à partir du fonds Du Bourg de Bozas. (3316) 30€
- 442. NIVERNAIS] - DROUILLET, Jean** - Essai de topo-littérature nivernaise. *Nevers, Imp. Fortin, 1948*. In-4, 24 pp., papier jauni, br. (P-122) 12€
- 443. NIVERNAIS] - FAIVRE, A.** - Cosne à travers les âges. Essai historique et archéologique. Avec préface de M. René de Lespinasse. *Cosne, Impr. H. Bourra, 1895*. In-8, VII, 160 pp., plan sur double page, demi-mar. à coins vert bronze, dos à nerfs, couv. cons., tête dor. (3805) 60€
- 444. NIVERNAIS] - MEUNIER, Abbé J.-M.** - Origine du nom de lieu Saint-Benin-d'Azy (Nièvre). *Nevers, Impr. de la Nièvre, 1907*. In-8, 32 pp., demi-chag. vert à coins.
"Extrait du Journal de la Nièvre." (2769) 20€
- 445. NIVERNAIS] - MILLIEN, A. & DELARUE, P.** - Contes du Nivernais et du Morvan. Couverture et illustrations d'Arsène Lecoq. *Paris, Erasme, 1953*. In-8, XI, 236 pp., nomb. fig., demi-chagrin beige, dos à nerfs, couv. cons. ill. en coul.
Imprimé sur vélin Alpha. (432 L) 30€
- 446. NIVERNAIS] - NEE DE LA ROCHELLE, Jean-François** - Mémoires pour servir à l'histoire civile, politique et littéraire, à la géographie et la statistique du Département de la Nièvre, et des petites contrées qui en dépendent; commencés par J. Née de la Rochelle ... Continué par P. Gillet ... Corrigés, augmentés et mis en nouvel ordre par J.F. Née de la Rochelle, etc. *Bourges, J. B. C. Souchois, Paris, J. S. Merlin, 1827*. 3 vol. in-8, Qqs. rouss., demi-chagrin rouge de l'ép., dos à nerfs orné. (5411) 250€
- 447. NIVERNAIS] - POUSSEREAU, L. M.** - Un Serf nivernais chancelier de la Toison d'Or. Etude lue par l'auteur au 57e Congrès des Sociétés Savantes à Dijon, en avril 1924. *Paris, Ed. de la Revue du Centre, (1925)*. Pet. in-8, 30 pp., br. (P-139) 20€
- 448. NIVERNAIS] - ROUBAUD, Félix** - Hydrologie médicale. Pougues, ses eaux minérales, ses environs. 3e éd ill. *Paris, Dentu, (1866)*. In-12, Front. lithog. en deux teintes, 317 pp., une carte dépl., qqs. fig., br., dos lég. défr., pet. manques. (2539) 30€
- 449. NIVERNAIS] - THUILLIER, Guy** - Aspects de l'Economie Nivernaise au XIXe s. *Paris, Colin, 1966*. In-8 carré, 553 pp., carte, fig., cart. éd. (131 E) 20€
- 450. NIVERNAIS] - THUILLIER, André** - Economie et société nivernaises au début du XIXe siècle. Préface de Paul Leuilliot. *Paris, Mouton, 1974*. In-8, 484 pp., br. (501 V) 20€
- 451. NOLLET]- TORLAIS, Jean** - Un Physicien au Siècle des Lumières : l'Abbé Nollet, 1700-1770. Préface de Léon Binet. *Paris, Sipuco, 1954*. In-8, Portrait, 271 pp., 4 pl. h. t., br., couv. à rabats.
Envoi. Un des ex. num. sur vélin. (3044) 20€
- 452. NORMANDIE] - ENAULT, François** - Les Propos de Jean Frinot (du moulin d'Angonnet). Préface de Léon Dériès. *Coutances, P. Bellée, 1948*. In-8, 233 pp., 20 ill. à pleine page par l'auteur, br., jaquette. (1593) 30€
- 453. NORMANDIE] - HARDY, Michel** - Nouvelles Recherches sur la cité de Limes. Camp-refuge celtique, près Dieppe. Compte-rendu des fouilles opérées en juillet 1874. *Rouen, Impr. Espérance Cagniard, 1875*. In-8, plan h. t., 18 pp., cart. à la bradel mod., couv. cons. (107 ZG) 20€
- 454. NORMANDIE] - PETIT, Paul-Guillaume** - Le Pont des Quatre-Moulins de Louviers. Voirie - Constructions situées sur un pont - Reculement en vertu d'un arrêté d'alignement - Accès à la voie publique - Servitude d'appui - Travaux - Maire - Compétence. Note pour le conseil de préfecture. *Louviers, Imp. de Léonce Delahaye, 1877*. In-8, 34 pp., 2 pl. dépl., br., pet. manques sur la couv., plat sup. taché. (P-599) 20€
- 455. OBERLE, Gérard** - Les Fastes de Bacchus et de Comus, ou Histoire du boire et du manger en Europe, de l'Antiquité à nos jours, à travers les livres. *Paris, Belfond, 1989*. In-4, 642 pp., nomb. reproductions, toile éd., jaquette. (527 G) 60€
- 456. OMALIUS D'HALLOY, J. B. Julien d'** - Précis élémentaire de géologie. *Paris, Arthus Bertrand, 1843*.

- In-8, VII, 790 pp., tableau et 3 pl. dépl., rouss., demi-basane verte de l'ép., dos lisse orné de filets dorés un peu passé (Delahaye).
Edition originale. (148) 80€
- 457. ORLEANAIS] - BOYARD, M.** - Statistique agricole, commerciale, intellectuelle de l'arrondissement de Montargis. Avec dix lithographies de M. Charles Pensée. *Orléans, Garnier & Gatineau, 1836.* In-8, 148 pp., qqs. fig., br., plats lég. défr. (395 B) 100€
- 458. ORLEANAIS] - CHENESSEAU, Abbé Georges** - Sainte-Croix d'Orléans. Histoire d'une cathédrale gothique réédifiée par les Bourbons, 1599-1829. I. L'oeuvre artistique. II. Oeuvre administrative. III. Album. *Paris, Champion, 1921.* 3 vol. in-4, 389 pp. ; 223 pp. ; 65 pl. h. t., br., couv. et faux-titre de l'album un peu persillés (travail de vers). (128 A) 120€
- 459. ORLEANAIS] - ILLIERS, Louis d'** - L'Histoire d'Orléans. Nouv. éd. avec 9 planches en hors-texte de l'éd. de 1940. *Marseille, Laffitte Reprints, 1981.* in-8, 464 pp., qqs. ill. et pl. h. t., rel. éd.
Réimpression de l'éd. d'Orléans, 1954. (435 C) 20€
- 460. ORLEANAIS] - PINSSEAU, Pierre** - Etude sur les origines de la Seigneurie de Beaulieu-sur-Loire. Avec préface de M. Alfred Loreau, ancien député. *Orléans, R. Houzé, 1921.* In-4, XVIII, 167 pp., 15 pl. h. t., texte sur 2 col., papier un peu jauni, qqs ff. un peu grignotés en marge, br., couv. lég. déf., pet. manques au dos.
SAFFROY II, 30786. (82 C) 80€
- 461. ORLEANAIS] - THIBAULT, Adrien** - Glossaire du pays blaisois. *Genève, Slatkine Reprints, 1970.* In-8, XXVI, 356 pp., perc. éd.
Reprint de l'édition de Blois, 1892. (452 T) 30€
- 462. ORLEANS, Charles d'] - CHAMPION, Pierre** - Le Manuscrit autographe des poésies de Charles d'Orléans. Étude par Pierre Champion. Ouvrage orné de 18 fac-similés. *Paris, Honoré Champion, 1907.* In-8, 90 pp., 18 pl. h. t., br., couv. rempl. Envoi. (400 O) 12€
- 463. ORLEANS] - EXPILLY, Charles** - Adieu suprême dédié à S. A. R. Madame la duchesse d'Orléans. *Paris, Ildefonse Rousset, 1842.* In-8, 16 pp., br., couv. impr.
Poème composé à l'occasion du décès de Ferdinand-Philippe duc d'Orléans (1810-1842). (P-186) 12€
- 464. PAILLET] - EDWARDS, Jolynn** - Expert et marchand de tableaux à la fin du XVIIIe siècle. Alexandre-Joseph Paillet. Préface de Antoine Schnapper. *Paris, Arthema, 1996.* Pet. in-4, 376 pp., nomb. ill. dont en coul., br. (82 F) 80€
- 465. PAIRIE] -** Manuel de la Pairie contenant la charte constitutionnelle, les ordonnances et règlements relatifs à la chambre des pairs. *Paris, Jules Didot Aîné, 1824.* In-16, 368 pp., cart. de l'ép. à la bradel, dos lisse orné de filets dorés, petites épidermures à la pièce de titre. (406 I) 60€
- 466. PALISSY, Bernard** - Oeuvres complètes. Edition conforme aux textes originaux imprimés du vivant de l'auteur ; avec des notes et une notice historique par Paul-Antoine Cap. *Paris, J.-J. Dubochet, 1844.* In-12, XXXIX, 437 pp., rouss., qqs. petites mouill. claires angulaires, br., couv. et dos déf. (5031) 30€
- 467. PALMA CAYET, Pierre Victor** - Chronologie novenaire, contenant l'histoire de la guerre et les choses les plus mémorables advenues sous le règne de Henri IV (1589-1598). *Paris, Didier, 1854.* Gr. in-8, portrait, 796 pp., texte sur 2 col., rouss., demi-chag. aubergine, dos à nerfs orné, qqs. traces d'humidité en bordure des plats.
Dans la Nouv. coll. des Mémoires pour servir à l'histoire de France depuis le XIIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe par Michaud et Poujoulat, t. XII. (29 C) 60€
- 468. PARIS] - BOUTIE, Louis** - Paris au temps de Saint Louis d'après les documents contemporains et les travaux les plus récents. *Paris, Perrin, 1911.* In-8, Front., V, 408 pp., 5 pl. h. t., demi-bas. fauve marbrée, dos à nerfs orné, couv. cons. (3278) 20€
- 469. PARIS] - BRIFFAULT, Eugène** - Paris dans l'eau. Illustré par Bertall. *Paris, J. Hetzel, 1844.* In-8, front., 138 pp., nomb. bois gravés, br., dos défr. avec manque. (3824) 12€
- 470. PARIS] - FORMIGE, J.-C. et Jules** - Ville de Paris, 1918. Commission du vieux Paris. Les Arènes de Lutèce. *Paris, 1918.* In-4, 50 pp., qqs. pl. h. t., br., couv. factice.
Annexe au procès-verbal de la séance du 12 janvier 1918. (3671) 30€
- 471. PARIS] - FOSSEYEUX, Marcel** - Il y a cent ans. Paris médical en 1830. *Paris, Libr. Le François, 1930.* Pet. in-8, 104 pp., qqs. ill., br. (392 U) 20€
- 472. PARIS] - FOURNIER, Edouard** - Promenade historique dans Paris. Nouv. éd. *Paris, Dentu, 1894.* In-12, front., VII, 427 pp., br., couv. rempliée, mouill. claire.
Ex. sur vergé de Hollande. (426 ZE) 20€
- 473. PARIS] - LOIRE, Louis** - Anecdotes parisiennes. Aventures - excentricités - joyusetés - bons mots des salons, de la rue et du boulevard. *Paris, E. Dentu, 1880.* In-12, 216 pp., qqs. rouss., demi-bas. fauve racinée, dos lisse orné, couv. cons. (390 Z) 30€
- 474. PARIS] - PACHTERE, F.-G. de** - Paris à l'époque gallo-romaine. Etude faite à l'aide des papiers et des plans de Th. Vacquer. *Paris, Imprimerie Nationale, 1912.* In-folio, XLII, 192 pp., 16 pl. h. t., une carte dépl., cart. éd. à la bradel. (79 A) 50€
- 475. PARIS] - PRIVAT D'ANGLEMONT, A.** - Paris inconnu. Précédé d'une étude sur sa vie par Alfred Delvau. Soixante-trois dessins à la plume par F. Coindre. *Paris, P. Rouquette, 1886.* In-8, (3) ff., Portrait, 355 pp., fig., qqs. rouss., demi-perc. beige lég. défr. (5412) 20€
- 476. PARIS] - VIATTE, Jules** - L'église Saint-Julien-le-Pauvre de Paris : Monographie de l'église et de ses environs ornée de 14 planches de relevé, de dessins et de plans, précédée d'un précis historique et suivie d'une notice sur le culte catholique grec et sur la vie de M. de Montyon, enterré dans l'église. *Chateaudun, Ed. Laussedat, 1898.* In-8, Front., 53 pp., 14 pl. h. t., br., couv. lég. déf. (P-390) 20€
- 477. PAS-DE-CALAIS] - ARDOUIN-DUMAZET -**

- Voyage en France. 58e série. Calaisis, Boulonnais et Artois (département du Pas-de-Calais en entier). Avec 27 cartes ou croquis et 1 carte hors-texte. *Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1912*. In-12, VII, 351 pp., 24 pp., nomb. cartes dans le texte, une carte dépl., perc. éd. un peu passée, couv. cons. (513 Z) 12€
- 478. PASTEUR] - LOIR**, Adrien - À l'ombre de Pasteur. Souvenirs personnels. *Paris, Le Mouvement Sanitaire, 1938*. In-8, Portrait de Pasteur, 171 pp., qqs. pl. h. t., br., couv. rempl. L'auteur était le neveu de Pasteur. (495 H) 50€
- 479. PEIGNOT**, Gabriel] - Amusements Philologiques, ou Variétés en tous genres. 3e éd. rev., corrigée et augmentée par G. P. Philomneste, A. B. *Dijon, Victor Lagier, 1842*. In-8, XII, 558 pp., br., couv. muette de l'ép. Ex. sur grand papier de Hollande. (451 ZJ) 50€
- 480. PELETIER DU MANS**, Jacques - L'Amour des amours. Vers lyriques. Edition de Jean de Tournes, Lyon, 1555, avec une notice de Ad. Van Bever. *Paris, Société des Médecins Bibliophiles, 1926*. Pet. in-8, XX, 156 pp., br., couv. rempl. un peu défr. et pet. taches sur le second plat. Un des 130 ex. sur papier vergé blanc. Reprint de l'édition de Lyon, 1555. (406 A) 12€
- 481. PEREY**, L. - Histoire d'une grande dame au XVIIIe siècle. La Princesse Hélène de Ligne - La Comtesse Hélène Potocka. *Paris, Calmann-Lévy, 1887-1888*. 2 vol. in-8, portr., XII, 488 pp. ; IV, 499 pp., papier jauni, rouss., demi-mar. brun de l'ép., dos à nerfs orné lég. passés, tr. jaspées. (85 V) 60€
- 482. PERON] - GUILLAUMIN**, Emile - François Péron enfant du peuple. Un grand Voyage - Une Oeuvre - Une Vie. *Moulins, Crépin-Leblond, 1937*. Pet. in-8, portrait, 158 pp., papier un peu jauni, br. (461 ZW) 20€
- 483. PERREGAUX] - L'HOMER**, Jean - Le Banquier Perregaux et sa fille la duchesse de Raguse. Nouv. éd. rev. et augm. *Paris, Cornuau, 1926*. In-8, VII, 155 pp., papier jauni, br., couv. lég. défr. (401 Q) 20€
- 484. PERREUX**, Gabriel - Au temps des sociétés secrètes. La propagande républicaine au début de la Monarchie de Juillet (1830-1835). *Paris, Rieder, 1931*. in-8, XLII, 398 pp., br., couv. salie. (461 K) 30€
- 485. PETREQUIN**, Théodore Joseph Eléonord - Mélanges d'Histoire, de Littérature, et de critique médicales sur les principaux points de la science et de l'art. (Appendice. Chirurgie d'Hippocrate). *Paris, Delahays, Lyon J. P. Mégret, 1864*. In-8, (2) ff., 476 pp., 31 pp. (Chirurgie d'Hippocrate), 2 ff. (table), en partie roussi, demi-bas. vert foncé, dos à nerfs un peu frotté. Tirage limité à 100 ex. En grande partie sur la médecine à Lyon : Essai sur l'histoire de la chirurgie à Lyon, titre à part daté 1856 - Fragments de littérature médicale. Hippocrate, Galien, Paul d'Egine, lus à l'Académie des sciences et belles-lettres de Lyon - La noblesse des médecins de Lyon - Aperçu historique sur l'enseignement médical à Lyon depuis la restauration des lettres de Charlemagne - Chirurgie d'Hippocrate, recherches historiques sur l'origine du Traité du médecin - etc. (48 K) 100€
- 486. PHILIPPE**, Charles-Louis - La Mère et l'enfant. Illustré par Deslignères. *Paris, La Nouvelle Revue française, 1920*. In-8, 18 gravures sur bois originales dont quatre à pleine page, basane verte, dos à nerfs, un peu frottée, couv. cons. Un des 290 ex. num. sur papier Lafuma-Navarre. (1659) 60€
- 487. PHILIPPE**, Charles-Louis - Le Père Perdrix. Trente-deux bois originaux de Deslignères. *Paris, André Coq, 1921*. Gr. in-8, (7) ff., 161 pp., qqs. pl. h. t., br., couv. rempliée. Envoi de l'éditeur à M et Mme Albert Minet. Un des ex. num. sur Hollande. (1652) 30€
- 488. PHOTOGRAPHIE] - BERTHIER**, A. - La Carte postale photographique et les procédés d'amateurs. *Paris, Charles-Mendel, (1915)*. Pet. in-8, 111 pp., papier un peu jauni, qqs. rouss., br., couv. un peu défr. (376 H) 20€
- 489. PHOTOGRAPHIE] - DELAMARRE**, Ach. - Les Négatifs sur papier au gélatino-bromure d'argent. *Paris, H. Desforges, 1902*. In-12, 36 pp., qqs. fig., papier jauni, br., couv. un peu défr. (P-53) 30€
- 490. PHOTOGRAPHIE] - LECUYER**, Raymond - Histoire de la photographie. *Paris, Baschet, 1945*. In-folio, III, 451 pp., nomb. ill. et pl. h. t., pochette avec lorgnon bicolore, demi-perc. bordeaux. (5 ZD) 80€
- 491. PIERRE**, J. Isidore - Notions élémentaires d'analyse chimique appliquée à l'agriculture. Leçons professées à la faculté des sciences de Caen. *Paris, Librairie centrale d'agriculture et de jardinage, 1861*. In-12, 235 pp., qqs. fig., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné à froid. Envoi à Mony de Mornay, directeur de l'Agriculture. (375 G) 30€
- 492. PINSSEAU**, Pierre - Cadet Roussel (1743-1807). *Paris, Clavreuil, 1945*. In-16, front. 124 pp., une pl. de musique notée, br. (553 ZB) 12€
- 493. POITOU] - SÜTTERLIN**, Christian - La Grande forge. *La Couarde, Ed. d'Assailly, 1981*. In-4, 174 pp., nomb. fig. dont certaines en coul., cart éd., jaquette. (263) 30€
- 494. POKOTILOFF**, A. - Le Général Modelon et le Sénateur d'Arbouzoff. Les Généraux Janouschkevitch et Gourko. Le Sénateur russe de T. *Nice, Association Typographique, (1935)*. Pet. in-8, 15 pp., br. Envoi. (P-117) 12€
- 495. PONTMARTIN] - CARIAS**, Léon - Armand de Pontmartin et Anatole France. *Avignon, Rullière, 1941*. In-12, 110 pp., 2 portraits, br. Ex. num. sur vélin. (357 R) 12€
- 496. POULBOT** - Des Gosses et des bonhommes. Cent dessins et deux lettres anonymes en guise de préface. *Paris, Chez l'auteur, (1917)*. In-8, nomb. ill., br., couv. ill. en coul. (401 P) 12€
- 497. POURRAT**, Henri - Toucher terre. Bois d'Angeli. *Uzès, Ed. de la Cigale, 1936*. In-8, 281 pp., une pl. h. t., texte encadré en rouge, br.

- Imp. sur Vergé teinté. (501 P) 12€
- 498. PRAT, J.-G.** - Les Exploits du deux décembre. Récits d'histoire du XIXe siècle. Première série : Les deux revenants - La Cité dévote - La tour du Jaï - L'Hôte du fermier. 3e éd rev. et augm. *Paris, Anne de Sadous, 1888.* In-12, III, VII, 260 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné. (482 N) 30€
- 499. PREVOST, Marcel** - Les Demi-Vierges. *Paris, Lemerre, 1894.* In-2, (2) ff., VIII, 360 pp., (1) f., demi-mar. brun à coins, dos à nerfs, rel. sur brochure, tête dor. (Bauser).
Edition originale. Un des exemplaires sur grand papier vélin d'auteur, après 120 numérotés (5 Whatmans, 100 Hollandes, 15 Chines). Envoi à Ferdinand Brunetière. (107 X) 150€
- 500. PROTAT] - OURSEL, Raymond** - Emile Protat, 1883-1961. *Mâcon, Protat Frères, 1962.* in-12, Portrait, 48 pp., br., couv. rempliée.
Sur vélin Johannot. (401 P) 30€
- 501. PROU, Maurice** - Manuel de Paléographie latine et française du VIe au XVIIe siècle, suivi d'un Dictionnaire des abréviations avec 23 fac-similés en phototypie. 2e éd. *Paris, Picard, 1892.* In-8, 403 pp., 23 pl. h. t., perc. éd. (35 F) 30€
- 502. PROUDHON, P.-J.** - Les Confessions d'un Révolutionnaire pour servir à l'histoire de la Révolution de Février. Nouv. éd. rev., corr. et augm. par l'auteur. *Paris, A. Lacroix et Cie, 1876.* In-12, 324 pp., rouss., demi-bas. rouge, dos lisse orné de fil. dorés, qqs. épid. (481 ZD) 20€
- 503. PROUDHON, P.-J.** - Les Femmelins. Les grandes figures romantiques. J.-J. Rousseau - Béranger - Lamartine - Madame Roland - Madame de Staël - Madame Necker de Saussuré - George Sand. Avec une introduction par Henri Lagrange. *Paris, A l'Ecart, 1989.* In-8, XI, 123 pp., br.
Tiré en tout à 250 ex. Reprint de l'édition de la Librairie Nationale (Paris, 1912) présentée par Tanguy L'Aminot. (48 G) 30€
- 504. PROVENCE] - Actes du quatre-vingt-dixième congrès national des Sociétés Savantes.** Nice. 1965. Section d'archéologie. *Paris, Bibliothèque Nationale, 1966.* In-8, 494 pp., nomb. fig., qqs. pl. h. t., 4 plans dépl., br.
Contient : L'habitat du haut Moyen Âge, par E. Salin (p. 33) - L'évolution de la ville antique de Cimiez d'après l'étude de ses nécropoles, par Mlle D. Mouchot (p. 99) - La défense des populations rurales pendant la guerre de Cent ans en Basse-Auvergne, par G. Fournier (p. 157) - La céramique rouge orangé et le commerce méditerranéen du Ier au Ve siècle, par J. Baradez (p. 271) - La conquête de la Savoie et de Nice en 1690. Le cinquième projet de cession d'après les médailles et les jetons, par Mlle J. Jacquot (p. 405), etc. (385 W) 12€
- 505. PROVENCE] - BAZIN, Hippolyte** - Villes antiques. Nîmes gallo-romain. Guide du touriste-archéologue. Dessins de Max Raphael. *Nîmes, Henry Michel, 1891.* In-8, III, 300 pp., fig., br., couv. ill. (503 S) 20€
- 506. PROVENCE] - BIGOT, A.** - Li Bourgadieiro. Poésies patoises (dialecte de Nîmes). 7e éd. *Nîmes, Clavel-Ballivet, 1877.* In-12, 319 pp., papier un peu jauni, demi-chagrin vert bouteille, dos à nerfs orné, un peu frotté. (8 Y) 20€
- 507. PROVENCE] - FORMIGE, Jules** - Les Monuments romains de la Provence. *Paris, Champion, 1924.* In-8, 61 pp., 16 pl. h. t., br. (3806) 12€
- 508. PROVENCE] - NOBLEMAIRE, G.** - Histoire de la Maison des Baux. *Marseille, Lafitte, 1976.* In-4, VI, 226 pp., 10 tableaux généalogiques, 13 pl. h. t., cart. éd.
Reprint de l'édition originale de 1913 tiré à 250 exemplaires. (388) 30€
- 509. PROVENCE] - RICHARD-ANDRIEU** - L'Allée de Buis. Pour faire suite à "Sous le calèn". *Toulon, Paul Tissot, 1911.* In-8, 320 pp., fig., papier un peu jauni, br., couv. ill., dos un peu défr. avec manques.
Envoi enrichi d'un dessin original en rouge et bleu à pleine page : "Hommage à M. Lèbre. Visté cassaïre dé cardaline ! 26.2.25. R. Andrieu". (432 M) 50€
- 510. PROVENCE] - SERANON, Jules de** - Les Villes consulaires de Séranon et les républiques de Provence au Moyen-Âge. *Aix, Remondet-Aubin, 1858.* In-8, VIII, 131 pp., demi-veau vert, dos lisse orné.
Envoi à M. de Julienne. Relié ensemble : Le Palais des Papes à Avignon. Notice historique et archéologique, par Augustin Canron (Avignon, Aubanel frères, 1860, 31 pp.) -- Discours d'inauguration du cours de géologie prononcé le 12 janvier 1860, par H. Coquand (Marseille, Barlatier-Feissat, 1860, 24 pp.) -- Cours de géologie professé au musée d'histoire naturelle, par M. H. Coquand (Aix, imprimerie de Martin, 1839, 224 pp.) -- Discours de réception prononcée à l'académie d'Aix le 20 novembre 1844, par M. l'abbé Coquand (39 pp.) -- L'Eglise Saint-Eugène à Paris. Vues et description accompagnées d'un abrégé de la vie de Saint Eugène patron de la nouvelle Eglise, par M. l'abbé Coquand (Paris, H. Lebrun et Cie, 1856, 48 pp., qqs. pl. h. t.). (101 F) 60€
- 511. PROVENCE] - TREMELLAT, V.-L.** - Monographie du canton de Draguignan. Etudes historiques, géographiques, orographiques, hydrographiques, archéologiques et culturelles avec statistique sur les communes de Draguignan, Flayosc, Trans, Ampus et La Motte. *Draguignan, Olivier-Joulian, 1896.* In-8, 107 pp., 1 carte dépl., br., couv. déf. (376 F) 30€
- 512. QUEVEDO] - BOUVIER, René** - Quevedo. "Homme du diable, homme de Dieu". *Paris, Champion, 1929.* In-8, 370 pp., br., couv. rempliée. (503 T) 12€
- 513. QUILLET, Pierre-Nicolas** - Etat actuel de la législation sur l'administration des troupes. 3e éd. rev., corr. et cons. augm. *Paris, Magimel, 1808.* 3 vol. in-8, (2) f., XVI, 392 pp., (1) f. ; (2) ff., IV, 368 pp., (1) f. ; (2) ff., IV, 381 pp., 32 tableaux sur (73) pp., cart. de l'ép., dos lisse orné de fil. dor., qqs. épid.
(On a joint dans la même rel. :) DAMESME, Adolphe - Cours d'administration militaire à l'usage de MM. les élèves de l'École spéciale impériale militaire de Saint-Cyr. P., Magimel, 1810. Tome II seul sans page de titre : Modèles, 39 tableaux dont de nomb. dépl. sur environ

- 90 pp. (1582) 120€
- 514. QUINTON, Marie]** - Le Journal de la Belle Meunière. Le Général Boulanger et son amie. Souvenirs vécus. *Paris, E. Dentu, (1895)*. In-12, (6) ff., 525 pp., qqs. ill. et fac-similés, demi-perc. grise à la bradel, pièce de titre frottée. (5200) 20€
- 515. RABELAIS] - HEULHARD, Arthur** - Rabelais, ses voyages en Italie, son exil à Metz. Ouvrage orné d'Un portrait à l'eau-forte de Rabelais de deux restitutions en couleurs de l'Abbaye de Thélème de neuf planches hors texte et de soixante-quinze gravures dans le texte, autographes, etc. *Paris, Libr. de l'Art, 1891*. Gr. in-8, X, 405 pp., 12 pl. h. t. dont 2 sur double page en coul. (abbaye de Thélème), nomb. fig., demi-chag. bleu nuit à coins, dos à nerfs, tête dor., couv. cons. (527 F) 80€
- 516. RABELAIS] - ROQUES, Mario** - François Rabelais. Aspects de Panurge. *Genève, Droz, 1953*. In-8, (1) ff., pp. 121 à 130, br.
Envoi à J.-P. Laurent. Extrait des mélanges publiés pour le 4e centenaire de sa mort (1533-1953). (P-48) 5€
- 517. RAULIN, Joseph** - Etudes sur les eaux minérales. 1. Traité analytique des eaux minérales en particulier, etc., etc., 1774 - 2. Exposition succincte des principes et des propriétés des eaux minérales, etc., 1775 - 3. Parallèle des eaux minérales d'Allemagne, etc., 1777. Extraits réimprimés d'après les premières éditions. *Paris, Maison Quantin, c. 1880*. In-12, XVI, 190 pp., 70 pp., br, couv. rempl.
Suivi d'une "Etude analytique sur les extraits de Raulin" par le Dr. E. de Lavergne (70 pp.) (121 H) 12€
- 518. REGNARD] - GUYOT, Joseph** - Le Poète J. Fr. Regnard en son château de Grillon. Étude topographique, littéraire et morale. Suivie de la publication des actes originaux, de scellés et inventaire après décès. *Paris, Alphonse Picard, 1907*. In-4, 208 pp., 7 pl. h. t., qqs. ill., br.
Imprimé à petit nombre sur papier vergé d'Arches. (262) 50€
- 519. REGNIER, Henri de** - Lui ou Les Femmes et l'amour, suivi de Donc ... et Paray-le-Monial. *Paris, Mercure de France, 1929*. In-8, 238 pp., br., jaquette.
Edition originale. Un des 44 ex. num. sur Japon impérial (tirage de tête). (405 S) 60€
- 520. REGNIER, Henri de** - Supplément aux Lettres d'Italie du président de Brosses. Quatre cuivres de M. Wilkowitz. Bois originaux de Henry Chapront. *Paris, Ed. du Trianon, 1929*. In-12, 131 pp., 4 pl. h. t., demi-chag. havane à coins, dos à nerfs orné à froid, couv. cons., charn. fendillées.
Un des ex. num. sur Rives. (3 I) 12€
- 521. RENARD, Jules]** - Actes du colloque tenu à Nevers les 8-10 juin 1990. Sous le haut patronage de M. François Mitterrand, Président de la République. *Nevers, Conseil Général de la Nièvre, 1990*. In-8, 272 pp., 2 pl. h. t. en fac-similé, qqs. ill., br., couv. ill.
Contient : Jules Renard et la politique, par Bernard Stainmesse (p. 31) - Jules Renard et l'Eglise, par Jean-Pierre Harris (p. 99) - Jules Renard et le mirage du théâtre, par Michel Autrand (p. 127) - Jules Renard et Buffon, par Jacqueline Biard-Millerioux (p. 177) - Jules Renard et les hommes de lettres nivernais, par Anne Vigreux (p. 219), etc. (426 ZH) 20€
- 522. RENARD, Jules** - Histoires naturelles. Frontispice de Paul Baudier. Eléments décoratifs de Renefer. Collection "Le signet d'or". *Paris, Flammarion, 1929*. In-8, 187 pp., nomb. ill., br., couv. rempl.
Tiré à 500 exemplaires numérotés sur papier verger de rives. (118 J) 20€
- 523. RENARD, Jules** - Histoires naturelles. Illustrations de Bonnard. *Paris, Flammarion, 1945*. In-8, 237 pp., nomb. ill., br., couv. rempl. (118 I) 20€
- 524. RENARD, Jules** - La Lanterne sourde. Coquecigrues. Avec 25 bois dessinés et gravés par G. Le Meilleur. *Paris, Ollendorff, (1921)*. Pet. in-8, 383 pp., br. Ex. num. sur vélin. (2492) 12€
- 525. RENARD, Jules** - La Lanterne sourde. Coquecigrues. Nouv. éd. augm. *Paris, Ollendorff, 1906*. In-12, 342 pp., papier jauni, br., couv. un peu déf.
Contient : Bonne amie (p. 101) - M. Castel (p. 173) - Cocotes en papier (p. 263) - Eloi, homme du monde (p. 303), etc. (69 V) 12€
- 526. RENARD, Jules** - Poil de Carotte. Gravures de J.-G. Daragnès. *Paris, Textes et Prétextes, 1939*. In-4, Front., 218 pp., nomb. ill. en deux teintes, br., couv. rempl.
Exemplaire numéroté sur papier Lafuma. (118 M) 30€
- 527. RENARD, Jules** - Poil de Carotte. Ill. de Pierre Falké. *Bruxelles, Ed. du Nord, 1928*. In-8, 266 pp., nomb. ill. en coul., br., couv. ill. rempl.
Ex. num. sur vélin pur esparto. (5744) 30€
- 528. RENARD, Jules** - Ragotte. Ill. et gravures de Malo Renault. *Paris, Libr. de la Collection des Dix - A. Romagnol, 1929*. In-8, 117 pp., br., couv. rempl.
Tiré en tout à 350 ex. num. Un des 115 ex. imprimé sur Vélin fort avec deux états des gravures à l'eau-forte (35 gravures originales par Malo Renault). (501 S) 120€
- 529. RENARD, Jules** - Ragotte. Pointes sèches d'Eugène Corneau. *Paris, Crès, Le Musée du Livre, 1931*. Pet. in-8, 177 pp., qqs. rouss., bas. mar. vert bouteille, dos à nerfs, couv. cons., tête dor., charn. un peu frottées, pet. éraflure sur le second plat.
Ex. num. sur vélin de Rives. 26 pointes sèches originales de Eugène Corneau. (452 U) 30€
- 530. RENARD] - HIRZEL, Gabrielle** - Aspects de la personne dans l'oeuvre de Jules Renard. Préface de Jean-Pierre Vernant. *Clamecy, Sté Scientifique et Artistique de Clamecy, 1987*. , 140 pp., br.
Extrait du Bulletin de la Société Scientifique et Artistique de Clamecy. N°11. (5739) 20€
- 531. RENARD] - MIGNON, Maurice** - Jules Renard. L'écrivain, l'auteur dramatique, l'âpote. Avec une préface de Tristan Bernard. Une bibliographie, un supplément consacré à l'inauguration du monument de Jules Renard, un portrait par P.-E. Colin, et deux autres ill. h. t. *Moulins, Les Cahiers du Centre, 1913*. In-8, Portrait, XV, 153 pp., rouss., br. (5748) 30€
- 532. RENARD] - NARDIN, Pierre** - La Langue et le

style de Jules Renard. *Paris, Droz, 1942*. In-8, 351 pp., papier jauni, br. (3800) 30€

533. RENARD] - RYNER, Han - Jules Renard, ou de l'humorisme à l'art classique. *Paris, Eugène Figuière, 1910*. In-12, 32 pp., br. (P-120) 12€

534. RENEE, Amédée - Les Nièces de Mazarin. Moeurs et caractères au XVIIe siècle. *Paris, Firmin Didot, 1856*. In-8, 497 pp., pet. mouill. claire, demi-perc. vert foncé, dos lisse orné. (3609) 20€

535. RETZ] - GAZIER, A. - Les Dernières années du Cardinal de Retz (1655-1679). Étude historique et littéraire. Thèse. *Paris, Ernest Thorin, 1875*. In-8, XIII, 328 pp., qqs. rouss., br., couv. lég. défr. avec pet. manques. (89 V) 20€

536. RICHELIEU] - HELOT-LECROART, Dominique - Le Domaine de Richelieu à Ruel de 1600 à 1800. *Rueil-Malmaison, Maury, 1985*. In-8, Portrait, 125 pp., nomb. ill., br. (385 Y) 20€

537. RIRE (LE) - Fondé par Félix Juven. 11e année. Numéros 92 à 143 (nouvelle série). *Paris, F. Juven, 1904-1905*. In-4, faux-titre et titre en tête, demi-toile bordeaux à coins.

Contient des dessins de : Faivre, Da Camara, Albert Guillaume, Delaw, Huard, Carlègle, Hermann-Paul, Privat, Métivet, Roubille, Depaquit, Nam, Jeannot, Meunier, Burret, Es, Florès, Grandjouan, Burret, Poulbot, Bac, Privat, Charly, Léandre, Mirande, Iribe, La Nézière, Baker, etc. Le n°97 est un numéro spécial intitulé "Tous casseroles !" publié peu après l'éclatement de l'affaire des fiches au Parlement. Il contient plusieurs "fiches" humoristiques. Idem pour le n°115, "Le voyage de Guillaume II", avec une pl. en coul. sur double-page représentant l'empereur allemand à Tanger dans la tourmente. Idem pour le n°117, "Le service de deux ans", traitant de la loi Maurice Berteaux mise en place un mois avant la publication. Idem pour le n°122, "Alphonse XIII à Paris", avec une pl. en coul. sur double-page représentant la Grande Revue de Vincennes. Idem pour le n°126, "Tout à l'auto", avec une pl. en coul. sur double-page représentant le circuit d'Auvergne. (517 M) 80€

538. RIRE (LE) - Fondé par Félix Juven. N° 313 à 364. *Paris, F. Juven, 1900-1901*. In-4, faux-titre et titre en tête, demi-toile bordeaux à coins.

Contient des dessins de Métivet, Jeannot, Capiello, Léandre, Fertomi, Faivre, Meunier, Roubille, Vimar, Malteste, Huard, Sancha, Nongip, Delaw, Da Camara, Rouveyre, Grandjouan, Willette, Gosé, Roubille, Caran d'Ache, Avelot, etc. Le numéro 335 est un numéro spécial contenant une grande composition dépl. en couleurs signé Meunier. Idem pour le n° 349 consacré à la course automobile Paris-Berlin avec dessins en couleurs sur double-page et musique notée. (481) 80€

539. RIRE (LE) - Fondé par Félix Juven. N° 365 à 416. *Paris, F. Juven, 1901-1902*. In-4, faux-titre et titre en tête, demi-toile bordeaux à coins.

Contient des dessins de Willette, Jeannot, Capiello, Faivre, Hermann-Paul, Rouveyre, Radiguet, Léandre, Métivet, Roubille, Riezer, Meunier, Grandjouan, Bac, Sancha, Rabier, Avelot, Barcet,

Steinlen, Robida, Devambez, Lafargue, Caran d'Ache, Burret, Forain, etc. Le n°371 est un numéro spécial qui contient plusieurs planches en couleurs dont une à double-page, racontant "L'Histoire d'une paire de ciseaux à travers le XIXe s. à l'usage des petits et des grands, des Abeillardés et même des Avariés". Idem pour le n°382, à l'occasion du centenaire de Victor Hugo, avec 8 pl. en couleurs dont une en double-page et une courte histoire : Carlos s'amuse. Idem pour le n°396 qui est un intitulé "Album de voyage de M. Emile Loubet, président de la République Française." Il est composé de 20 pl. dont 4 h. t. Idem pour le n°398, comprenant un supplément appelé "L'indécence", "notre supplément le plus pornographique que tous les autres" dans lequel il est possible de déshabiller les personnages dessinés grâce à du papier transparent. Idem pour le n°402, publié à l'occasion du "14 juillet en ballon". Il contient une pl. en coul. en double-page. Idem pour le n°406, appelé "un peu de publicité", qui contient une pl. en coul. en double-page. Idem pour le n°410, qui contient un texte nommé "Les Étés du vieux Monsieur" (texte par G. Maurevert). Idem pour le n°412, intitulé "les grandes manoeuvres", avec 2 pl. en coul. en double-page. Le n°388 contient un supplément en couleurs h. t. Idem pour les n°389 à 394, n°397, n°399 à 401, n°403 à 406, et n°408. (475) 150€

540. RIRE (LE) - Fondé par Félix Juven. N° 417 à 430 puis du n°1 à 38 (nouvelle série). *Paris, F. Juven, 1902-1903*. In-4, faux-titre et titre en tête : 9e année, demi-toile bordeaux à coins.

Contient des dessins de Meunier, Léandre, Burret, Charly, Faivre, Guydo, Pezilla, Roubille, Jeannot, Haye, Carlègle, Métivet, Capiello, Sancha, de la Nézière, Hermann Paul, Sem, Gerbault, Iribe, Villon, Huard, Willette, Bull, Grün, etc. Le n°419 est un numéro spécial intitulé "V'la les bleus", avec deux dessins en couleurs en double-page. Idem pour le n°6, "Le Cake-walk officiel", contenant plusieurs pl. en coul. et de la musique notée en double-page. Idem pour le n°9, le numéro du 1er avril, contenant plusieurs photos de divers hommes politiques et une pl. en coul. en double-page. Idem pour le n°14, appelé "God save the King !", numéro spécial consacré à l'Outre-Manche, avec plusieurs pl. dont une en double-page. Idem pour le n°20, "tous les sports", avec plusieurs pl. en coul. Idem pour le n°29, "la Grande Thérèse aux assises", qui se consacre entièrement à l'affaire Humbert. Il paraît peu après le début du procès de Thérèse Humbert, fille modeste qui réussit pendant près de 20 ans à se faire passer pour l'une des plus riches héritières de France. Idem pour le n°33, intitulé "les grandes manoeuvres", avec 2 pl. en coul. sur double-page et un récit militaire. Le n°429 contient une bande dessinée comportant des "conseils donnés par Le Rire pour équilibrer le budget". Le n°16 comporte une pl. en coul. dépl. en double-page, un peu déchirée sans manques. (258) 80€

541. RIRE (LE) - Fondé par Félix Juven. N° 39 à 91, nouvelle série. *Paris, F. Juven, 1903-1904*. In-4, faux-titre et titre en tête, demi-toile bordeaux à coins.

Contient des dessins de : Huard, Kupka, Avelot, Guydo, Carlègle, Faivre, Métivet, Delaw, Iribe, Hermann-Paul, Roubille, Grün, Burret, Meunier, Villemot, Wely, Mirande, Capiello, Poulbot, Bac,

- Gottlob, Jeannot, Cardona, Grandjouan, Gerbault, Léon-Dufour, Gayac, Guillaume, Ostoya, Mirande, Barcet, Carré, Préjelan, Da Camara, Florès, Galanis. Le n°51 est un numéro spécial intitulé Revue de l'année, avec plusieurs courtes bandes dessinées et deux pl. à double-page dont une en coul. Idem pour le n°78, intitulé "La tranquillité des enfants pour les gosses de tous sexes de 25 à 80 ans", avec 4 pl. en coul. à double-page et 4 cartes postales en coul. en guise de quatrième de couverture. Le n°46 est sur le thème de l'automobile. On trouve dans le n°57 "l'actualité politique" par Forain et "l'homme du jour" par Léandre. (154) 80€
- 542. RIRE (LE)** - Fondé par Félix Juven. Tome IV (n° 157 à 208). *Paris, F. Juven, 1897-1898*. In-4, faux-titre et titre en tête : tome IV, demi-toile bordeaux à coins.
Contient des dessins de Hermann-Paul, Rabier, Forain, Vallotton, Veber, Caran d'Ache, Métivet, Jeannot, Huard, Gerbault, Gyp, Cappiello, Roubille, Faivre, Léandre, Godefroy, Mayer, Radiguet, Puppert, etc. (482) 80€
- 543. RIVOALLAN, A.** - Présence des Celtes. *Paris, Nouv. Libr. Celtique, (1957)*. In-8, 444 pp., br. (35712€
- 544. ROBIDA] - BRUN, Philippe** - Albert Robida (1848-1926), sa vie, son oeuvre suivi d'une bibliographie complète de ses écrits et dessins. *Paris, Promodis, 1984*. In-8, Portrait, 250 pp., nomb. pl. h. t., br. (513 X) 20€
- 545. ROBINSON, M. S.** - A Pageant of the Sea. The Macpherson Collection of Maritime Prints and Drawings in the National Maritime Museum, Greenwich. *Londres, Halton & Cie, 1950*. In-4, front. en coul., VIII, 264 pp., nomb. pl. h. t. en noir ou en coul., perc. éd., prem. plat orné, pet. accroc au dos. (5268) 20€
- 546. ROLLAND, Romain]** - Saint-Just - Les Loups. *Paris, Georges Bellais, 1898*. In-8, 117 pp., Front. de Lucien Groux, br.
Ex. imp. sur simili japon. Edition originale parue sous le pseudonyme de Saint-Just. (553 Z) 80€
- 547. ROLLINAT, Maurice** - L'Abîme. Poésies. *Paris, Charpentier, 1886*. In-12, 292 pp., qqs. rouss., br.
Edition originale. (406 F) 30€
- 548. ROMAINS, Jules** - Docteur Knock. Fragments de la doctrine secrète recueillis par Jules Romains . *Paris, Bruker, 1949*. In-4, 77 pp., 18 lithographies la plupart h. t., en feuilles, chemise, pet. rest. au dos.
Edition originale. Un des ex. num. sur papier de Montevrain. 18 lithographies de Paul Colin. (16 L) 20€
- 549. ROUERQUE] - BESSOU, Abbé Justin** - Dal Brès à la Tounbo. 3e éd. *Rodez, E. Carrière, (1900)*. In-12, VIII, 198 pp., papier jauni, br., couv. un peu défr. avec manques angulaires. (493 N) 12€
- 550. SAINT-BONNET, G.** - Vichy capitale. Ce que j'ai vu et entendu. *Clermont-Ferrand, Editions Mont-Louis, 1941*. In-12, 175 pp., br. (95 S) 12€
- 551. SAINT-MARTIN]** - Saint-Martin dans l'art et l'imagerie. Exposition nationale. Musée des Beaux-Arts, du 7 juillet au 1er octobre. *Tours, Imprimerie Centrale de Touraine, 1961*. Pet. in-8, 72 pp., 37 pl. h. t., br. (562 ZD) 12€
- 552. SAINTINE, X.-B.** - Récits dans la tourelle. Un rossignol pris au trébuchet. *Paris, Charles Gosselin, 1844*. In-8, LIV, 363 pp., perc. rouge à la bradel.
Edition originale. Ex-libris de Théophile Gautier gravé par Aglaus Bouvenne, connu à un petit nombre d'exemplaires. Il figure un scarabée égyptien issu du Roman de la momie. (421 V) 60€
- 553. SALON]** - Examen critique et raisonné des tableaux des peintres vivans, formant l'exposition de 1808. *Paris, Mme veuve Hocquart, 1808*. In-12, 83 pp., rouss., br., couv. muette de l'ép., dos défr. avec manques.
TOURNEUX (Salons et expositions d'art) 28. Il se tint au musée Napoléon, dans le palais du Louvre sous l'égide de Vivant Denon. L'auteur a sélectionné 47 peintres dont David (Les Sabines et le Couronnement), Gérard, Girodet (Atala au tombeau) Gros (Champ de bataille d'Eylau), Prud'hon (La justice et la vengeance divine poursuivant le crime), Riesener (Portrait en pied d'une dame et sa soeur). Cachet du baron Seillière "château de Mello." (471 U) 150€
- 554. SAND]** - Le monde de George Sand. Portraits photographiques. Préface de Simone Veil. Introduction d'Anne-Marie de Brenn. Iconographie rassemblée par Claude Malécot. *Paris, Ed. du Patrimoine, 2003*. In-8, 239 pp., nomb. photos, perc. bleue éd. à la bradel, couv. ill. à rabats. (534 Z) 12€
- 555. SAND] - SEILLIERE, Ernest** - Collection historique des grands philosophes. Les éducateurs mystiques de l'âme moderne - II. George Sand, mystique de la passion, de la politique et de l'art. *Paris, Félix Alcan, 1920*. Pet. in-8, XIII, 456 pp., br.(425 A) 20€
- 556. SARRELOUIS] - MAISANT, Hermann** - Der Kreis Saarlouis in vor-und frühgeschichtlicher Zeit. *Sarrelouis, Landrat des Landkreises, 1971*. 2 vol. in-4, Texte : 288 pp., 2 plans dépl. h. t. ; album de 138 pl., perc. éd. (82 R) 30€
- 557. SCULPTURE] - ENLART, Camille** - Le Musée de sculpture comparée du Trocadéro. Ouvrage illustré de 115 gravures. *Paris, Renouard & Laurens, 1911*. In-8, 172 pp., nomb. ill., perc. éd. (483 U) 12€
- 558. SEGUIN, Jean-Pierre** - Canards du siècle passé. *Paris, Pierre Horay, 1969*. In-folio, 80 ff. de reproductions dont certaines sur double-page, toile éd. (114 E) 20€
- 559. SEGUR, Pierre de** - La Jeunesse du Maréchal de Luxembourg 1628-1668. *Paris, Calmann-Lévy, (1900)*. In-8, 531 pp., 2 portraits h. t., demi-bas. rouge, dos lisse orné de filets dorés. (105 O) 20€
- 560. SEGUY, E.** - Code universel des couleurs. *Paris, Paul Lechevalier, 1936*. In-16, LXVIII pp., 55 pl. num. en couleurs, cart. éd., chemise.
Encyclopédie pratique du naturaliste, n°XXX. (375 C) 50€
- 561. SENEQUE** - De la Clémence. Texte établi et traduit par François Préchac. *Paris, Les Belles Lettres, 1961*. Pet. in-8, CXXVI-48 pp., br. (405 F) 10€

- 562. SEVIGNEJ - BURILL**, Dr Yves M. - Marquise de Sévigné, docteur en médecine (honoris causa). Préface de M. le professeur Laignel-Lavastine. *Paris, Amédée Legrand, (1932)*. In-8, Portrait, IV, 140 pp., papier un peu jauni, br. (70 W) 30€
- 563. SEVIGNEJ - SAPORTA**, Marquis de - La Famille de Madame de Sévigné en Provence, d'après des documents inédits. *Paris, Plon, Nourrit, 1889*. In-8, 404 ppp., 2 portraits, lég. rouss., demi-chag. bleu, dos à nerfs passé.
Envoi au général Vicomte de Quelen. (101 O) 40€
- 564. SIDERURGIE (LA) FRANCAISE** - 1864-1914. Ouvrage publié par le Comité des Forges de France à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa fondation. *Paris, Berger-Levrault, 1914*. In-4, Front., XII, 626 pp., 10 cartes et 16 graphiques h. t. dont dépl., br. (402) 80€
- 565. SIMON**, Capitaine P. & SIMON, Lieutenant Ed. - Histoire d'un régiment. Le 89ème d'infanterie, 1690-1898. *Paris, Henri Charles-Lavauzelle, (1899)*. In-8, 388 pp., demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs orné, premier plat de la couv. cons.
"Batailles inscrites au drapeau du 89e : Hondschoote (1793), Hohenlinden (1800), Caldiero (1805), Lutzen (1813)." Ex-libris Jean Vittoz. (4 K) 80€
- 566. SNIDER**, A. - La Création et ses mystères dévoilés. Ouvrage où l'on expose clairement la nature de tous les êtres, les éléments dont ils sont composés et leurs rapports avec le globe et les astres la nature et la situation du feu du soleil, l'origine de l'Amérique et de ses habitants primitifs, la formation forcée de nouvelles planètes, l'origine des langues et les causes de la variété des physionomies, le compte courant de l'homme avec la Terre etc. Avec dix gravures. *Paris, A. Franck, 1858*. In-8, 487 pp. 10 pl. h. t., br. dos défr. avec manques. CAILLET III, 10240. (3610) 80€
- 567. SOUILLARD**, Commandant - Milices et régiments territoriaux de 1100 à 1912. Historique du 40e régiment d'infanterie territoriale. *Paris, Dubois & Bauer, 1914*. In-8, VIII, (2) ff., 7 pl. en coul. contrecollées, br., couv. ill. un peu défr. avec pet. manques. (423 K) 30€
- 568. SPALLANZANI**, Abbé - Expériences sur la digestion de l'homme et de différentes espèces d'animaux. Traduit de l'italien par Jean Senebier. *Paris, Gauthier-Villars, 1956*. In-8, XXI, 337 pp., papier un peu jauni, br.
Reprod. en fac-similé de l'édition de 1787. (435 E) 30€
- 569. STAËLJ - LARG**, David Glass - Madame de Staël. La seconde vie (1800-1807). *Paris, Champion, 1928*. In-8, (5) ff., 311 pp., br., couv. rempliée, qqs. taches claires sur la couv. (108 D) 12€
- 570. STEINLEN** - Dans la vie. Cent dessins en couleurs. Avant propos de Camille de Sainte-Croix. *Paris, Sevin et Rey, 1901*. Petit in-8, 100 dessins de Steinlen en couleurs, demi-chagrin vermillon à la bradel, dos lisse orné en long d'une guirlande de fleurs, tête dorée, couv. cons.
Première édition en librairie. Avaient paru dans le Gil Blas. (502 C) 100€
- 571. STERN**, Jean - Belle et bonne. Une fervente amie de Voltaire (1757-1822). *Paris, Hachette, 1938*. In-8, 254 pp., br. (2509) 12€
- 572. SUE**, Eugène - Les Mystères de Paris. *Paris, Gosselin, 1843-1844*. 4 vol. gr. in-8, qqs. pet. taches, rouss., demi-chag. vert de l'ép., dos à nerfs ornés.
CARTERET III, 569. Premier tirage et première édition illustrée. 47 gravures sur bois et 34 sur acier h. t. d'après Trimolet, Nanteuil, Daumier, Daubigny, Pauquet, Staal, E. de Beaumont, et vignettes dans le texte. Deux ex-libris gravés par G. Thouvenot. (80 A) 120€
- 573. SUISSEJ - KAENEL**, Gilbert - Cahiers d'archéologie romande. N°1. Aventicum. Céramiques gallo-romaines décorées. Production locale des 2e et 3e s. *Avenches, Association Pro Aventico, 1974*. In-4, 126 pp., 42 pl. dont une en coul. contrecollée, br. (259) 12€
- 574. SYRIAQUEJ - KÖBERT S. J., R.** - Vocabularium Syriacum. *Rome, Pontificum Institutum Biblicum, 1956*. Pet. in-8, VIII, 215 pp., br. (105 W) 12€
- 575. TAILHADE**, Laurent - Plâtres et marbres. Front. par Maurice de Lambert. *Paris, Eugène Figuière & Cie, 1913*. In-12, Portrait, 270 pp., papier jauni., demi-bas. verte, couv. cons., dos à nerfs un peu frotté. 12€
- 576. TIERSOT**, Julien - La Chanson populaire et les écrivains romantiques. Avec 96 notations musicales. *Paris, Plon, 1931*. Pet. in-8, VIII, 327 pp., qqs. pages de musique notée., br. (3043) 12€
- 577. TILLIER**, Claude - Mon oncle Benjamin. Illustrations rehaussées de pochoirs, bandeaux et culs-de-lampe, d'après les originaux de Joseph Hémard. *Paris, Athéna, 1950*. In-8, 250 pp., ill. en couleurs, en feuilles sous couv. rempl., chemise, étui.
Un des 500 ex. num. sur Annam avec une suite des planches en noir. (406 B) 20€
- 578. TILLIERJ - GERIN**, Marius - Pages Nivernaises. Etudes sur Claude Tillier (1801-1844). *Paris, Garnier frères, 1902*. In-12, portrait, 321 pp., cachet, br., couv. un peu défr. (1366) 20€
- 579. TOUCHARD-LAFOSSE**, G - La Loire historique, pittoresque et biographique, d'après les auteurs de l'antiquité et les légendes, chroniques, chartes, histoires provinciales, statistiques, travaux administratifs, traditions locales, monuments historiques, documents divers, de la source de ce fleuve à son embouchure, recueillis en 1839 et 1840. *Tours, Lecesne, 1851*. 5 vol. gr. in-8, 62 pl. h. t. gravées sur acier, 3 cartes dépl., demi-chag. fauve de l'ép., dos à nerfs ornés de fil. dorés, un peu frotté. (1413) 150€
- 580. TOURAINEJ - GAUTIER**, Edmond - Histoire du donjon de Loches. *Chateauroux, Nuret & fils, 1881*. In-8, VII, 219 pp., 15 pl. t., 2 plans dont un sur double-page, br., dos défr. (406 L) 30€
- 581. TOURAINEJ - PHILIPPON**, Albert - La Chartreuse du Liget. *Tours, Impr. Mame, 1935*. In-8, XIV, front., 90 pp., qqs. pl. h. t., br. (395 X) 30€
- 582. TOURAINEJ- REILLE**, Baron Karl - Deux cents Châteaux et gentilhommières d'Indre-et-Loire. Préface par René Benjamin. *Tours, Impr. Tourangelle,*

1934. In-folio, 188 pp., 203 ill. en sépia par Karl Reille, carte, br., couv. rempliée, dos défr. avec pet. manques. (114 I) 50€
- 583. TOURNEUX**, Maurice - Diderot et Catherine II. Avec un portrait en hiélogravure. *Paris, Calmann Lévy, 1899.* In-8, Portrait, III, 601 pp., br., dos en partie refait, couv. lég. défr. (421 U) 20€
- 584. TOUT-PARIS** - Annuaire de la société parisienne. 1899. Noms et adresses classés par noms, par professions et par rues: high-life, colonie étrangère, fonctionnaires, corps diplomatique, monde politique, magistrature, armée, clergé, sciences, lettres, beaux-arts, haute finance, artistes, membres des cercles, propriétaires et rentiers, etc., etc. Avec indication des châteaux et villégiatures, suivis d'un dictionnaire des pseudonymes. Plans de Paris, plans des théâtres, etc. Quinzième année. *Paris, A. La Fare, 1899.* In-8, LII, 824 pp., texte sur deux colonnes, nomb. fig., 4 pl. chromo-lithographiées de publicité, perc. éd. grise, en partie décolorée sur le second plat. (89 B) 50€
- 585. TRESSAN**, Comte de - Le Chevalier Robert ou Histoire de Robert surnommé le brave, ouvrage posthume de Louis-Elisabeth De Lavergne, comte de Tressan, chevalier de L'Ordre royal et militaire de St. Louis... 2e éd. *Paris, Giguet, 1800.* In-8, front., 250 pp., (1) f., demi-bas. fauve post., dos lisse orné, coiffe inf. arasée. (3807) 30€
- 586. TUNISIE] - LOUIS**, André - Bibliographie ethno-sociologique de la Tunisie. *Tunis, Pub. de l'Institut des Belles Lettres Arabes, 1977.* In-8, LV, 393 pp., br. (402 S) 30€
- 587. UDRY**, Albert - Les Vieilles chansons patoises de tous les pays de France. *Paris, Fasquelle, 1930.* In-8, 240 pp., musique notée, br. Envoi. (2520) 12€
- 588. UZANNE**, Octave - La Locomotion à travers le temps, les mœurs et l'espace. Résumé pittoresque et anecdotique de l'histoire générale des moyens de transport. Ill. hors texte en coul. de Eug. Courboin, B. Boutet de Monvel et H. Delaspre. *Paris, Ollendorff, (1911).* In-4, X-315 pp., 22 pl. h. t. en coul., nomb. ill., demi-chag. rouge à coins, dos à nerfs, tête dor., couv. cons., qqs. ép. (527 D) 150€
- 589. VALBEL**, Horace - Les Chansonniers et les cabarets artistiques. Dessins d'Alfred Le Petit. Préface de Clovis Hugues. *Paris, E. Dentu, (1895).* In-12, XX, 336 pp., nomb. fig., musique notée, papier jauni, demi-perc. lilas à la bradel, couv. cons. (432 A) 30€
- 590. VALLERY-RADOT**, René - Madame Pasteur. Conférence faite dans la salle du palais Granvelle à Besançon le 14 avril 1913, sous le patronage de la conférence Saint Thomas d'Aquin. *Besançon, Marion Frères et Soeurs, 1913.* In-12, 114 pp., (1) ff., XXIV, 3 portraits h. t., qqs. fig., demi-bas. bleue, dos à nerfs lég. frotté. (2510) 30€
- 591. VALMY-BAYSSE**, Jean - La Curieuse aventure des boulevards extérieurs (1786-1950). *Paris, Albin-Michel, 1950.* In-8, 523 pp., 14 pl. h. t., fig., papier jauni, demi-toile verte. (454 U) 20€
- 592. VANEAU] - VACHON**, Marius - La Vie et l'oeuvre de Pierre Vaneau, sculpteur français du XVIIe siècle et le monument de Jean Sobieski. *Paris, Charavay Frères, 1882.* In-4, Front., 66 pp., fig., br., couv. un peu défr. avec pet. manques.
Un des 250 ex. num. sur vélin du Marais. (59 F) 30€
- 593. VERI**, Abbé de - Journal pub. avec une introduction et des notes par le Baron Jehan de Witte. Préface de Pierre de Nolhac. *Paris, Tallandier, 1928-1930.* 2 vol. in-8 carré, portrait, XVI, 501 pp. ; XX, 452 pp., br. (2756) 30€
- 594. VERNEAU**, Dr René - Merveilles de la nature. Les races humaines. Préface par A. de Quatrefages. *Paris, Baillière & fils, (1890).* Gr. in-8, XII, 792 pp., nomb. ill., texte sur deux colonnes, demi-marquin bleu foncé, dos à nerfs orné de filets dorés.
Edition originale. Envoi sans doute à Samuel Pozzi (1846-1918). Dans la collection de Brehm, Merveilles de la nature. (364) 50€
- 595. VICQ-D'AZYR**, Félix - Eloges historiques recueillis et publiés avec des notes et un discours sur sa vie et ses ouvrages par Jacq. L. Moreau (de la Sarthe). *Paris, Duprat-Duverger, 1805.* 3 vol. in-8, front. gravé par Robert de Launey d'après Girodet, basane granitée de l'ép., dos lisse orné, encadrement d'une guirlande dorée sur les plats, qqs. épidermures.
Première édition. Contient : Discours sur la vie et les ouvrages de Buffon - Eloge de Linné, Bergman, Macquer, Gaubius, Haller, Lieutaud, Pringle, etc. - Notice historique sur les principales académies. (1556) 250€
- 596. VIGNY**, Alfred de - Les Consultations du Docteur Noir. Stello ou les Diables bleus (Blue devils). *Paris, Gosselin, Renduel, 1832.* In-8, (2) ff., 434 pp., (1) f., 3 pl. h. t., rouss., bas. racinée de l'ép., dos lisse orné, pet. accroc à la coiffe inf.
Edition originale. Trois fig. h. t. de Tony Johannot. Exemplaire du comte de Gestas avec son nom en lettres dorées en queue. (12 A) 150€
- 597. VILLANDRANDO] - QUICHERAT**, J - Rodrigue de Villandrando, l'un des combattants pour l'indépendance française au quinzième siècle. *Paris, Hachette, 1879.* In-8, V, 356 pp., rouss., fac-similé dépl., demi-perc. verte à la bradel. (4 O) 20€
- 598. VINET**, Ernest - L'Art de l'archéologie. *Paris, Didier et Cie, 1874.* In-8, IV, 498 pp., demi-chag. brun, dos à nerfs orné, pet. tache claire sur le premier plat. (452 S) 50€
- 599. VIOLLET LE DUC**, M. - Catalogue des livres composant la Bibliothèque poétique de M. Viollet Le Duc, avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires sur chacun des ouvrages catalogués. Pour servir à l'histoire de la poésie en France. *Paris, Hachette, 1843.* In-8, 624 pp., un griffonnage marginal, qqs. rouss., demi-perc. lilas à la bradel un peu défr., couv. cons.
Envoi à Ludovic Vitet (un peu rogné). (5439) 80€
- 600. VIRCHOW**, Rudolf - La Pathologie cellulaire basée sur l'étude physiologique et pathologique des tissus, par Rudolf Virchow. Traduit de l'allemand sur la seconde édition par Paul Picard. Edition revue et

corrigée par l'auteur. *Paris, J.-B. Baillière et fils, 1861*. In-8, XXXI, 416 pp., nomb. fig., demi-bas. vert foncé de l'ép., dos lisse orné de fil. dor.

Garrison-Morton 2299 (Edition originale allemande parue en 1858 à Berlin). Premier tirage de la première édition française faite sur la seconde édition allemande (1859) par Paul Picard, revue et corrigée par Virchow lui-même. Elle se distingue par un errata (pp. XXIX-XXXI) qui a disparu dans le second tirage. (113 H) 150€

601. VOGUE, Marquis de - Malplaquet et Denain. *Paris, H. Champion, 1892*. Pet. in-8, 2 cartes sur double-page avec des tracés en couleurs, 144 pp., demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés, qqs. épidermures. (102 C) 50€

602. VOLTAIRE] - LONGCHAMPS, - WAGNIERE - Mémoires anecdotiques, très-curieux et inconnus jusqu'à ce jour sur Voltaire. Réflexions sur ses ouvrages suivis de divers écrits inédits de la marquise du Chatelet, du président Génault, de Piron, etc.. *Paris, Béthune et Plon, 1838*. 2 vol. in-8, Portrait, VII, 516 pp., 542 pp., qqs. rouss., br., couv. et dos déf. avec pet. manques. (71 A) 80€

603. VORONOFF, Serge - Vivre. Etude des moyens de relever l'énergie vitale et de prolonger la vie. Avec 39 gravures h. t.. *Paris, Bernard Grasset, 1920*. In-8, 273 pp., nomb. pl. h. t., papier un peu jauni, demi-bas. vert bouteille, dos lisse orné de filets dorés. (401 M) 20€

604. WILLETTE, H. - Georges Lorin et Rollinat. Conversations avec Lorin. *Paris, Sansot, 1928*. In-12, 126 pp., papier jauni, br. Envoi. (605 B) 20€

605. WUILLEUMIER, Pierre & AUDIN, Amable - Les Médailleurs d'applique gallo-romains de la vallée du Rhône. *Paris, Les Belles Lettres, 1952*. In-8, 188 pp., qqs. pl. h. t., nomb. fig., br. (501 U) 20€

606. WÜTHRICH, Lucas & RUOSS, Mylène - Katalog der Gemälde Schweizerisches Landesmuseum Zürich, unter Mitarbeit von Klaus Deuchler. *Zürich, Schweizerisches Landesmuseum Zürich, 1996*. In-4, front., 432 pp., nomb. fig. en noir ou en coul., perc. éd., jaquette. (517 O) 30€

607. ZERVOS, Christian - La Civilisation hellénique. Tome I, XIe-VIIIe s.. *Paris, Ed. "Cahiers d'Art", 1969*. In-folio, VII, 320 pp., 156 pl. h. t., texte sur deux colonnes, cart éd., jaquette. Seul tome paru. (114 H) 20€

608. ZINZENDORF] - SALOMON, A. - La Catholicité du monde chrétien d'après la correspondance inédite du comte Louis de Zinzendorf avec le cardinal de Noailles et les évêques appelants. 1719-1728. *Paris, Félix Alcan, 1929*. In-8, 80 pp., br., dos lég. déf.

Extrait des Cahiers de la Revue d'histoire et de philosophie religieuse publiés par la Faculté de Théologie protestante de l'Université de Strasbourg. N°17. (395 J) 30€

609. ZOLA] - LE BLOND-ZOLA, Denise - Emile Zola raconté par sa fille. *Paris, Fasquelle, 1931*. In-12, Front., 266 pp., qqs. pl. h. t., br. (396 B) 12€

THÉÂTRE

610. BARTHE, Nicolas - Les Fausses infidélités,

comédie en un acte et en vers. Représentée pour la première fois à Paris, par les Comédiens François ordinaires du Roi, le 25 janvier 1768. Nouv éd conforme à la représentation. *Paris, Prault, 1786*. In-12, 40 pp., br., couv. muette de l'ép. (779) 20€

611. BEAUMARCHAIS - Eugénie, drame en cinq actes et en prose représentée pour la première fois à Paris, par les Comédiens Français ordinaires du Roi, en 1767. Nouv éd conforme à la représentation. *Paris, Veuve Duchesne, 1786*. In-8, 95 pp., qqs. rouss., br., couv. muette de l'ép. (780) 30€

612. BEAUNOIR, Madame de - Fanfan et Colas, ou les frères de lait, comédie en un acte et en prose. Représentée, pour la première fois, à Paris, par les comédiens Italiens ordinaires du Roi, le mardi 7 septembre 1784. *Paris, Cailleau, 1784*. In-8, 64 pp., qqs. rouss., cart. à la bradel, papier tourniquet.

Edition originale. (753) 20€

613. BELLOY, Pierre-Laurent de - Gaston et Bayard, tragédie. Nouv. éd. revue et corrigée par l'auteur. *Lausanne, Castaud, 1773*. In-8, 71 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet. (765) 20€

614. BOISSY, Louis de - Les Dehors trompeurs, ou l'homme du jour. Comédie représentée pour la première fois, sur le Théâtre de la Comédie Française, le 18 février 1740. *Paris, Prault, 1740*. In-12, 118 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet.

Sur le grand monde, la mode et les frivolités, le luxe. (781) 30€

615. CEROU, Pierre - L'Amant auteur et valet, comédie en un acte représentée pour la première fois par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi. Nouv. éd. *Paris, Veuve Allouel, 1771*. In-8, 32 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet. (773) 20€

616. CHAMFORT, Sébastien-Roch-Nicolas de - Le Marchand de Smyrne, comédie en un acte, et en prose. Représentée pour la première fois le vendredi 26 janvier 1770. *Amsterdam & La Haye, Constapel & Le Febure, 1770*. In-12, 31 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet.

Intrigues sentimentales se déroulant sur des commerces d'esclaves. (759) 30€

617. CHATEAUNEUF - L'Amant timide, ou l'adroite soubrette, comédie en un acte, en vers. *Paris, Chez l'auteur, An XI (1803)*. In-8, 44 pp., rouss., cart. à la bradel, papier tourniquet. (756) 20€

618. CHAZET, André & OURRY, Maurice - Le Fils par hasard, ou ruse et folie, comédie en cinq actes, en prose, représentée pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre de S. M. l'Impératrice le 7 septembre 1809. *Paris, Barba, 1809*. In-8, (2) ff., 83 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet. Edition originale. (744) 30€

619. COLLE, Charles - La Partie de chasse de Henri IV, comédie en trois actes et en prose. *Yverdon, 1766*. In-12, X, 140 pp., pet. rouss., br., couv. de l'ép. (782) 20€

620. CORNEILLE, Thomas - Le Comte d'Essex, tragédie en cinq actes et en vers. Nouv. éd. *Paris, N. B.*

Duchesne, 1773. In-8, 52 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet.

L'auteur est le frère cadet de Pierre Corneille. (737) 12€

621. CREUZE DE LESSER, Augustin François & ROGER, Jean-François - *La Revanche*, comédie en trois actes, en prose ; représentée, pour la première fois sur le Théâtre Français, par les Comédiens ordinaires de S. M. l'Empereur et Roi, le 15 juillet 1809. *Paris, Vente, 1809.* In-8, 96 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet. Edition originale. (727) 20€

622. DALAYRAC - *Nina, ou la folle par amour.* Comédie en un acte, en prose, mêlée d'ariettes. Représentée, pour la première fois, par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le 15 mai 1786. *Paris, Brunet, 1786.* In-8, 58 pp., rouss., cart. à la bradel, papier tourniquet. Edition originale. (777) 20€

623. DE LA ROUNAT & MONTJOYE - Pulchriska et Léontino, pochade mêlée de couplets. Représentée pour la première fois à Paris sur le théâtre du Palais-Royal, le 6 novembre 1853. *Paris, Giraud, 1853.* In-12, 29 pp., rouss., demi-bas. rouge maroquinée, pet. manque au dos. Edition originale. (770) 20€

624. DEMOUSTIER, Charles-Albert - *Le Conciliateur, ou l'homme aimable*, comédie en cinq actes et en vers, représentée, pour la première fois, sur le théâtre de la Nation, le 29 septembre 1791. *Paris, André, an VIII (1799).* In-8, 111 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet. (731) 20€

625. DESFORGES, Pierre - *La Femme jalouse*, comédie en cinq actes et en vers. Représentée, pour la première fois, par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le mardi 15 février 1785 & à Versailles, le 11 mars suivant, devant Leurs Majestés. *Paris, Prault, 1789.* In-8, 60 pp. coins et marges ext. réparés sans manques, cart. à la bradel, papier tourniquet. (760) 20€

626. DORAT, Claude Joseph - *La Feinte par amour*, comédie en trois actes, en vers, représentée par les Comédiens François, le 31 juillet 1773, conforme aux dernières corrections de l'auteur. *Paris, Barba, An IV (1796).* In-8, 46 pp., rouss., papier bruni au début, cart. à la bradel, papier tourniquet. (726) 12€

627. DORBO, Hyacinthe - *Je cherche mon père*, comédie en trois actes et en vers, représentée pour la première fois sur le théâtre de la Cité, le 29 floréal, an V, ou 8 mai, 1797 (v. s.). *Paris, Barba, An V (1797).* In-8, IV, 72 pp., rouss., mouill. claires sur les derniers ff., cart. à la bradel, papier tourniquet. Edition originale. (768) 30€

628. DORVIGNY, M. - *La Fête de campagne, ou l'intendant comédien malgré lui*, comédie épisodique en un acte, en prose et en vers. Représentée, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre des Variétés Amusantes, le premier janvier 1784. *Paris, Cailleau, 1788.* In-8, 30 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet. (738) 20€

629. DUCIS, Jean-François - *Abufar, ou la famille arabe.* Tragédie en quatre actes, représentée pour la première fois à Paris, sur le Théâtre de la République, le 25 germinal, an III de la République. *Paris, Barba,*

1810. In-8, V, 56 pp., qqs. rouss., cart. à la bradel, papier tourniquet.

L'action se passe en Arabie. (729) 30€

630. DUCIS, Jean-François - Roméo et Juliette, tragédie en cinq actes et en vers. Nouv. éd. *Paris, Didot l'aîné, 1773.* In-8, 52 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet. (747) 12€

631. DUMANIANT, M. - *Urbélise et Lanval, ou la journée aux aventures*, comédie-féerie en trois actes et en prose ; représentée, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre du Palais-Royal, le mercredi 30 avril 1788. *Paris, Gattey, 1788.* In-8, X, 94 pp., rouss., cart. à la bradel, papier tourniquet. Edition originale. (736) 30€

632. DUVAL, Alexandre - *La Jeunesse de Henri V*, comédie en trois actes et en prose, représentée sur le Théâtre-Français, le 9 juin 1806. Et à Saint-Cloud devant Leurs Majestés Impériales et Royales, le 22 du même mois. *Paris, Vente, 1806.* In-8, (2) ff., 107 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet. Edition originale. (751) 12€

633. EVRA, M. - *La Veuve comme il y en a peu ;* comédie en un acte, en prose, représentée pour la première fois à Paris, sur le Théâtre de l'Ambigu-Comique, le 29 avril 1785. *Paris, Cailleau, 1785.* In-8, 61 pp., papier un peu sali, cart. à la bradel, papier tourniquet. Edition originale. (750) 30€

634. FACIOLLE, C. A.] - *La Veuve généreuse*, comédie en un acte, en prose, représentée à Paris sur le Théâtre du Palais-Royal, le samedi 27 octobre 1787. *Paris, Cailleau, 1788.* In-8, 32 pp., rouss., cart. à la bradel, papier tourniquet. (761) 20€

635. FAVART, Charles - *Annette et Lubin*, comédie en un acte en vers ; mêlée d'ariettes & de vaudevilles. Par Madame favart et Mr. *** Représentée pour la première fois par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le 15 février 1762. *Paris, Duchesne, 1763.* In-8, 78 pp., musique notée, veau fauve marbré de l'ép., dos lisse orné, charnières un peu fendues.

Avec la collaboration de Marmontel et de Voisenon. (Relié à la suite :) *La Fée Urgele, ou ce qui plaît aux dames*, comédie en quatre actes ; meslée d'ariettes ; représentée devant Leurs Majestés, par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, à Fontainebleau, le 26 octobre 1765. Et à Paris le 4 décembre suivant, par Charles-Simon Favart (Paris, *Veuve Duchesne, 1765*, 68 pp., 8 pp. de musique notée à la fin). -- *Les Sabots*, opéra comique en un acte, mêlé d'ariettes. Représenté pour la première fois par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le mercredi 26 octobre 1768, par Michel-Jean Sedaine (Paris, Claude Hérissant, 1768, 32 pp.). Ed. originale. -- *La Rosière de Salenci*, comédie en trois actes, mêlée d'ariettes. Représentée devant Sa Majesté à Fontainebleau, le 25 octobre 1769, par Charles-Simon Favart (Paris, Ballard, 1769, 95 pp.). Ed. originale. -- *Silvain*, comédie en un acte, mêlée d'ariettes. La musique est de M. Guétry. Représenté pour la première fois par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le 19 février 1770 (Paris, Merlin, 1770, 55 pp.). Ed. originale. Musique notée sur les derniers ff. (789) 150€

- 636. FAVART**, Charles-Simon - Soliman second, comédie en tris actes, en vers. Représentée pour la première fois par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le 9 avril 1761, et remise au Théâtre le 19 décembre de la même année. *La Haye, Jean Neaulme, 1762*. In-8, (1) f., 34 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet. (757) 30€
- 637. FREDERIC II]** - Sylla, pièce dramatique mise en vers italiens, pour l'accommoder au goût de la musique, & qui paraîtra à Berlin, sur le Théâtre du Roi, le 27 mars, jour de naissance de Sa Majesté la Reine Mère. *Berlin, Etienne de Bordeaux, 1753*. In-16, 45 pp., br., couv. muette mod.
Edition originale. Oeuvre de Frédéric II. L'Avis au lecteur est signé Tagliazucchi "poète du roi" chargé de la traduction en italien pour être mise en musique. (785) 50€
- 638. FUZELIER**, Louis - Momus fabuliste, ou les nêces de Vulcain. Comédie. *Paris, Pierre Simon, 1719*. In-8, Front., 73 pp., demi-bas. du début du XIXe s., dos lisse orné frotté, coiffes arasées et coins émoussés.
Ed. originale. Cette pièce, représentée le 26 septembre 1719 à la Comédie-Française, tourne en ridicule les Fables Nouvelles que Houdar de La Motte venait juste de publier à Paris. (Relié à la suite :) Les Trois fermiers, comédie en deux actes, en prose ; et mêlée d'ariettes ; représentée, pour la première fois, par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le 16 mai 1777, de Jacques-Marie Boutet de Monvel (Paris, Vente, 1777, 76 pp.) -- Les Réjouissances de Lille, divertissement en un acte, mêlé de chant ; donné pour la première fois à Lille, par les Comédiens de S. A. Mgr le Maréchal Prince de Soubise, le mardi 20 novembre 1781, à l'occasion de la naissance de Monseigneur le Dauphin. Les Accompagnemens, de Antoine-Bertrand Fages (Lille, Lemmens, 1785, 24 pp.) -- Etc. (788) 50€
- 639. GOSSE**, E. - L'Épreuve par ressemblance. Comédie en un acte et en vers, représentée la première fois sur le Théâtre des Variétés, Jardin Egalité, le premier Nivôse, an 7. *Paris, Huet, An VII (1799)*. In-8, 37 pp., rouss., cart. à la bradel, papier tourniquet.
Edition originale. (776) 30€
- 640. GUILLEMAIN** - Le Vannier et son seigneur, comédie en un acte et en prose, représentée, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre des Variétés Amusantes, le 22 septembre 1783. *Paris, Cailleau, 1783*. In-8, 30 pp., qqs. rouss., mouill. claires, cart. à la bradel, papier tourniquet. Edition originale. (745) 30€
- 641. GUYOT DE MERVILLE** - L'Apparence trompeuse. Comédie en prose et en un acte. *Avignon, Louis Chambeau, 1767*. In-8, 36 pp., qqs. rouss., cart. à la bradel, papier tourniquet. (720) 30€
- 642. LA NOUE**, M. de - Mahomet second. Tragédie. *Paris, Prault Fils, 1739*. In-8, IV, (1) f., 79 pp., qqs. mouill. claires, cart. à la bradel.
Voltaire qui venait de faire paraître Le Fanatisme ou Mahomet le Prophète, adressa quelques vers à l'auteur persiflant les deux Mahomet, le conquérant et l'apôtre. (722) 30€
- 643. LAFONT** - Les trois frères rivaux, comédie en un acte et en vers. Nouvelle édition. *Paris, Delalain, 1776*. In-8, 27 pp., qqs. rouss., cart. à la bradel, papier tourniquet. (721) 20€
- 644. LAFONT** - Les Trois frères rivaux, comédie en un acte et en vers. Représentée pour la première fois au Théâtre Français, le 4 février 1713. *Troyes, Gobelet, An VII (1799)*. In-8, 52 pp., fortes rouss., cart. à la bradel, papier tourniquet. (774) 20€
- 645. LEMONNIER** - La Matrone chinoise, ou l'épreuve ridicule, comédie ballet en deux actes et en vers libres, représentée par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le 26 décembre 1764. *Paris, Claude Herissant, 1764*. In-8, VII, 63 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet. (739) 30€
- 646. MARIVAUX** - Les Fausses confidences, comédie en trois actes. *Besançon, Fantet, 1766*. In-8, 80 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet.
Publié trois ans après la mort de Marivaux. (763) 12€
- 647. MARSOLLIER**, B. J.. - Céphise ou l'erreur de l'esprit, comédie en un acte et en prose, représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre Italien en 1784, et remise en 1797. Nouv. éd. revue et corrigée. *Paris, Barba, 1797*. In-8, 40 pp., nomb. rouss., demi-cart. à coins à la bradel. (762) 20€
- 648. MARSOLLIER**, B. J. - Jean de Paris, mélodrame en trois actes et en prose, et à grand spectacle. Musique de M. Darondeau. Représenté, pour la première fois, à Paris, sur le théâtre de la Porte Saint-Martin, le 26 février 1807. *Paris, Barba, 1807*. In-8, 39 pp., demi-bas. fauve, dos lisse orné, dos un peu défr. avec petits manques.
Edition originale. (764) 20€
- 649. MARSOLLIER DES VIVETIERES**, Benoît & DALAYRAC, Nicolas - Les Deux petits savoyards, comédie en un acte et en prose, mêlée d'ariettes. Représentée, pour la première fois, par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le mercredi 14 janvier 1789, & à Versailles, devant Leurs Majestés, le vendredi suivant. *Avignon, Jacques Garrigan, 1790*. In-78, 36 pp., br., papier tourniquet.
Histoire de deux pauvres petits savoyards réhabilités par leur riche oncle. Il y a bien une scène d'ascension dans une cheminée. (728) 30€
- 650. MONVEL**, Jean-Marie Boutet de - L'Amant bourru, comédie en trois actes et en vers libres, représentée par les Comédiens François ordinaires du Roi, le Mercredi 14 août 1777. *Paris, Veuve Duchesne, 1777*. In-8, (4) ff., 96 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet. (734) 30€
- 651. MONY-QUITAINÉ**, Dominique-Victor] - Le Lendemain des nêces, ou à quelque chose le malheur est bon, comédie en deux actes, et en prose : suite du Mariage de Figaro. *Paris, Cailleau, 1787*. In-12, 67 pp., demi-vélin ivoire, dos lisse muet.
SOLEINNE, 2106. Ed. originale. Une des pièces inspirées de l'oeuvre de Beaumarchais. (786) 50€
- 652. NERICAULT DESTOUCHES** - L'Homme singulier, comédie en cinq actes et en vers. Nouv. éd. *Paris, Cailleau, 1770*. In-8, 80 pp., papier jauni, qqs. rouss., mouill. claires, cart. à la bradel, papier

- tourniquet. (754) 20€
- 653. NERICAULT DESTOUCHES** - Le Philosophe marié, ou le mari honteux de l'être, comédie en vers, en cinq actes. *Paris, François le Breton, 1741*. In-8, 92 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet. (748) 30€
- 654. NERICAULT DESTOUCHES** - Le Tambour nocturne, ou le mari devin, comédie angloise, mise au théâtre François. *La Haye, Benjamin Gibert, 1741*. In-12, 120 pp., qqs. rouss., papier un peu jauni, cart. à la bradel, papier tourniquet. (740) 30€
- 655. NERVAL**, Gérard de] - L'Alchimiste, drame en cinq actes, par Alexandre Dumas représenté, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre de la Renaissance, le 10 avril 1839. *Paris, Magasin Théâtral, 1839*. In-8, 44 pp., texte sur 2 col., fig., demi-bas. verte de l'ép., dos lisse orné, dos défr.
BRIX, 14.22. Ecrit en collaboration avec Alexandre Dumas. Seconde édition parue au Magasin Théâtral, suivant celle la même année chez la veuve Dondey-Dupré. (Relié à la suite :) Paul Jones, d'Alexandre Dumas (Magasin Théâtral, 1838, éd. originale), et autres pièces. 50€
- 656. NOVERRE**, Jean Georges] - La Fête du Serrail, pantomime-ballet donnée au Panthéon pour la première fois le dimanche 9 mars 1788. *Paris, P. de Lormel, 1788*. In-8, 14 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet.
Edition originale. (755) 150€
- 657. PASCALI**, M. - Le Timide, comédie en un acte, en prose, représentée pour la première fois à Paris, sur le Théâtre du Palais-Royal, le lundi 11 août 1788. *Paris, Cailleau, 1788*. In-8, 32 pp., rouss., cart. à la bradel, papier tourniquet. Edition originale. (749) 20€
- 658. PATRAT**, J. - La Pension genevoise, ou l'éducation, drame en un acte et en vers. Représentée pour la première fois à Paris sur le Théâtre de l'Ambigu Comique, le 10 septembre 1783. *Paris, Cailleau, 1783*. In-8, 30 pp., qqs. rouss., cart. à la bradel, papier tourniquet. (742) 20€
- 659. PICARD**, Louis-Benoît - Les Filles à marier, comédie en trois actes et en prose. Représentée pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre de l'Impératrice, rue de Louvois, le 20 Frimaire an 14 (11 déc. 1805). *Paris, Martinet, 1806*. In-8, 85 pp., demi-bas. vert olive de l'ép., dos lisse orné, qqs. ép. sur les plats. (787) 30€
- 660. PIEYRE**, Pierre Alexandre - L'Ecole des pères, comédie en cinq actes et en vers, représentée, pour la première fois, à Paris par les Comédiens Français ordinaires du Roi, le 1 juin 1787. *Paris, Vente, 1788*. In-8, 48 pp., nomb. rouss., cart. à la bradel, papier tourniquet. (769) 20€
- 661. PIRON**, Alexis - Callisthène. Tragédie. *Paris, La Veuve Mergé, 1730*. In-8, (4) ff., 102 pp., (1) f., prem. et dern. feuillets empoussiérés, qqs. mouill. marginales, sans couv. Edition originale. (783) 30€
- 662. POINSINET-SIVRY**, Louis - Briséis ou la colère d'Achille, tragédie représentée pour la première fois sur le Théâtre de la Comédie Française, le lundi 25 juin 1759. Remise le vendredi 11 mai 1787, jouée à Versailles le 9 mars 1789, et reprise au Théâtre-français de l'Odéon le ? Brumaire, an 7. Septième éd. conforme à la représentation, avec les changemens faits par l'auteur. *Paris, Barba, an VII (1799)*. In-8, (2) ff., 44 pp., qqs. rouss., cart. à la bradel, papier tourniquet. (752) 20€
- 663. PONT-DE-VEYLE**, Antoine] - Le Fat puni. Comédie avec un divertissement, représentée pour la première fois par les Comédiens François, le 7 avril 1738. *Paris, Prault Fils, 1738*. In-8, Front. rogné sur la marge ext., (3) ff., 60 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet.
Edition originale. (735) 30€
- 664. POUTAUD]** - L'Usurier dupé, comédie en un acte, en vers, représentée, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre des Variétés, au Palais Royal, le 20 septembre 1785. *Paris, Cailleau, 1786*. In-8, 44 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet. (733) 30€
- 665. QUINAULT & GLUCK** - Armide, drame héroïque en cinq actes et en vers. Représenté, pour la première fois, à Paris, par l'Académie royale de Musique, en 1686. *Paris, Fages, An X (1802)*. In-8, 24 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet. (746) 12€
- 666. REGNARD** - Démocrite amoureux. Comédie en cinq actes et en vers ; nouv. éd. *Paris, Jean Mossy, 1776*. In-8, 68 pp., qqs. rouss., cart. à la bradel, papier tourniquet. (771) 12€
- 667. RIGAUD**, Antoine-François - L'Inconnu ou misanthropie et repentir, comédie en cinq actes et en vers, imitée du théâtre allemand de Kotz-Bue. Lue le 2 vendémiaire an 4, aux Comédiens Français, réunis au théâtre Feydeau, et reçue par eux le même jour. *Paris, Laurens, An VII (1799)*. In-8, VII, 99 pp., qqs. rouss., cart. à la bradel, papier tourniquet.
D'après le drame en 5 actes en prose de Kotzebue "Menschenhass und Reue" paru à Berlin en 1789. La version de Rigaud est écrite en vers, contrairement à celle donnée par Bursay et jouée au Théâtre de l'Odéon le 27 décembre 1798. Il semble que celle de Rigaud ne fut jamais représentée. Gérard de Nerval fit également une traduction de "Misanthropie et repentir" créée à la Comédie française le 28 juillet 1855, mais restée inédite jusqu'en 1959. (772) 50€
- 668. RIVIERE DE FRESNY**, M. - L'Esprit de contradiction, comédie en un acte. Représentée pour la première fois le 27 août 1700. Nouvelle édition. *Paris, Briasson, 1765*. In-8, 38 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet. (719) 20€
- 669. ROGER**, F. - La Dupe de soi-même, comédie en trois actes et en vers ; représentée, pour la première fois, par les comédiens français, le 22 germinal an 7. *Paris, Huet, 1799*. In-8, 68 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet. Ex-dono de l'auteur. (718) 30€
- 670. ROUGEMONT**, B. de - Six mois d'absence, ou à deux de jeu, vaudeville en un acte. Représenté pour la première fois à Paris, sur le Théâtre du Vaudeville, le 25 janvier 1809. *Paris, Fages, 1809*. In-8, 32 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet. (725) 20€

671. ROUZE, Camille - Caius Caligula, tragédie en trois actes. *Paris, Chez les principaux libraires, 1826.* In-8, 47 pp., qqs. rouss., mouill. claires., br., couv. tachée. (784) 12€

672. SAINT-PETERSBOURG] - L'Amant Novice, comédie en un acte, en vers libres, représentée devant Sa Majesté Impériale par la troupe de la Cour le 7 novembre 1790. *Saint-Petersbourg, Imp. Impériale, 1790.* In-8, 60 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet.

Edition originale. (775) 150€

673. SCRIBE & DE ROUGEMONT - Avant, pendant et après, esquisses historiques. Représentées, pour la première fois, à Paris., sur le théâtre de Madame, par les Comédiens ordinaires de son Altesse Royale, le 28 juin 1828. *Genève, Lador, 1828.* In-8, 98 pp., rouss., mouill. claire sur les derniers ff., cart. à la bradel, papier tourniquet.

Edition originale. (766) 20€

674. SCRIBE, DE ROUGEMONT & DE COMBEROUSSE - Salvoisy, ou l'amoureux de la Reine. Comédie-vaudeville en deux actes, représenté pour la première fois à Paris sur le théâtre du Gymnase, le 18 avril 1834. *Paris, Duvernois, 1834.* In-8, (2) ff., 59 pp., rouss., cart. à la bradel, papier tourniquet.

Edition originale. (767) 20€

675. SEDAINE, Michel-Jean - Aucassin et Nicolette, ou les moeurs du bon vieux tems, comédie remise en trois actes et en vers ; dont une partie est en musique, représentée, pour la première fois, devant Leurs Majestés à Versailles, le 30 décembre 1779, par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, & à Paris, le 3 janv. 1780, & reprise le 7 janv. 1782. *Paris, Brunet, 1782.* In-8, 64 pp., tampon héraldique sur le titre, bas. fauve granitée de l'ép., dos à nerfs orné un peu frotté.

(Relié à la suite :) La Folle journée ou Le Mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose, représentée pour la première fois par les Comédiens Français ordinaires du Roi, le mardi 27 avril 1784, de Beaumarchais (Lyon, d'après la copie envoyée par l'auteur, 1785). TCH. I, 496. -- Richard Coeur de Lion, comédie en trois actes, en prose et en vers, mis en musique. Représentée, pour la première fois, à Paris ; par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le 21 octobre 1784 ; & à Fontainebleau, devant leurs Majestés, le 25 octobre 1785, par Michel-Jean Sedaine (Paris, Brunet, 1786). CIORANESCU, 59779, éd. originale. -- etc. (790) 50€

676. SEDAINE - La Gageure imprévue, comédie en prose, et un acte. Représentée pour la première fois à Paris, par les Comédiens François ordinaires du Roi, le vendredi 27 mai 1768. *Paris, Prault, 1768.* In-8, (8) ff., 83 pp., demi-bas. maroquinée bleue, dos lisse orné.

Edition originale. (778) 30€

677. SEDAINE - Le Philosophe sans le savoir, comédie en prose et en cinq actes, représentée par les Comédiens François ordinaires du Roi le 2 novembre 1765. *Genève, Louis Antoine Caille, 1766.* In-8, 104 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet. (758) 30€

678. SERVANDONY - Le Triomphe de l'amour conjugal. Spectacle orné de machines, animé d'acteurs pantomimes & accompagné d'une musique qui en

exprime les différentes actions. Exécuté pour la première fois sur le grand Théâtre du Palais des Thuilleries le dimanche 16 mars 1755. *Paris, Ballard, 1755.* In-8, 16 pp., tache d'encre sur les derniers ff., demi-bas. vert foncé, dos lisse orné, couv. cons. (741) 30€

679. THEATRE DE LA RESTAURATION] - Environ 200 pièces de théâtre entre 1814 et 1830, certaines reliées avec les couv. cons. et la plupart en édition originale. On a joint plusieurs lettres autographes. *Paris, 1814-1830.* 21 vol. in-8, 11 lettres autographes par Scribe, Népomucène Lermancier, Sophie Gay, Paul de Kock, Picard, Arnault, Duvert, Désaugiers, Laya, Pixérécourt et Picard., cart. gris à la bradel, qqs. coiffes usagées.

Réunit les pièces des auteurs suivants : Adolphe (1) - Alissan de Chazet (1) - Antier (1) - Ancelet (1) - Armand (2) - Alfred (1) - Achille (1) - Amédée (1) - Alexandre (1) - Belle (2) - Benjamin (2) - Brazier (17) - Boirie (2) - Bayard (3) - Brisset (2) - Duport (1) - Capelle (1) - Cogey (1) - Cuvellier (1) - Carmouche (9) - Cuvelier (1) - Crosnier (1) - Chabot (1) - De Courcy (3) - Dupuis (1) - Delestre-Poirson (4) - Dubois (5) - Duval (3) - Dupin (5) - Décour (1) - Duvert (4) - Désaugiers (9) - Dupeuty (1) - Dartois (10) - Dormeuil (1) - Dumersan (3) - Dupeuty (1) - Desvergers (3) - Delavigne (1) - Edouard (1) - Ernest (1) - Epagny (1) - Francis (6) - Farcy (1) - Ferdinand (1) - Frédéric (1) - Gabriel (5) - Gentil (2) - Hubert (2) - Hypolite (1) - Justin-Gensoul (1) - Jouslin de la Salle (1) - Lafontaine (3) - Laqueyrie (1) - Léon (3) - Leroy (1) - Léopold (1) - Lurieu (1) - Ludwig (1) - Léger (1) - Maréchalle (1) - Maurice (1) - Mélesville (12) - Ménissier (1) - Merle (4) - Montigny (1) - Naudet (1) - Nicole (2) - Overnay (1) - Outrepoint (1) - Panseron (1) - Philippe (2) - Planard (1) - Picard (6) - Raymond (1) - Rougemont (4) - Rochefort (3) - Romieu (1) - Sauvage (2) - Saintine (2) - Saint-Georges (1) - Saint-Laurent (1) - Scribe (7) - Simonnin (1) - Saint-Amand (1) - Tully (1) - Theaulon (1) - Varner (3) - De Villeneuve (2) - Vianadt (1) - Vander-Burch (2) - Warin (3) - Xavier (3) - Ymbert (2). Deux vol. consacrés à Mélesville (1815-1823). Idem pour les vol. 1817-1823 et 1824-30, consacrés à Scribe, dont le premier contient une lettre autographe adressée à Mélanie Waldor. Idem pour le vol. 1814-1828, consacré à Théaulon, qui contient une lettre autographe. Idem pour le vol. 1823, consacré à Duvert, avec une lettre autographe adressée à M. Barel, directeur du Théâtre Royal de l'Odéon. Idem pour le vol. 1817-22, consacré à Arnault, Laya et Pixérécourt, avec trois lettres autographes. Celle d'Arnault est adressée à Louis-Simon Auger, secrétaire de l'Académie Française, et celle de Pixérécourt à Beuchot.

Idem pour le vol. 1815-25, consacré à Désaugiers, avec une lettre autographe. Idem pour le vol. 1820-30, consacré à Sophie Gay et Paul de Kock, avec deux lettres autographes. Celle de Paul de Kock est adressée à Antoine Coupart, régisseur général du Théâtre du Palais Royal. Idem pour le vol. 1816, consacré à Népomucène Lermancier, avec une lettre autographe adressée à De Latouche (Henri ?). Idem pour le vol. 1817-27, consacré à Picard, avec une lettre autographe. Envois de Belle, Mélesville et

- Bayard. (4658) 300€ 1910. In-8, 67 pp., papier jauni, br. (561 T) 20€
- 680. VALIGNY, P. de** - Le Valet rusé, ou Arlequin muet, comédie-parade en un acte, et en prose. *Paris, Cailleau, 1786*. In-8, 32 pp., qqs. rouss., cart. à la bradel, papier tourniquet. (743) 20€
- 681. VIAL, J. B. C.** - Le Premier venu, ou six lieues de chemin, comédie en trois actes et en prose, représentée, pour la première fois, par les Comédiens de l'Odéon, sur le théâtre de la rue Louvois, le 12 prairial an 9. *Paris, Huet, An IX (1801)*. In-8, 89 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet. Edition originale. (730) 20€
- 682. VOISENON, Claude de** - GRETRY, André & FAVART, Jean-François - L'Amitié à l'épreuve, comédie en un acte et en vers, mêlée d'ariettes ; tirée des Contes Moraux de M. de Marmontel, dédiée à Madame La Dauphine. *Paris, Veuve Duchesne, 1776*. In-8, Front., (3) ff., 45 pp., br., couv. muette. (732) 30€
- 683. VOISENON], Abbé Claude Henri de Fusée de** - Fleur d'épine, comédie en deux actes, mêlée d'ariettes ; tirée d'Hamilton. Représentée, pour la première fois, par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le 22 août 1776. *Paris, Veuve Duchesne, 1777*. In-8, 35 pp., cart. à la bradel, papier tourniquet. (724) 20€
- 684. VOISENON], Abbé Claude Henri de Fusée de** - Les Mariages assortis, comédie en trois actes en vers, représentée pour la première fois par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le Lundi 10 février 1744. *Paris, David le Jeune, 1744*. In-8, 96 pp., qqs. mouill. claires, cart. à la bradel, papier tourniquet. Edition originale. (723) 30€
-
- 685. ALBOUY, J. J. B., dit DAZINCOURT** - Mémoires de Dazincourt, comédien sociétaire du Théâtre Français, directeur des spectacles de la Cour, et professeur de déclamation au Conservatoire ; par H. A. K***S. 2e éd. *Paris, Favre, 1810*. in-8, portrait, VIII pp., (1) f., 199 pp., qqs. rouss., br., couv. muette, dos un peu déf. FIERRO 9. (109 ZL) 80€
- 686. ANNE, Catherine** - Surprise. *S. I., Actes Sud - Papiers, 1996*. In-8, 109 pp., br. (5637 ter) 12€
- 687. ANNE, Catherine** - Une Année sans été. *S. I., Actes Sud - Papiers, 1987*. In-8, 71 pp., br. (5845 bis) 12€
- 688. ANTOINE] - SANDERS, James B.** - La Correspondance d'André Antoine. Le Théâtre Libre. *Longueuil, Québec, Ed. du Preambule, 1987*. In-8, 429 pp., br. (454 S) 12€
- 689. ARRABAL] - RUYTER-TOGNOTTI, Danièle de** - De la Prison à l'exil. Structures relationnelles et structures spatiales dans trois pièces d'Arrabal. *Paris, Nizet, 1986*. In-8, 312 pp., br., couv. un peu jaunie. (607 W) 12€
- 690. AUDIBERTI** - Théâtre. *Paris, Gallimard, 1952-1980*. 5 vol. in-12, papier des t. I et II jaunis, br. (1760 N) 50€
- 691. AUGIER, Emile] - GAILLARD, Henry** - Le Texte des Effrontés. (Etude critique). *Paris, Bernard Grasset, 1910*. In-8, 67 pp., papier jauni, br. (561 T) 20€
- 692. BEAUMONT & FLETCHER** - La Dédaigneuse, suivi de Ecole de dressage et de Monsieur Thomas. Traduit de l'anglais par Pierre Mélése. *Paris, La Renaissance du Livre, s. d.* Pet. in-8, XIII, 279 pp., papier jauni, br., couv. lég. déf. avec qqs. mouill. claires. Envoi du traducteur à Gaston Rageot. (646 I) 12€
- 693. BECKETT] - PHALESE, Hubert de** - Beckett à la lettre. En attendant Godeau. Fin de partie. *Paris, Nizet, 1998*. In-8, 156 pp., br. (484 F) 20€
- 694. BECKETT] - PIACENTINI, Gérard** - Samuel Beckett mis à nu par ses auteurs, même. Essai sur le théâtre de Samuel Beckett. Préface d'Armand Delcampe. *Paris, Nizet, 2006*. In-12, 159 pp., br. (599 F) 12€
- 695. BELLON, Loleh** - Une Absence. *Paris, Actes Sud - Papiers, 1988*. In-8, 63 pp., br. (388 K) 10€
- 696. BENSKEY, Roger-Daniel** - Cixous / Mesguich : Reprises d'amour. Journal de bord de l'Histoire (qu'on ne connaîtra jamais). Théâtre de la Ville Mars-Mai 1994. Préface de Robert Abirached. *Paris, Nizet, 1994*. In-8, 144 pp., fig., br. Journal sur la mise en scène de Mesguich de la pièce de Hélène Cixous. (494 I) 12€
- 697. BERKOFF, Steven** - Greek. A la grecque. Trad. de Geoffrey Dyson et Antoinette Monod. *Paris, Actes Sud - Papiers, 1990*. In-8, 42 pp., br. (388 N) 10€
- 698. BERNHARD, Thomas** - Déjeuner chez Wittgenstein. Texte français de Michel Nebenzahl. *Paris, L'Arche, 1990*. In-12, 156 pp., br. (370 S) 12€
- 699. BERNIER, Félix]** - Théorie de l'art du Comédien, ou manuel théâtral. Par Aristippe. *Paris, Leroux, 1826*. In-8, (VIII), 594 pp., nomb. rouss., demi-veau fauve, dos lisse orné us., charnières fendues. QUERARD Sup. I, 382. SOLEINNE V, n° 625. Félix Bernier naquit vers la fin du XVIIIe siècle, il s'honorait du titre d'élève de Talma, et joua à la Comédie française et à l'Odéon. Mourut dans la plus grande misère n'ayant point d'élèves. (voir LYONNAIS t. I, 37). Il traite des effets et du jeu des acteurs, du mécanisme de la voix, des différents théâtres (français et étranger) et de ses à - côtés (affichage, censure, coulisses, ouvreuses, etc). L'auteur se réfère à de nombreuses sources dont il donne une bibliographie à la fin. (4279) 50€
- 700. BERNSTEIN, Henry** - La Rafale. Pièce en trois actes. Représentée pour la première fois sur le Théâtre du Gymnase, le 20 octobre 1905. *Paris, Charpentier et Fasquelle, 1906*. In-12, 233 pp., papier jauni, demi-mar. rouge à coins à la bradel, dos lisse, p. de t. de mar. vert, couv. cons., tête dor., un coin émoussé. Edition originale. Envoi à Pierre Wolff. (5214 bis) 30€
- 701. BIRABEAU, André** - Rideaux baissés. 3 comédies inédites. Le Petit Oiseau va sortir. Le Cœur ne bat plus. La Belle Epine. *S. I., Ed. Pastorelly, 1964*. In-8, 284 pp., br. Ex. num. Envoi à Jean Sarment. (3270) 12€
- 702. BJORNSON, Björnstjerne** - (Pièces en première édition française). . 3 vol. pet. in-8, demi-mar.

brun, dos à nerfs un peu passés et lég. frottés, têtes dor.

Tous les titres réunis en 3 vol. sont en tirage de tête tiré à quelques ex. sur Hollande. Tome I. Un Gant. Au delà des forces. Traduction de M. A. Monnier. Préface de M. Ernest Tissot. Paris, Grasilier, 1894. Portrait, 277 pp. -- II. Leonarda. Préface de Maurice Bigeon. Une Faillite. Lettre-préface d'Ernest Tissot. Traduction d'Auguste Monnier. Paris, Grasilier, 1894. XV, 334 pp. - III. Au delà des forces (seconde partie). Drame social en quatre actes. Trad. de MM. Auguste Monnier et Littmanson. Paris, Stock, 1897. 225 pp. (Rel. à la suite :) Monogamie et polygamie. Traduction de MM. Auguste Monnier et Georges Montignac. Préface de M. Emile Faguet. Paris, Stock, 1897. 62 pp. (1454) 80€

703. BLANC, André - Le Théâtre français du XVIIIe siècle. *Paris, Ellipses, 1998*. In-8, 116 pp., br.(553G) 20€

704. BLEGER, Martial & MASYOU, Hervé - L'Affaire d'un printemps. *Paris, Ed. Art et Comédie, 2010*. In-12, 121 pp., br. (617 J) 12€

705. BLEMONT, Emile - Les Jours d'Audace. Drame en cinq actes et huit tableaux. Illustrations de Dunki. *Paris, A. Lemerre, 1910*. Gr. in-8, IV, 180 pp., br., couv. rempliée.

Edition originale tirée sur vélin teinté. (82 J) 20€

706. BLOK, Alexandre - Oeuvres dramatiques. Traduction et présentation de Gérard Abensour. *Lausanne, L'Age d'Homme, 1982*. In-8, 358 pp., br. (435 M) 12€

707. BOINDIN, Nicolas - Quatre Comédies. Texte établi, présenté et annoté par John Dunkley. *Paris, Sté des Textes Français Modernes, 1997*. In-12, XCV, 253 pp., cart. éd. (2008 K) 12€

708. BOND, Edward - Maison d'arrêt. Texte français Armando Llamas. *Paris, L'Arche, 1993*. In-12, 91 pp., br. (1840 ZD) 12€

709. BOUCHERON, Maxime - La Divine Comédie ... française. Dessins de Job et G. Taverne. Préface de Henry Bauer. *Paris, Libr. Illustrée, s. d.* In-12, VI, 316 pp., qqs. ill., lég. rouss., demi-bas. fauve racinée, dos lisse passé, coiffes abîmées avec petits manques, couv. et dos cons. (2707) 20€

710. BOURDET, Édouard - Théâtre. *Paris, Stock, 1961-1948*. 4 tomes en 5 vol. in-12, br., rouss. au dos du t. III. (519 D) 50€

711. BOUTEILLE, Romain & SOTHA - Le Café de la Gare. *Lyon, Jacques-Marie Laffont, 1981*. In-8, 407 pp., br. (1890 S) 12€

712. BRANDES, Johann Christian - Mémoires de Brandes, auteur et comédien allemand ; avec une notice concernant cet acteur. *Paris, Etienne Ledoux, 1823*. 2 vol in-8, (2) ff., 443 pp. ; (2) ff., 468 pp., rouss., demi-perc. verte.

Dans la coll. des Mém. sur l'art dramatique. (12 D) 50€

713. BRANDES] - COLLEVILLE, Vicomte de & ZEPÉLIN, Fritz de - Le Théâtre moderne en Danemark. Edouard Brandès. *Paris, Albert Savine, 1895*. In-12, 369 pp., papier jauni, demi-chag. rouge, dos à nerfs

orné, chiffre S répété entre les nerfs, coiffes frottées, plat sup. de la couv. cons.

Envoi à Francisque Sarcey : "A Monsieur Francisque Sarcey avec l'espoir de recevoir de lui en retour, un éreintement magistral. Vte de Colleville, Fritz de Zepelin." De la bibliothèque Francisque Sarcey avec son chiffre au dos. (1840 Z) 50€

714. BRECHILLET, Etienne (attribué à) - Les Noces de Bontemps avec la Bourgogne en 1636. Pièce inédite. *Dijon, Darantière, 1887*. In-16, Front., 49 pp., papier un peu jauni, br., couv. rempl.

Première édition. (23 S) 20€

715. BRIEUX, Eugène - Théâtre complet. Tome neuvième. Pierrette et Galaor. - Puisque je t'aime. - La Régence. *Paris, Stock, 1929*. In-12, 367 pp., demi-chag. rouge, dos à nerfs, plat sup. de la couv. cons.

L. a. s. jointe. (455 ZE) 12€

716. BRISSON, Adolphe - Le Théâtre et les Mœurs. *Paris, Flammarion, (1907)*. In-12, 450 pp., papier jauni, br. (508 ZA) 12€

717. BROHAN, Augustine - Qui Femme a, guerre a. Proverbe. *Paris, Libr. Nouvelle, 1859*. In-12, 36 pp., br. (388 M) 12€

718. BUGUET, Henry - Foyers et coulisses. Histoire anecdotique des théâtres de Paris. Ambigu-Comique. *Paris, Tresse, 1880*. In-12, 111 pp., 2 photos h. t., br., couv. et dos déf. avec petits manques. (1953 Y) 30€

719. CABOCHE, Lucien - Le Théâtre en Grande-Bretagne pendant la Seconde guerre mondiale. *Paris, Marcel Didier, 1969*. In-8, 409 pp., br. (3898) 12€

720. CAHAISSE, Henri-Alexis] - Mémoires de Préville. *Paris, Guitel, 1812*. In-8, portrait, 288 pp., nomb. rouss., demi-bas. fauve marbré, dos lisse orné.

Mémoires rédigés d'après les notes de Préville. (Rel. à la suite :) **RICORD FILS**, Alexandre - Quelques réflexions sur l'art théâtral, sur les causes de sa décadence, et sur les moyens à employer pour rappeler la scène française à son ancienne splendeur. Paris, Pillet, 1811. 28 pp. -- **MOLÉ**, François-René - Notice de François-René Molé, artiste dramatique sur les Mémoires de Henry-Louis Lekain ; publiés par son fils ; extraite de la Bibliothèque française, 11e année, numéro V. Paris, Charles Pougens, an X, 1801. (2) ff., 20 pp., tache sur le faux-titre. Envoi du Citoyen Molé au Citoyen Fleury. (433 H) 80€

721. CALDERON - Drames religieux. Les Cheveux d'Absalon - La Vierge du Sagrario - Le Purgatoire de Saint Patrice. Trad. pour la prem. fois en français avec des notices et des notes par Léo Rouanet. *Paris, Charles, 1898*. In-8, 404 pp., papier jauni, br., couv. un peu déf. (5218 bis) 20€

722. CALDERON DE LA BARCA, Pedro - Le Peintre de son déshonneur. Trad. de Denise Laroutis. Le Magicien prodigieux. Trad. de Jean-Jacques Préau. *Paris, Ed. Théâtrales, 2004*. In-8, 247 pp., br.(5682 bis) 20€

723. CALDERON DE LA BARCA] - Chefs-d'oeuvre du théâtre espagnol. Trad. nouvelle, avec une introduction et des notes par M. Damas-Hinard. Calderon. *Paris, Charles Gosselin, 1841*. 2 vol. in-12,

- XXIV, 337, 374 pp., lég. rouss., demi-veau bleu nuit de l'ép., dos à nerfs orné. (4806 bis) 30€
- 724. CAMI** - Pour lire sous la douche. *S. I., Arléa, 1992.* In-8, 212 pp., br. (553 K) 12€
- 725. CAMI** - Vierge quand même ! Présenté par Michel Laclos. *Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1972.* In-8, 180 pp., br. (2277 C) 12€
- 726. CAMUS] - COOMBS,** Ilona - Camus, homme de théâtre. *Paris, Nizet, 1968.* In-8, 216 pp., br.(607V) 12€
- 727. CARMONTELLE** - Proverbes et comédies posthumes. Précédés d'une notice, par Madame la comtesse de Genlis. *Paris, Ladvocat, 1825.* 3 vol. in-8, 3 front., rouss., br., couv. imprimée, lég. défr. (3541) 60€
- 728. CHAMFORT,** Sébastien-Roch-Nicolas - Précis de l'art théâtral-dramatique des anciens et des modernes, publ. par M. Lacombe. *Paris, Au Grand Buffon, 1808.* 2 tomes en un vol. in-8, (2) ff., X pp., (1) f., 290 pp. ; (2) ff., pag. 291 à 571, rouss., demi-bas. fauve racinée de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge.
CIOR 16692. Édition originale. (3448) 250€
- 729. CHAPELAIN-MIDY] - COGNIAT,** Raymond - Chapelain-Midy et le théâtre. *Paris, Fernand Hazan, 1974.* In-4, 9 pp., 26 ff., illustrations en coul., br.
Envoi de Chapelain-Midy à Claude et Catherine Rich. (387 T) 30€
- 730. CHAPRON,** Marcel - Les Diamantines. Chronique du XVIIIe siècle. Avec douze planches de Paul Lemagny. *Paris, Ed. Mazarine, 1964.* In-4, 81 pp., 12 pl. h. t., en feuilles, couv. rempliée.
Un des ex. num. sur vélin blanc de luxe. (1814 ter) 20€
- 731. CLAUDEL] - GHINSTE,** Josée van de - La Recherche de la justice dans le théâtre de Paul Claudel. *Paris, Nizet, 1980.* In-8, 300 pp., br., petit accroc au dos. (22 H) 12€
- 732. CORNEILLE,** Pierre - Suréna, général des Parthes. Tragédie. Edition, introduction et notes par José Sanchez. *Bordeaux, Ed. Ducros, 1970.* In-12, 246 pp., br. (518 ZI) 12€
- 733. COSTE D'ARNOBAT]** - Mémoires de Mlle Dumesnil en réponse aux mémoires d'Hyppolite Clairon, rev., corrig. et augm. d'une notice sur cette comédienne. *Paris, Ponthie, 1823.* In-8, 379 pp., rouss., demi-bas. granitée de l'ép., dos lisse orné, p. de t. rouge.
Mémoires de Marie Dumesnil rédigées par Coste d'Arnobat. L'auteur né à Bayonne en 1732 était passionné par le monde des théâtres. Réponse aux mémoires de Mlle Clairon, sa rivale, publ. la même année et surnommées "les mémoires de l'envie." (462 I) 40€
- 734. COUAILHAC,** Victor - La Vie de théâtre. Grandes et petites aventures de Mlle Montansier. Esquisses, anecdotes. Le théâtre à Bade. *Paris, Jules Lecuir, (ca 1865).* In-12, 319 pp., demi-chag. vert, dos à neufs orné de fil. dor. (111 B) 30€
- 735. CRIMP,** Martin - La Ville. Trad. de l'anglais par Philippe Djian. *Paris, L'Arche, 2008.* In-12, 89 pp., br. (393 M) 10€
- 736. CUREL,** F. de - L'envers d'une sainte. Pièce en trois actes. *Paris, Tresse & Stock, 1892.* Pet. in-8, 94 pp., demi-perc. grise à la bradel, couv. cons. Edition originale. (511 O) 20€
- 737. CUREL,** F. de - La Figurante. Comédie en trois actes. *Paris, Stock, 1896.* In-12, 119 pp., demi-perc. rouge à la bradel, couv. cons.
Edition originale. Envoi avec le nom du dédicataire gratté. (Rel. à la suite du même :) La Nouvelle idole. Pièce en trois actes. Paris, Stock, 1899. 97 pp., lég. rous., couv. cons. (4297) 12€
- 738. CUREL,** François de - La Fille sauvage. Pièce en six actes. *Paris, Stock, 1902.* Pet. in-8, 164 pp., demi-chag. vert à coins, dos à nerfs, tête dor., couv. cons., coiffes frottées, qqs. petites epid. Edition originale. (425 ZE) 20€
- 739. DANCOURT** - Oeuvres choisies. Ed. stéréotype d'après le procédé de Firmin Didot. *Paris, Didot, 1811-1810.* 5 vol. in-12, lég. rouss., demi-mar. bleu à coins, dos à nerfs, tête dor., coiffes un peu frottées, pet. éraflures sur qqs. plats.
T. I et V (1811), t. 2, 3 et 4 (1810). Un des ex. sur papier vélin. (2094 ZR) 80€
- 740. DELAUNAY] - FLEURY,** Comte - Souvenirs de M. Delaunay, de la Comédie-Française recueillis par le Comte Fleury. Préface de M. Jules Claretie. *Paris, Calmann Lévy, s. d.* In-12, portrait avec mouill. claire, X, 387 pp., br., couv. et dos déf. avec manques, partie inf. du dos renforcée avec du scotch. (5381) 12€
- 741. DELAVIGNE,** Casimir - Don Juan d'Autriche, ou la vocation, comédie en cinq actes, en prose. Représentée sur le Théâtre-Français, le 17 octobre 1835. *Paris, J.-N. Barba, 1836.* In-8, (2) ff., 195 pp., demi-bas. bleu nuit, dos à nerfs orné de fil. dor. un peu frotté. Edition originale. (4943) 30€
- 742. DELAVIGNE,** Casimir - Louis XI. Tragédie en cinq actes et en vers. Représentée, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre français par les comédiens ordinaires du roi, le 11 février 1832. *Paris, Barba, 1832.* In-8, XI, 226 pp., qqs. ff. fortement roussis, demi-veau noir de l'ép., dos lisse orné, sans coiffes, charnière sup. fendue avec galerie de vers. Ed. originale. (532 V) 20€
- 743. DELAVIGNE,** Casimir - Marino Faliero. Représenté pour la première fois sur le théâtre de la Porte de Saint-Martin, le 30 mai 1829. *Paris, Ladvocat, 1829.* In-8, 188 pp., nomb. rouss., demi-bas. fauve racinée.
Édition originale de ce drame politique qui annonce le théâtre romantique. (532 W) 30€
- 744. DESAUGIERS,** Marc Antoine - Théâtre. Précédé d'une introduction et de la liste des pièces de Désaugiers par M. Louis Moland. *Paris, Garnier frères, 1887.* In-12, XLII, 348 pp., demi-chag. brun, dos lisse orné. (126 ZB) 20€
- 745. DESCLEE] - DUPLAN,** Paul - Lettres de Aimée Desclée à Fanfan. *Paris, Calmann Lévy, 1895.* In-12, 251 pp., portrait, fac-similé, perc. verte olive à la

- bradel. (479 Y) 12€
- 746. DESCLEEJ - MOLENES**, Emile de - Desclée, biographie et souvenirs. *Paris, Tresse, 1874*. In-12, portrait grav. à l'eau-forte, 210 pp., qqs. taches claires, br., couv. lég. défr. (57 ZK) 12€
- 747. DESGRAVES**, Louis - Répertoire des programmes des pièces de théâtre jouées dans les Collèges en France (1601-1700). *Genève, Droz, 1986*. In-8, 197 pp., br. (706) 30€
- 748. DESMARETS DE SAINT-SORLIN** - Les Visionnaires. Comédie. Ed. établie, présentée et annotée par H. Gaston Hall. *Paris, Sté des Textes Français Modernes, 1995*. In-12, CIII, 153 pp., br. (361 G) 12€
- 749. DONNEAU DE VISE** - Trois comédies. La mère coquette. La veuve à la mode. Les dames vengées. Textes publiés avec introduction et commentaires par Pierre Mèlèse. *Paris, Droz, 1940*. In-12, XLIV, 287 pp., br. (5612) 12€
- 750. DORNIS**, Jean - Le Théâtre italien contemporain. *Paris, Calmann-Lévy, 1904*. In-12, (3) ff., 406 pp., br. (599 C) 12€
- 751. DORST**, Tankred - Moi, Feuerbach. Coll. Ursula Ehler. Texte français Bernard Lortholary. *Paris, L'Arche, 1989*. In-12, 87 pp., qqs. ill., br. (123 ZB) 12€
- 752. DRAMATURGIE ET SOCIETE** - Rapports entre l'oeuvre théâtrale, son interprétation et son public aux XVIe et XVIIe siècles. Etudes réunies et présentées par Jean Jacquot. *Paris, CNRS, 1968*. 2 vol. in-4, 909 pp., rel. éd. (412 S) 30€
- 753. DU BOIS**, Albert - Julia Bartet. Essai critique. *Paris, Sansot, 1920*. In-8, 66 pp., lég. rouss., br., couv. un peu déf. (7 U) 12€
- 754. DU RYER**, Pierre - Alcionée. Tragédie de Pierre Du Ryer (1637). Éd. critique par Henry Carrington Lancaster. *New York, London, Johnson Reprint, 1973*. In-8, 112 pp., br. (95 E) 12€
- 755. DUBECH**, Lucien - Histoire générale illustrée du Théâtre avec la collaboration de Jacques de Montbrial et de Madeleine Horn-Monval de la Bibliothèque de l'Arsenal. *Paris, Libr. de France, 1931-1934*. 5 vol. in-4, nomb. pl. h. t. et fig., br. (mg142) 80€
- 756. DUBILLARD**, Roland - Les Nouveaux Dialogues. *Décines, Marc Barbezat, L'Arbalète, 1988*. In-8, 232 pp., br. (370 R) 12€
- 757. DUHAMEL**, Raoul - Lucien Fugère, chanteur scénique français. Préface de Sacha Guitry. *Paris, Grasset, 1929*. In-12, portrait, 203 pp., qqs. pl. h. t., br., couv. déf., petits manques.
Un des ex. num. sur Alfa. Envoi à Edouard Schneider. (460 W) 12€
- 758. DUMAS FILS**, Alexandre - Théâtre complet (8 vol.) -- Théâtre des autres (2) vol.. *Paris, Calmann-Lévy, 1894-1903*. 10 vol. in-12, demi-chag. vert, dos à nerfs ornés, passés. (81 E) 150€
- 759. FASSBINDER**, Rainer Werner - Qu'une tranche de pain. Nul n'est méchant, personne n'est bon. Loup-garou. *Paris, L'Arche, 1995*. In-12, 77 pp., br. (388 J) 10€
- 760. FEBVRE**, Fréd. - Journal d'un comédien, 1850-1894. 2e éd. *Paris, Ollendorff, 1896*. 2 vol. in-8, 281, 273 pp., qqs. ill., br., dos déf. avec petits manques. (455 U) 30€
- 761. FO**, Dario - Mistero buffo - Mystère bouffe. Giullarat popolare - Jonglerie populaire. *Vérone, Bertani, 1973*. In-8, 210 pp., qqs. ill., br. (4144) 12€
- 762. FOR L'EVEQUEJ - FUNCK-BRENTANO**, Frantz - La Bastille des comédiens. Le For l'Evêque. *Paris, Hachette, 1910*. Pet. in-8, 316 pp., br., couv. et dos lég. déf. (9 K) 12€
- 763. FORSYTH**, Elliot - La Tragédie française de Jodelle à Corneille (1553-1640). Le thème de la vengeance. *Paris, Nizet, 1962*. In-8, 484 pp., br. (492 T) 20€
- 764. FRERE**, André - Nouvelles Comédies à une voix. *Paris, Gallimard, 1967*. In-12, 155 pp., br. S. P. Envoi à Dinah Maggie. (562 X) 12€
- 765. FUGARD**, Athol - Boesman et Lena. Trad. de l'anglais par Isabelle Famchon. *Paris, Opale, 1979*. In-8, 141 pp., br. (500 S) 12€
- 766. GABILY**, Didier-Georges - Evénements. *Paris, Actes Sud - Papiers, 2008*. In-8, 123 pp., br. (388 P) 12€
- 767. GALEY**, Jean-Marie - Les Tables tournantes. Théâtre. D'après les procès-verbaux des séances de spiritisme rédigés par Victor Hugo et ses proches dans leur exil à Jersey, 1853-1855. *Paris, Albin Michel, 1981*. In-8, 87 pp., br. (388 L) 12€
- 768. GARNIER**, Robert] - ROLLAND, Joachim - La tragédie française au XVIème siècle, "Les Juifves". *Paris, E. Sansot, 1580*. In-8, 129 pp., br., couv. lég. défr. (382 W) 30€
- 769. GAY**, John - L'Opéra de quat'sous. Texte français de Renée Villoteau. *Paris, NRF, 1933*. Pet. in-12, 131 pp., br., couv. rempliée.
Un des 130 ex. S. P. sur alfa mousse. (385 ZL) 12€
- 770. GHELDERODEJ - WEISS**, Auréliu - Le Monde théâtral de Michel de Ghelderode. *Paris, MLibr. 73, 1966*. In-12, 106 pp., (4) ff., br. (554 ZI) 12€
- 771. GHEON**, Henri - Le Jeu de Saint Laurent du fleuve. En deux journées. *S. I. n. d., Ed. des compagnons de Saint Laurent*. Pet. in-8, 96 pp., br., couv. un peu déf. Envoi. (385 ZP) 12€
- 772. GHERARDI**, Evariste - Le Théâtre italien. Textes établis, présentés et annotés par Charles Mazouer. *Paris, Sté des Textes Français Modernes, 1994*. 2 vol. in-12, 471, 393 pp., qqs. ff. de musique notée, br. (5 ZY) 20€
- 773. GLATIGNY**, Albert - Scapin Maquereau. Drame en deux actes. *Partout et nulle part, 1883*. In-8, 28 pp., lég. rouss., br., couv. muette.
DUTEL n° 775. Tiré à 200 ex. Edition publiée à Bruxelles en 1883 par Kistemaeckers ou Brancart. Pièce jouée pour la première fois en janvier 1863. (1414 (7)) 50€

- 774. GOBINEAU**, Comte de - Alexandre le Macédonien. Tragédie en cinq actes. Oeuvre posthume. 2e éd. *Strasbourg, Karl J. Trübner, 1902.* in-8, XXI, 101 pp., br., dos lég. déf. (392 C) 20€
- 775. GOLDONI**, Carlo - Les Années françaises. *Paris, Impr. Nationale, 1993.* 5 vol. in-8, br.
Dans la collection Le Spectateur français. (37 ZT) 50€
- 776. GOLDONI] - CACCIA**, Ettore - Caratteri e caratteri nella commedia del Goldoni. *Venezia, Istituto per la collaborazione culturale, 1959.* In-8, 269 pp., br., jaq. lég. défr. (2703) 12€
- 777. GOLDONI] - CHATFIELD-TAYLOR**, H. C. - Goldoni. A Biography. With 16 illustrations from paintings by Pietro and Alessandro Longhi. *Londres, Chatto & Windus, 1914.* In-8, XVII, 695 pp., 16 pl. h. t., perc. éd. (46 L) 30€
- 778. GOLL**, Yvan - Théâtre. Mathusalem. Les Immortels. *Paris, L'Arche, 1963.* In-12, 153 pp., br. (562 W) 12€
- 779. GONDINET**, Edmond - Théâtre complet. *Paris, Calmann Lévy, 1892-1902.* 6 vol. in-12, demi-chag. vert, dos à nerfs lég. frottés, couv. cons. (431 E) 80€
- 780. GOT**, Edmond - Journal de Edmond Got sociétaire de la Comédie-Française 1822-1901 pub. par son fils Médéric Got. Préface de Henri Lavedan. *Paris, Plon-Nourrit, 1910.* 2 vol. in-12, 343, 324 pp., qqs. passages soulignés au crayon rouge, br., couv. déf., petits manques. (617 L) 12€
- 781. GOT**, Edmond - Journal de Edmond Got sociétaire de la Comédie-Française 1822-1901 pub. par son fils Médéric Got. Préface de Henri Lavedan. *Paris, Plon-Nourrit, 1929-1910.* 2 vol. in-12, 343, 324 pp., rouss., br., dos lég. déf. (5 ZP) 12€
- 782. GOZLAN**, Léon - Théâtre. Tome I : - Trois rois, trois dames. (1847) Edition originale - Le Lion empaillé. (1866) - La Queue du chien d'Alcibiade. (1850) - Dieu merci ! Le couvert est mis. (1884) - Les cinq minutes du commandeur. (1852) - Le Gâteau des reines. (1855) Edition originale. Tome II : - La Famille Lambert. Comédie en deux actes, en prose. (1857) - Un Petit bout d'oreille. (1858) Edition originale - Il faut que jeunesse se paye. (1858) Edition originale - La Pluie et le beau temps. Nouv. éd. (1878) - La duchesse de Montemayor, avec un avant-propos par M. Edouard Plouvier. (1867) Edition originale. *Paris, Michel Lévy, Calmann Lévy, 1847-1878.* 2 vol. in-12, qqs. rouss., demi-perc. verte à la bradel, qqs. couv. et dos cons. (5668) 80€
- 783. GOZLAN**, Léon - Une Tempête dans un verre d'eau. Comédie en un acte. Nouv. éd. *Paris, Calmann Lévy, 1886.* In-12, 25 pp., papier jauni, cachets, demi-bas. rouge, dos lisse orné de fil. dor., coiffes frottées. (3270 ter) 12€
- 784. GREVIN**, Jacques - Théâtre complet et poésies choisies avec notice et notes par Lucien Pinvert. *Paris, Garnier, 1922.* In-8, portrait, XLIX, 363 pp., demi-chag. fauve à coins, dos à nerfs orné, qqs. petites ép. Un des ex. num. sur papier pur fil. (5721 bis) 20€
- 785. GUEULLETTE**, Thomas-Simon - Arlequin-Pluton. Comédie inédite en trois actes (1719). Précédée d'une préface par Charles Gueullette. Avec une eau-forte de Lalauze. *Paris, Libr. des bibliophiles, 1879.* I-12, front., XXI, 83 pp., qqs. rouss., chag. vert, dos lisse passé, couv. cons.
Tiré à 440 ex. num. Un des 20 ex. sur chine. (385 ZQ) 30€
- 786. GUEULLETTE**, Thomas-Simon - Arlequin-Pluton. Comédie inédite en trois actes (1719). Précédée d'une préface par Charles Gueullette. Avec une eau-forte de Lalauze. *Paris, Libr. des bibliophiles, 1879.* In-12, front., XXI, 83 pp., bords de qqs. feuillets empoussiérés, br., couv. rempliée.
Un des ex. sur Whatman, la justification en annonce 20. (391 X) 30€
- 787. GUIGNOL] - ONOFRIO**, J. - Théâtre Lyonnais de Guignol. Préface de Jean-Guy Mourguet. Avant-propos de Marcel Maréchal. *Marseille, Laffitte Reprints, s. d.* In-8, XVI, 487 pp., br.
Reprint de l'éd. de Lyon, 1909. (464 Q) 15€
- 788. GUITRY**, Sacha - Chez les Zoques. Comédie en trois actes. Le Kwtz. Drame passionnel en un acte. *Paris, Stock, 1907.* In-12, 236 pp., demi-perc. bleue, p. de t. rouge, couv. cons. Edition originale. (4640 bis) 30€
- 789. GUITRY**, Sacha - Petite Hollande. Comédie en trois actes. Préface par M. Octave Mirbeau. Le cocu qui faillit tout gâter. Petit acte en vers. *Paris, Stock, 1908.* In-12, 211 pp., demi-perc. bleue, plat sup. de la couv. cons. Edition originale. (4639 bis) 30€
- 790. HARDY**, Thomas - Les Dynastes. Epopée dramatique. La guerre contre Napoléon en trois parties, dix-neuf actes et cent trente scènes. L'action s'étend sur 10 années environ. Traduit de l'anglais par Yvonne Salmon et Philippe Neel. *Paris, Stock, 1947.* Pet. in-8, 614 pp., br., dos taché.
Prem. édition française, num. sur vélin. (500 C) 10€
- 791. HAUPTMANN**, Gerhart - Ames solitaires. Drame. Traduction d'Alexandre Cohen. *Paris, L. Grasilier, 1894.* In-12, 247 pp., papier jauni, demi-perc. grise. Prem. édition française. (38 Y) 12€
- 792. HAUPTMANN**, Gerhart - L'Assomption de Hannele Mattern. Drame en rêve, en deux parties. Traduit avec l'autorisation de l'auteur par M. Jean Thorel. *Paris, Plon, Nourrit, 1894.* In-8, 53 pp., br., couv. déf. avec manques.
Première édition française. (474 I) 12€
- 793. HEDELIN**, François & AUBIGNAC, Abbé d' - La Pratique du théâtre. Und andere Schriften zur Doctrine classique. Nachdruck der dreibändigen Ausgabe Amsterdam 1715 mit einer einleitenden Abhandlung von Hans-Jörg Neuschäfer. *Genève, Slatkine Reprints, 1971.* In-12, LIX, 357, 200 pp., toile éd.
Introduction en allemand. (503 E) 40€
- 794. HENRY-VALMORE**, Simone - Le Jardinier et le Bibliothécaire. Théâtre. Pièce en cinq tableaux. *Martinique, Ibis rouge éditions, 2001.* In-8, 125 pp., br. (380 Y) 12€
- 795. HEYLLI**, Georges d' - Théâtre des Boulevards. Réimprimé pour la première fois et précédé d'une notice par Georges d'Heylli. *Paris, Edouard Rouveyre,*

1881. 2 vol. in-12, XXVII, 413, 422 pp., qqs. rouss. et mouill. claires sur la marge inf., demi-chag. vert à coins, dos à nerfs passés, tête dor., couv. cons.

Tiré sur papier vergé. (5216 bis) 50€

796. HOLBERG, Louis de - Théâtre de Holberg. Vingt-deux comédies traduites du danois par Judith et Gilles Gérard-Arlberg. *Copenhague, Ejnar Munksgaard, Paris, Presses de la Cité, 1955*. 2 vol. in-8, portrait, XVIII, 454, 524 pp., cart. éd. (1890 U) 20€

797. HORN-MONVAL - Répertoire bibliographique des traductions et adaptations françaises du théâtre étranger. Tome I : Théâtre Grec Antique. *Paris, C. N. R. S., 1958*. In-4, 122 pp., perc. éd. (282 D) 12€

798. HOUSSAYE, Arsène - Princesses de comédies et déesses d'Opéra. Portraits, camées, profils, silhouettes. *Paris, Plon, 1860*. In-8, front., VI, 452 pp., 40 pp. (cat. Librairie Jouvot), br., couv. et dos un peu déf.

Adrienne Lecouvreur, Mlle Gautier, Mlle Clairon, Mme Favart. (85 Q) 12€

799. HUBERT, Marie-Claude - Histoire de la scène occidentale, de l'Antiquité à nos jours. *Paris, Armand Colin, 1992*. In-8, 151 pp., qqs. pl. h. t., br. (102 O) 12€

800. HUGO] - FOUCHER, Paul - Notre-Dame de Paris, drame en cinq actes et quinze tableaux (tiré du roman de Victor Hugo). Représenté pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre de l'Ambigu-comique, le 16 mars 1850. *Paris, Michel Lévy, 1850*. In-12, 112 pp., qqs. rouss., br., couv. et dos déf. avec petits manques.

Edition originale de cette adaptation par le beau-frère de Victor Hugo. (388 F) 50€

801. HUGO] - VALTER, Jehan - La première de Le roi s'amuse, 22 novembre 1832. Avec une lettre autographe, trois dessins de Victor Hugo et deux portraits. *Paris, Calmann Lévy, 1882*. Pet. in-8, 148 pp., fac-similé, rouss., demi-bas. bleu nuit, dos lisse orné de fil. dor., couv. cons. (403 U) 50€

802. IBSEN, Henrik - Les Prétendants à la couronne. - Les Guerriers à Helgeland. Traduction Jacques Trigant-Geneste. Nouv. éd. *Paris, Stock, 1902*. In-12, 326 pp., papier jauni, demi-perc. bleue à la bradel, couv. cons. (4144 bis) 12€

803. IFFLAND, Aug. Guil. - Mémoires de Aug. Guil. Iffland, auteur et comédien allemand ; avec une notice sur les ouvrages de cet auteur. *Paris, Ponthieu, 1823*. In-8, LV, 255 pp., rouss., demi-bas. fauve granitée de l'ép., dos lisse orné, p. de t. de mar. rouge.

Dans la coll. des Mémoires sur l'art dramatique. (3743) 30€

804. ISNARDON, Jacques - La Déclamation lyrique et la mise en scène. De l'école au théâtre. *Paris, La Maison des Arts, 1922*. In-8, 87 pp., br., dos passé et un peu déf. Envoi. (460 X) 12€

805. JANIN, Jules - Deburau. Histoire du théâtre à quatre sous, pour faire suite à l'histoire du théâtre français. 2e éd. *Paris, Charles Gosselin, 1832*. 2 vol. in-12, portrait, (3) ff., 145 pp. ; portrait, (3) ff., 163 pp., rouss., déchirure restaurée sur le faux-titre du t. II,

demi-mar. citron à coins, dos à nerfs ornés, p. de t. et de tom. de mar. vert, tête dor., étui (rel. E. Burnier).

T. et P. X, 99. Malgré la mention seconde édition, serait l'édition originale d'après Talvart et Place. La "première" en un volume n'a été tirée qu'à 25 ex. et avec une "composition remaniée." Relié avec une lettre autogr. signée de Jules Janin "Votre humble chapelier" (invitation à dîner à Ernest Bouju). Billet de Ernest Bouju : "Votre humble chapelier!! allusion faite par J. Janin à la vente qu'il me fit d'un chapeau Panama qu'il m'avait vendu à la suite d'un déjeuner chez Curmer." (1371) 250€

806. JANIN, Jules - Deburau. Histoire du théâtre à quatre sous, pour faire suite à l'histoire du théâtre français avec une préface par Arsène Houssaye. *Paris, Libr. des Bibliophiles, 1881*. In-12, XXIII, 213 pp., rouss., br., couv. et dos déf., dos cassé. (2531 bis) 12€

807. JAPON] - Théâtre National du Nô de Tokio. Publié par le journal Asahi. *S. I., 1957*. In-12 oblong, (22) ff., ill. en coul., rouss., br.

Théâtre des Nations, Paris, 1957. Texte bilingue français-anglais (563 M) 20€

808. JAROSZEWSKA, Teresa - Le Vocabulaire du théâtre de la Renaissance en France (1540-1585). Contribution à l'histoire du lexique théâtral. *Lodz, Wydawnictwo Uniwersytetu Lodzkiego, 1997*. In-8, 301 pp., br., couv. lég. défr. (4 V) 50€

809. JULLIEN, Adolphe - Histoire du Costume au théâtre depuis les origines du théâtre en France jusqu'à nos jours. *Paris, Charpentier, 1880*. In-4, XXI, 356 p., 27 grav. h. t. dont front. en coul., demi-chagrin vert, dos à nerfs, pet. épid. (30 P) 60€

810. KALISKY, René - La Passion selon Pier Paolo Passolini -- Dave au bord de mer. *Paris, Stock (Théâtre ouvert), 1978*. In-12, 222 pp., br. (393 L) 10€

811. KIVI, Aleksis - Les Cordonniers de la lande. Comédie en cinq actes traduite du finnois par Lucie Thomas et Aimo Saari. *S. I., Publication orientalistes de France, 1988*. In-8, 165 pp., br. (353 F) 10€

812. KLEIST, Heinrich von - La Famille Schroffenstein. Trad. de l'allemand par Eloi Recoing et Ruth Orthmann. *S. I., Actes Sud - Papiers, 1990*. In-8, 109 pp., br. (412 N) 12€

813. KUSHNER, Tony - Slaves ! Réflexions sur les éternels problèmes posés par la vertu et le bonheur. Une courte pièce en trois actes, avec prologue et épilogue. Texte français de Pierre Laville. *Paris, Actes Sud, 1996*. In-8, 63 pp., br. (56 H) 12€

814. KYRKLUND, Willy - Médée l'étrangère. Texte français de C. G. Bjurström et Jean Queval. *Paris, Gallimard, 1970*. In-12, 82 pp., br. (412 I) 12€

815. LA CRUZ, Ramon de - Sainètes, traduits de l'espagnol et précédés d'une introduction par Antoine de Latour. *Paris, Michel Lévy frères, 1865*. In-12, 364 pp., demi-chag. fauve, dos à nerfs, plat sup. de la couv. cons., tête dor. (5613) 30€

816. LA GRANGE, Charles Varlet de - Archives de la Comédie Française. Registre de La Grange (1658-1685), précédé d'une notice biographique. Publié par

les soins de la Comédie Française, Janvier 1876. *Paris, Claye, 1876*. In-4, (2) ff., XLIX, 357 pp., lég. rouss., papier un peu jauni, demi-toile grise à la bradel, couv. restaurée cons.

Edition originale. Tiré à 1000 ex. sur papier de Hollande dont 500 seulement ont été mis dans le commerce. Registre précieux pour l'histoire de Molière et de ses comédiens. (76 W) 150€

817. LA TAILLE, Jean de - Les Corrivaus. Comédie. Édition critique par Denis L. Drysdall. *Paris, Marcel Didier, 1974*. In-12, 159 pp., br. (385 ZR) 12€

818. LA TAILLE, Jean de - Tragédies : Saül le furieux - La Famine ou les Gabéonites. Ed. critique par Elliot Forsyth. *Paris, Sté des Textes Français Modernes, 1998*. In-12, LXXIX, 182 pp., br.(385 ZQ) 10€

819. LACOUR, Léopold - Les premières Actrices françaises. *Paris, Libr. Française, 1921*. In-8, 229 pp., qqs. pl. h. t., br. (564 ZF) 12€

820. LAVIGNE, Alice] - Programme de la Représentation Extraordinaire donnée au Théâtre du Vaudeville le 21 Avril 1898. *Paris, Le Théâtre, 1898, n°143*. In-4, 12 pp., texte encadré en rougee, photos, une pl. h. t., br.

Comédienne comique et artiste lyrique devenue aveugle en 1898. Textes de Jules Huret, Jacques Normand, Armand Sylvestre, suivis des autographes reproduits des principaux artistes de Paris lui rendant hommage. Portrait photographié par Camus tiré en héliogravure. (P-401) 12€

821. LEBEGUE, R. - La Tragédie religieuse en France. Les débuts (1514-1573). *Paris, Champion, 1929*. In-8, 555 pp., ill. h. t., br. (397 L) 12€

822. LEBEGUE, Raymond - Etudes sur le théâtre français. I. Moyen Age, Renaissance, Baroque. II. Les Classiques. En province. Les Jésuites. Les acteurs. Le théâtre moderne à sujet religieux. *Paris, Nizet, 1977-1978*. 2 vol. in-8, 397, 236 pp., br., couv. défr.(42 F) 30€

823. LEKAIN - Mémoires, précédés de Réflexions sur cet auteur, et sur l'art théâtral par F. Talma. *Paris, Ponthieu, 1825*. In-8, LXVIII, 439 pp., rouss., demi-chag. aubergine, dos à nerfs orné passé. (2409) 50€

824. LEMERCIER, Népomucène L. - Frédégonde et Brunehaut, tragédie en cinq actes, représentée sur le second Théâtre Français, par les comédiens du roi, le 27 mars 1821. *Paris, J.-N. Barba, 1821*. In-8, XX, 83 pp., qqs. ff. un peu brunis, demi-perc. aubergine à coins. (5506 ter) 30€

825. LENZ] - GENTON, Elisabeth - Jacob Michael Reinhold Lenz et la scène allemande. *Paris, Didier, 1966*. In-8, 296 pp., 30 fig., tableau dépl., br. (3793 bis) 20€

826. LILLO, George - Le Marchand de Londres. Edition critique, traduction, préface et notes de J. Hamard. *Paris, Les Belles Lettres, 1962*. In-8, 159 pp., papier jauni, br.

En anglais avec la traduction en regard. (608 P) 12€

827. LONGPIERRE - Médée. Tragédie, 1694. Texte établi et présenté par T. Tobar. *Paris, Nizet, 1967*. In-8, 121 pp., br. (106 J) 20€

828. LOPE DE VEGA - Font-aux-Cabres. Fresque dramatique en trois actes. Adaptation de Jean Cassou et Jean Camp. *Paris, Ed. Sociales internationales, 1937*. In-12, 138 pp., papier jauni, br. (3905 bis) 12€

829. LOPE DE VEGA] - HINARD, Damas - Chefs-d'oeuvre du théâtre espagnol. Lope de Vega. Traduction nouvelle, avec introduction et des notes. *Paris, Gosselin, 1842*. 2 vol. in-12, LXXIV, 290, 350 pp., qqs. rouss., demi-veau bleu nuit de l'ép., dos à nerfs orné. (56 G) 50€

830. LORDE, A. de ; FUNCK-BRENTANO & MARSELE, J. - L'amour en cage. Comédie en trois actes. *Paris, Monde Illustré, 1912*. gr. in-8, 32 pp., texte sur 2 col., qqs. ill., br. (386 ZT) 30€

831. LORDE, André de & CHAINE, P. - La Petite Roque. Drame en trois actes d'après la nouvelle de Guy de Maupassant. *Paris, Monde Illustré, 1911*. Gr. in-8, 24 pp., texte sur 2 col., photos, br. (386 ZV) 20€

832. LORDE, André de & BINET, Alfred - Les Invisibles. Tableau dramatique en un acte. (Suivi de :) HERBETOT, Jacques : Polyphème victorieux. Drame antique en un prologue et un acte, en vers. *Paris, Monde Illustré, 1912*. gr. in-8, 20 pp., texte sur 2 col., qqs. ill., br. (386 ZU) 20€

833. LOUKOVITCH, Kosta - L'Evolution de la tragédie religieuse classique en France. *Paris, Droz, 1933*. In-8, 468 pp., br. (640 E) 12€

834. LUCET, Sophie - Tchekhov / Lacascade : La communauté du doute. Avec des extraits des cahiers de mise en scène d'Eric Lacascade. *Saint-Jean de Védas, L'Entretiens, 2003*. In-8, 224 pp. ill., br. (518 N) 12€

835. LUNEL, Ernest - Le Théâtre et la Révolution. *Paris, Daragon, 1910*. In-8, portrait, 160 pp., br., couv. et dos déf. Envoi. (4495) 30€

836. LYONNET, Henry - Le Théâtre hors de France. 3e série. Le Théâtre en Italie. 2e éd. *Paris, Ollendorff, 1900*. In-12, 386 pp., qqs. ill., papier jauni, perc. bleue, plat sup. de la couv. cons. (2363) 12€

837. LYONNET, Henry - Le Théâtre hors de France. Quatrième série. Pulcinella & C. (Le Théâtre napolitain). Avec une préface de Gustave Larroumet. *Paris, Ollendorff, 1901*. In-12, XIII-370 pp., qqs. ill., papier jauni, br., couv. et dos déf. avec petits manques. (464 T) 12€

838. MAIRET] - DOTOLI, Giovanni - Matière et dramaturgie dans le théâtre de Jean Mairet. *Paris, Nizet, 1976*. In-8, 63 pp., br., rouss. et traces d'humidité sur la couv. (1953 T) 12€

839. MALACHY, Thérèse - La Mort en situation dans le théâtre contemporain. Préface de Henri Gouhier. *Paris, Nizet, 1982*. Pet. in-8, 91 pp., br. (594 G) 12€

840. MAQUET, Auguste - La Maison du baigneur. Drame en cinq actes et douze tableaux. *Paris, Michel Lévy frères, 1864*. In-12, 167 pp., cart. à la bradel, coiffes us., dos et plats frottés, coins émoussés, couv. et dos cons. Edition originale. (451 R) 30€

- 841. MARCHAND**, Léopold - Nous ne sommes plus des enfants. *Paris, Libr. Théâtrale, 1928*. In-8, 181 pp., papier jauni, br., couv. jaunie.
Envoi à Jean et Marguerite Sarment. (388 D) 20€
- 842. MARIONNETTES] - BENSKY**, Roger-Daniel - Structures textuelles de la marionnette de langue française. *P., Nizet, 1969*. In-8, 218 pp., br.(496Q) 12€
- 843. MARLOWE**, Christopher - Faust. Illustrations par Isabelle Drouin. Traduit de l'anglais par Isabelle Drouin. *Paris, Ed. Axiom, 1969*. In-8, env. 30 ff., qqs. pl. h. t., br., couv. ill. (370 Q) 10€
- 844. MARS] - BERNILLY**, F. - Mademoiselle Mars. *Paris, Colas, 1823*. In-8, 15 pp., qqs. rouss., br., couv. et dos un peu déf. avec petits manques. (4025) 30€
- 845. MAURICE**, Charles - Le Théâtre-français. Monument et dépendances. Seconde édition. *Paris, Garnier frères, 1860*. In-8, 276 pp., demi-chag. bleu à coins, dos lisse un peu passé, coiffe inf. lég. frottée, couv. cons., tête dor. (14 E) 80€
- 846. MAZOUER**, Charles - Le Personnage du naïf dans le théâtre comique du Moyen Age à Marivaux. *Lille, Université de Lille III, 1980*. In-8, 795 pp., pet. cachet sur le titre, br.
Texte intégral, le double de l'édition Klincksieck. (103 B) 30€
- 847. MELESE**, Paul - Répertoire analytique des documents contemporains d'information et de critique concernant le théâtre à Paris sous Louis XIV, 1659-1715. *Paris, Droz, 1934*. In-8, 234 pp., br. (631 N) 12€
- 848. MIGNON**, Maurice - Etudes sur le Théâtre français et italien de la Renaissance. Préface de Francesco Flamini. *Paris, Champion, 1923*. In-8, 86 pp., qqs. pl. h. t., br. (303 C) 20€
- 849. MILLER**, Arthur - Le Prix. Pièce en deux actes adaptée par Thierry Maulnier. *Paris, Laffont, 1969*. In-12, 159 pp., br. (562 L) 12€
- 850. MIRANDE**, Yves & ADIS, Alex - Simone est comme ça. Comédie inédite en trois actes. (*Paris, 1949*). In-12, portrait, pag. 187 à 264, papier jauni, demi-chag. fauve à coins, dos à nerfs un peu frotté, tête dor.
Extrait des "Oeuvres libres." Envoi de Gaby Morlay. (617 I) 30€
- 851. MISHIMA**, Yukio - L'Arbre des tropiques. Tragédie en trois actes. Traduit du japonais par André Pieyre de Mandiargues avec la coll. de Jun Shiragi (Silla). *Paris, Gallimard, 1984*. In-8, 131 pp., br. (617 K) 12€
- 852. MOLIERE] - BONZON**, Alfred - Introduction à Molière et au genre comique en France. *Sao Paulo, Universidade de Sao Paulo, 1960*. In-8, 158 pp., br., couv. un peu empoussiérée. (608 G) 12€
- 853. MONNIER**, Henry - Scènes populaires. Oeuvres complètes. *Paris, J. Hetzel, 1846*. 2 vol. in-12, 406, 399 pp., qqs. ff. fortement roussis, demi-bas. rouge, dos lisses ornés passés et frottés. (451 Q) 50€
- 854. MORIMOTO**, Tatsuo - Fonctions du rire dans le théâtre contemporain, étudiées à travers André Roussin, Jean Anouilh, Eugène Ionesco et René de Obaldia. *Paris, Nizet, 1984*. In-8, 147 pp., qqs. rouss., br. (609 F) 12€
- 855. MOYNET**, J. - L'Envers du théâtre. Machines et décorations. *Genève, Minkoff Reprint, 1973*. In-8, 294 pp., qqs. ill., rel. éd.
Reprint de l'éd. de Paris, 1888. (553 C) 12€
- 856. MROZEK**, Slawomir - Théâtre. *Montricher, Les Ed. Noir sur Blanc, 1992-1999*. 4 vol. in-8, br.
Dans les Oeuvres complètes, t. II, III, VI et VIII. (5529) 60€
- 857. MÜLLER**, Otto - Charlotte Ackermann. Souvenirs du théâtre de Hambourg au dix-huitième siècle. Traduction de J. Jacques Porchat. *Paris, Klincksieck, Francfort, Meidinger, 1854*. In-8, 424 pp., trou de vers sur la marge ext, br., couv. et dos déf. (465 K) 12€
- 858. O'NEILL**, Eugène - Théâtre complet. *Paris, L'Arche, 1963-1965-1989 (T. IV)*. 10 vol. in-12, br. (41 W) 100€
- 859. PARIS] - MORTIER**, Arnold] - Les Soirées parisiennes de 1878 par un Monsieur de l'orchestre. Préface par Edouard Pailleron. *Paris, Dentu, 1879*. In-12, XIX, 492 pp., demi-chag. fauve, dos à nerfs orné. (5461) 60€
- 860. PAVIS**, Patrice - Vers une théorie de la pratique théâtrale. Voix et images de la scène. 4e éd. rev. et augm. *Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2007*. In-8, 485 pp., br. (46 X) 12€
- 861. PELLICO**, Silvio - Théâtre, traduit pour la première fois par M. Alexandre Flottes. Francesca de Rimini. Iginia d'Asti. Euphémio de Messine. Esther d'Engaddi. Hérodiade. *Paris, Garnier frères, 1871*. In-8, IX, 336 pp., demi-veau rouge, dos à nerfs orné de fil. dor., p. de t. de mar. noire, coiffe sup. un peu frottée.
Envoi du traducteur au Colonel Pittié. (2094 S) 50€
- 862. PETITOT**, Claude Bernard (pub. par) - Répertoire du théâtre français, ou recueil des tragédies et comédies restées au théâtre depuis Rotrou. Avec des notices sur chaque auteur, et l'examen de chaque pièce. *Paris, Perlet, 1803-1804*. 23 vol. in-8, 74 fig. h. t., qqs. ff. jaunis et rouss., veau raciné de l'ép., roulette dor. sur les plats, dos lisse richement orné, p. de t. et de tom. de mar. rouge.
Imprimé par P. Didot l'aîné. 74 fig. gravées en taille douce d'après Olivier Perrin (70) et F. Massard (4). (MG 164) 350€
- 863. PEYRONNET**, Pierre - La Mise en scène au XVIIIe siècle. *Paris, Nizet, 1974*. In-8, 197 pp., qqs. pl. h. t., br. (484 D) 12€
- 864. PICARD**, Louis-Benoît - Théâtre de L. B. Picard, membre de l'Institut. *Paris, Mame, 1812*. 6 vol. in-8, demi-bas. mar. à grains longs rouge de l'ép., dos lisse orné à la grotesque, p. de t. et de tom. de mar. vert, plats avec qqs. décolorations.
Première éditions collective du Théâtre de Picard réunissant 33 pièces représentées depuis 1791 jusqu'en 1811. (503 A) 50€
- 865. PINTER**, Harold - Trahisons, suivi de Hot-

- house, Un pour la route et autres pièces. Adaptations françaises d'Eric Kahane. *Paris, Gallimard, 1987*. In-8, 277 pp., br. (400 T) 12€
- 866. PISEMSKY, A.-F.** - Théâtre choisi. Une amère destinée. Baal. Traduction du russe par Victor Derély. *Paris, Albert Savine, 1889*. In-12, portrait, 290 pp., papier un peu jauni, demi-mar. orange, dos à nerfs un peu frotté. (2530 bis) 30€
- 867. POREL, Paul & MONVAL, Georges** - L'Odéon. Histoire administrative, anecdotique et littéraire du second théâtre français (1782-1818). *Paris, Alphonse Lemerre, 1876*. In-8, 355 pp., demi-bas. rouge, dos à nerfs passé, couv. cons.
(Rel. à la suite :) POREL & MONVAL : Le Mariage de Figaro. Histoire de la représentation du 27 avril 1784. *Paris, Jules Claye, 1877*. 15 pp., couv. cons. (87 F) 50€
- 868. POREL, Paul & MONVAL, Georges** - L'Odéon. Histoire administrative, anecdotique et littéraire du second théâtre français (1782-1818). *Paris, Alphonse Lemerre, 1876*. In-8, 355 pp., papier jauni, demi-chag. rouge, dos à nerfs orné, petit manque à la coiffe sup. (520 Y) 20€
- 869. PURE, Michel de** - Idée des spectacles anciens et nouveaux. *Genève, Minkoff Reprint, 1972*. In-12, (5) ff., 318 pp., (5) ff., br.
Reprint de l'éd. de Paris, 1668. (8 B) 30€
- 870. QUINAULT, Philippe** - Bellerophon. Tragédie, 1671. Introduction par William Brooks. Texte établi et annoté par Edmund J. Campion. *Genève, Droz, 1990*. In-12, XLVI, 92 pp., br. (2481 bis) 12€
- 871. RACHEL] - MAURICE, Charles** - La Vérité-Rachel. Examen du talent de la première tragédienne du théâtre français. Pour servir à l'histoire de la scène, à l'étude des artistes dramatiques, aux réflexions des journalistes, et à l'intérêt des gens du monde. *Paris, Ledoyen, 1850*. In-8, 129 pp., qqs. rouss., br., couv. et dos déf. avec importants manques. (4 J) 30€
- 872. REVUE DES SCIENCES HUMAINES** - Le Mélodrame. Textes de Pierre Frantz, Martine de Rougemont, Jean-Marie Thomasseau, Jean-Paul Davoine, Anne Ubersfeld, Jean-Louis Bachelillier, Tadeusz Kowzan, André Billaz, Pierre Reboul. (Suivi de :) Musset. Textes de David Baguley, Jules Bedner. *Lille, Université de Lille III, 1976*. In-8, Front., 305 pp., qqs. annotations au stabilo, br. (122 G) 12€
- 873. REZVANI, Serge** - Théâtre complet. *Arles, Actes Sud, 1994-1998*. 2 vol. in-8, 346, 316 pp., br. (500 F) 20€
- 874. RICCOBONI] - COURVILLE, Xavier de** - Un Apôtre de l'art du théâtre au XVIIIe siècle. Luigi Riccoboni dit Lélío. *Paris, Droz ; Libr. Théâtrale, 1943-1958*. 4 vol. in-8, br. (639 E) 60€
- 875. RICCOBONI] - COURVILLE, Xavier de** - Un Artisan de la rénovation théâtrale avant Goldoni. Luigi Riccoboni, dit Lélío, chef de troupe en Italie (1676-1715). Thèse pour le doctorat ès Lettres. Avec une préface inédite pour la réédition. Introduction et bibliographie. *Paris, L'Arche, 1967*. In-8, 356-65 pp., br. (3787) 20€
- 876. RICHAUD, André de** - Théâtre. Les secrets. Les reliques. Le Roi clos. *Paris, Fasquelle, 1956*. In-12, 248 pp., papier jauni, br., dos déf. avec petits manques. (43 K) 20€
- 877. RICHEPIN, Jean** - La Glu. Drame en cinq actes et six tableaux. Représenté pour la première fois sur le théâtre de l'Ambigu le samedi 27 janvier 1883. *Paris, Maurice Dryfus, 1883*. In-12, X, 140 pp., lég. rouss., demi-bas. brune, dos lisse orné de fil. dor. frotté, épид., coins émoussés.
Ed. originale de l'adaptation théâtrale. (5453 bis) 30€
- 878. RICHEPIN, Jean** - Le Chemineau. Drame en cinq actes en vers. *Paris, Charpentier, 1897*. In-8, 156 pp., papier jauni, demi-chag. rouge de l'ép., dos à nerfs, petit manque à la coiffe sup. Edition originale. (372V) 30€
- 879. RICHEPIN, Jean** - Le Chien de garde. Drame en cinq actes. Représenté pour la première fois au théâtre des Menus-Plaisirs, en juin 1889 et repris au Théâtre National de l'Odéon le 2 juin 1898. *Paris, Charpentier et Fasquelle, 1898*. Pet. in-8, 150 pp., papier jauni, br., dos déf. avec manques.
Edition originale. Il n'a été tiré que 20 ex. sur grand papier. (395 P) 12€
- 880. RICHEPIN, Jean** - Monsieur Scapin. Comédie en vers en trois actes. Représentée pour la première fois sur la scène de la Comédie-Française, le mercredi 27 octobre 1886. *Paris, Maurice Dreyfous, 1886*. In-8, 130 pp., demi-chag. rouge de l'ép., dos à nerfs, coiffe sup. frottée.
Edition originale dont il n'a été tiré que quatre exemplaires sur grand papier. (Rel. à la suite du même :) Vers la joie. Conte bleu en cinq actes, en vers. *Paris, Charpentier et Fasquelle, 1894*. 159 pp., papier jauni. (372 W) 30€
- 881. RICHEPIN, Jean** - Théâtre chimérique. Vingt-sept actes de pantomime, à-propos, sotie, proverbe, pastorale, comédie, intermède, dialogue, drame, parade, ballet, etc. En prose et en vers. *Paris, Charpentier, 1896*. In-12, 372 pp., papier jauni, cachet, cart. à la bradel, coiffes abîmées avec manques. (500 E) 20€
- 882. ROSA BONHEUR] - FANCHY, & CHAMBON, Pierre** - Rosa Bonheur en Nivernais (1848). A-propos en 4 tableaux. Avec un portrait de Pierre Chambon dans le rôle du Bouvier nivernais (photo Marcel Belval). *Paris, La Revue du Centre, ca. 1930*. In-8, 31 pp., qqs. pl. h. t., qqs. pages de musique notée, br.
Saynètes composées d'après les notes de M. Poussereau, biographe nivernais de la grande artiste. Envoi de Fanchy (Louis Mirault) à l'abbé Emile Guyonnet. (P-187) 20€
- 883. ROUCHE, Jacques** - L'Art théâtral moderne. Nouv. éd. *Paris, Bloud & Gay, 1924*. In-8 carré, 77 pp., qqs. ill., qqs. passages soulignés au crayon bleu, br. (5512) 12€
- 884. ROYER, Alphonse** - Histoire universelle du Théâtre. *Paris, Libr. A. Franck, 1869-1878*. 6 vol. in-8, qqs. rouss., demi-chag. brun, dos à nerfs, charnières un peu frottées. (579 M) 120€

- 885. SAINT-MARC GIRARDIN** - Cours de Littérature dramatique ou de l'Usage des passions dans le drame. *Paris, Charpentier, 1862-1875*. 5 vol. in-12, qqs. rouss., demi-mar. rouge à coins, dos à nerfs, têtes dor. (2991) 50€
- 886. SAND] - FAHMY**, Dorrya - George Sand, auteur dramatique. *Paris, Droz, 1935*. In-8, XI, 506 pp., br. Envoi, cachet. (3606) 60€
- 887. SAVARD**, Félix] - Les Petits mystères de l'Ecole Lyrique. 3e éd. *Paris, E. Sausset, 1862*. In-16, photo, 122 pp., lég. rouss., br., couv. déf., dos refait. Photographie de Marietti. (109 ZH) 50€
- 888. SCHILLER**, F. - Marie Stuart. Tragédie en cinq actes. Edition suivie d'articles critiques parus dans Les lettres normandes et introduction par Robert Dumont. *Paris, PUF, 1973*. In-8, 143 pp., br., couv. lég. déf. (86 ZY) 10€
- 889. SEGUY**, Paul - La Diction pratique (chant et récitation). *Paris, Flammarion, s. d.* Pet. in-12, 247 pp., demi-chag. vert, dos lisse frotté, coins émoussés. (2130 B) 30€
- 890. SENEQUE]** - Royaumont (Mai 1962). Les Tragédies de Sénèque et le Théâtre de la Renaissance. Préface de Raymond Lebègue. *Paris, CNRS, 1964*. In-8 carré, 320 pp., rel. éd. (640 M) 12€
- 891. SEVELINGES**, Attribué à Ch. L. de] - Le Rideau levé, ou Petite Revue des grands théâtres. *Paris, Maradan, 1818*. In-8, 221 pp., nomb. portraits ajoutés, rouss., 2 ff. brunis, cart. à la bradel post. Il faisait d'excellents compte-rendus dans la presse. Passe en revue le Théâtre français, l'Académie Royale de Musique, le Théâtre italien. Traite surtout du théâtre lyrique. (3752) 50€
- 892. SHAW**, Bernard - Aux jours heureux du bon roi Charles. Version française de Augustin et Henriette Hamon. *Paris, Editions Montaigne, 1957*. In-12, 188 pp., br. (411 F) 12€
- 893. SILVA GAIO**, Manuel da - Don Juan. Traduction de Raymond Bernard. *Paris, "Les Belles Lettres", 1929*. In-12, portrait, 57 pp., papier jauni, br. (499 F) 20€
- 894. SOUBIES**, Albert & MALHERBE, Charles - Histoire de l'Opéra-Comique. La seconde salle Favart, 1860-1887. *Paris, Flammarion, 1893*. In-8, 454 pp., papier jauni, demi-perc. rose à coins, dos déf. et taché, couv. cons. (4917) 20€
- 895. STANISLAVSKI]** - BOGDAN, Lew - Stanislavski. Le roman théâtral du siècle. I. Moscou - New York : les bâtisseurs d'utopie. *Saussan, Ed. L'Entretemps, 1999*. In-8, 389 pp., br. (66 R) 12€
- 896. TESSARI**, Roberto - Teatro e spettacolo nel Settecento. *Roma, Laterza, 2000*. In-8, 241 pp., br. (4179) 12€
- 897. TEWFIK EL HAKIM** - Théâtre multicolore ** Politique. Burlesque. Tragique. *Paris, Les Nouv. éd. Latines, 1954*. In-12, 347 pp., papier jauni, br. (5323) 12€
- 898. THEATRE D'AGIT-PROP (LE) DE 1917 A**
- 1932** - Collectif de travail : Claude Amey, Claudine Amiard-Chevrel, Odette Aslan, Georges Banu, Alain-Alexis Barsacq, Jonny Ebstein, Christine Hamon, Philippe Ivernek, Françoise Lagier, etc. Tome III. Allemagne, France, USA, Pologne, Roumanie. Recherches. *Lausanne, La Cité - L'Age d'Homme, 1978*. In-8, 219 pp., br. (117 ZY) 20€
- 899. THEATRE] - BRERETON**, Austin (edited by) - Gallery of Players, from the Illustrated American. *New York, The Illustrated American Publishing Company, 1894-1895*. 6 num. reliés en un vol. in-4, demi-perc., coiffes un peu abîmées, plat sup. des couv. cons. Périodique ill. de nomb. photos d'artistes. (78 Q) 30€
- 900. THEATRE] - DEIERKAUF-HOLSBOER**, S. Wilma - L'Histoire de la mise en scène dans le Théâtre Français à Paris de 1600 à 1673. *Paris, Librairie A. Nizet, 1960*. in-8, 165 pp., br. (666 O) 20€
- 901. THOURET**, Antony - Blanche de Saint-Simon ou France et Bourgogne. *Paris, Ladvocat, 1835*. In-8, Portrait lith. par Bernard-Romain Julien, front. gravé sur bois, 369 pp., basane vert bouteille de l'ép., tranches dorées, encadrement à froid sur les plats, quelques frottements, coins émoussés. Edition originale. Drame qui semble n'avoir jamais été mis en scène. Il est suivi d'un important développement historique sur la rivalité de Charles le téméraire et du roi Louis XI. (On joint :) une lettre autographe de Bernard-Romain Julien, auteur du portrait lithographié de Thouret, qu'il convie à une séance de pose à la demande de son éditeur, M. Ladvocat - Un portrait anonyme de Thouret à la plume de profil. (107 L) 150€
- 902. TIRSO DE MOLINA** - Théâtre. Traduit pour la première fois de l'espagnol en français par Alphonse Royer. *Paris, Michel Lévy frères, 1863*. In-12, 455 pp., qqs. rouss., br., dos déf. et cassé. (2706 bis) 12€
- 903. TURNEBE**, Odet de - Les Contens. Ed. critique avec une introduction et des notes par Norman B. Spector. *Paris, Marcel Didier, 1961*. In-12, LXXVI, 197 pp., br. (3942) 12€
- 904. VALLIER**, J. P. - Recherches sur les causes de la décadence des théâtres et de l'art dramatique en France. *Paris, Appert, Août 1841*. In-8, 184 pp., nomb. rouss., qqs. mouill. marginales, br., couv. déf. avec manques, dos cassé. (5221) 12€
- 905. VILLIERS**, André - La Psychologie du comédien. *Paris, Odette Lieutier, 1946*. In-8, 328 pp., papier jauni, br., qqs. pet. manques sur la couv. (9 M) 12€
- 906. WAGUE] - REMY**, Tristan - Georges Wague. Le Mime de la Belle Époque. *Paris, Georges Girard, 1964*. In-8, 203 pp., nomb. pl. h. t., br. 7 cartes postales jointes. (5556) 50€
- 907. WINK**, George (l'Abbé d'Allainval) - Lettre à Mylord*** sur Baron et la Dlle Le Couvreur -- Lettre du Souffleur de la Comédie de Roüen au garçon de caffè, par du Mas d'Aigueberre. Publiées par Jules Bonnassies, et ornées de portraits. *Paris, Willem, 1870*. In-12, 87, 86 pp., 2 pl. h. t., lég. rouss., demi-vélin blanc, dos lisse orné, p. de t. noire, couv. cons., tête dor. Tiré à 300 ex. Un des 250 sur papier vergé. (458 G) 30€